

Inriville 5 de noviembre de 2013

Pongo en su conocimiento que ser miembro de UNILETRAS es una de mis mayores aspiraciones. La saludo con el mayor respeto.

Hilda Augusta Schiavoni

Hipólito Irigoyen 486

CP 2587 INRIVILLE

Prov. de Cba.

Rep. Argentina

Tel 03467480218

Emeil hildaaugustaschiavoni@nodosud.com.ar

**UNILETRAS
PLENITUD**

*La tarde detenida,
asentada sobre los pastizales
calle majestuosa y sencilla.
Un eucalipto mudo,
plomada perfecta
entre coraza y coraza,
parece el trompo inmóvil
que orada cenit y tierra.
Un insecto hace espirales
mientras revolotea
y una araña se adormece
en su geométrica celda.
El canto de los pájaros
se agiganta ante la quietud plena
donde el cielo celeste pálido
se transparenta.*

*Habría paz en el mundo
si los armamentistas
ésto vieran.*

Día Internacional de la Paz

UPF Argentina

21/09/13

Bs. As.



Hilda Augusta Schiavoni

Publicó libros de poesías y cuentos como "Flores Tardías" y "Globos de Colores"; de historia "Inriville en el Rincón de los Recuerdos" – seis tomos y "Los Surgentes, Parroquia San Carlos Borromeo". Organizó la antología Quipucamayocs. Posee libros inéditos como "Navegantes imbuidos entre realidades y delirios", "Leño del Poeta", "Azabache y Coral", "La Catedral Verde" y " Los Inmolados".

Participó en 63 antologías. Obtuvo 54 premios literarios, asistió a 96 encuentros de escritores. Organizó tres en su localidad concretando dos concursos internacionales de revistas literarias. Se hizo presente en 29 encuentros de historiadores y dio lugar a uno en su localidad.



Docente, creadora del Taller de Escritura Quipucamayocs; fue generadora de la revista literaria del mismo nombre. Corresponsal de diarios y revistas del exterior y del país. Ex Presidenta de SALAC –filial Inrville; En 1991 fue nombrada **“Académica Benemérita ad Honorem del Centro Cultural, Literario y Artístico de la Gazeta de Felgueiras de Portugal”** la cual la dotó con el título honorífico de Doctora en Literatura. 1997: le fue concedido por la **“World Academy of Modern Literature”**, el título honoris causa de **Doctor of Literature - California - E.E.U.U.** En 1999 la **Comissione di Lettura Internazionali della Edizioni Universum di Trento - Italia** la propuso como **“Autore dell Anno”** y en el 2000, la **American Biographical Institute**, como **“Woman of de Year - 2000”** - Norte de Carolina (EEUU).

*2.001: ASLA desde Palermo (Italia) la consideró **Socia Honoraria** y la gratificó con el **“Diploma D’Honore Di Benemérito Della Cultura”**. En el 2013 se la nombró **Presidenta Regional – Nacional** de SIPEA (Sociedad Iberoamericana de Poetas, Escritores y Artistas Filial Argentina de SIPEA Méjico) y, en Cartagenas de Indias, Colombia, se le otorgó la credencial de **Cónsul Honoraria del Parlamento Nacional de Escritores de Colombia en la República Argentina**, pasó a ser **Miembro Honorario de IFLAC Foro Internacional de Literatura y Cultura de la Paz**. IFLAC (Pavimenta la Paz en Sudamérica) del **Grupo de Colombia poesiacanto de Grupo de Google** y del Consejo Principal de la HUE (Unión Hispanomundial de Escritores) de Grupo de Gogle.

2013: La **Comissione di lettura internazionale della casa Editrice Edizioni Universum** con sede en Trento, Italia in virtù delle qualità artistiche le conferisce a **“Master in Internacional Poetry”** por el empeño, el arte, el ingenio, la passione, l’ amore per la poesia. L’elevata liricità delle odi, nonché gli argomenti di cui sonno composte.

HILDA AUGUSTA SCHIAVONI

LABOR DOCENTE

Profesora de Latín Literatura y Castellano. Realizó algunas actividades de perfeccionamiento en su carrera asistiendo a los siguientes cursos:

*1977: "Conexiones entre la Gramática Tradicional y Estructural".

"Enseñanza de la Composición".

"Dinámica de Grupo".

*1979: "Contenidos Mínimos y Enseñanza de la Lengua".

"¿Qué es la gramática Actual?"

*1980: "Enseñanza de la Ortografía en la Escuela Secundaria".

"Literatura Infantil".

*1991: "Jornada para el Docente sobre el Diario como Apoyo Educativo"

*1994: "Aula Taller."

*1997: "Modelos Institucionales y Roles Docentes en la Transformación"

*1998: "El Sujeto del Aprendizaje"

"Propuesta de la Enseñanza de la Lengua"

"Capacitación Nacional Informática".

*2.000: "El Periodismo, la radio y la T.V. y el Uso de la Voz para el personal Docente,"

"Curso de Ceremonial y Protocolo".

*2.002: "Problemas en torno a la Lectura y Escritura en la Escuela de Hoy"

"III Jornada de Prevención de la Salud en el Ámbito Escolar-Comunitario, Adicciones y Violencia"

2008: "Jornada de Sensibilización y Capacitación sobre Violencia Familiar"

En los años 1984 y 1991 ofició como **Profesora del ITAI** en Monte Buey. A partir de 1985 ocupó este cargo en el **Inst. Secund. J. M. Paz** de Inrville hasta 1993.

INSTITUCIONES CULTURALES Y RECONOCIMIENTOS

*1990: ingresó como socia de la ex **“Federación de Escritores Cordobeses”**.

1991: fue nombrada **“Académica Benemérita ad Honorem del Centro Cultural, Literario y Artístico de la Gazeta de Felgueiras de Portugal”** la cual la dotó con el título honorífico de Doctora en Literatura.

*1992: fundó la filial de **S.A.L.A.C** que preside hasta la actualidad. Sugirió la creación de la bandera que ostenta esta institución.

*1995: abrió un apéndice de **A.D.E.A.**

*Desde 1993 a 1997 se la declaró **suscriptora de honor del pliego costarricense "El Papel de Tilarán"**.

*1997: fue designada **Miembro Vitalicio y Activo de la “World Academy of Modern Literature”** la cual le confirió, después de examinar sus trabajos a través de un jurado, el título honorario de **Doctor of Literature - California - E.E.U.U.**

*1998: a partir de entonces fue nombrada **Coordinadora General en la República Argentina de esta Institución estadounidense**. En el transcurso de este año se asoció al **Instituto Literario y Cultural Hispánico** y fue propuesta como **socia de ASLA (Associazione Siciliana per le lettere e le Arti)** desde

Palermo (Italia). Dejó su actividad de coordinadora de la **“Comisión Argentina Vates del 2000”**.

*1999 la **Comissione di Lettura Internazionali della Edizioni Universum di Trento - Italia** la eligió como **“Autore dell Anno”**.

*2.000: la **American Biographical Institute**, la propuso como **“Woman of de Year - 2000”** - Norte de Carolina (EEUU).

*2.001: ASLA desde Palermo (Italia) la consideró **Socia Honoraria** y la gratificó con el **“Diploma D’Honore Di Benemérito Della Cultura”**.

La Legisladora, Prof. Estela Bressan y la Prof. Hilda Schiavoni. Al fondo, a la derecha, el Ministro de Seguridad, Dr. Juan Carlos Massei.



*2.002: Los Poetas y Narradores de San Francisco y Revista de los Poetas le otorgó el **“Premio a la Trayectoria Cultural y Artística”** durante el **“Duodécimo Encuentro Internacional de Poetas, Narradores y Directores de Revistas Literarias.”**

*2.003: Le fue entregado en Inrville un **Proyecto de Declaración de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación** que declaró de interés turístico y cultural a la Ciudad de Inrville...Como parte de los fundamentos que acompañan a este Proyecto de Declaración se cita el libro de la Sra. Hilda Augusta Schiavoni, **“Inrville en el Rincón de los Recuerdos”**.

La acompañó en esa jornada el artesano en raíces Alberto Berardo y las voces Magistrales de las Profesoras Rosa Candelero de Pregiutti y Ana Maccari.

*2.006: fue privilegiada **por Cultura y la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Santiago del Estero, y SALAC Filial Termas de Río Hondo** por **“Haber luchado por el arte y por haberlo hecho sentir”**

*2007: en **San Lorenzo**, durante el **XI Encuentro Internacional de Poesía y Arte SALAC** la honró por su **Trayectoria Cultural Latinoamericana** con una medalla.

En **Jesús María** le fue otorgada una Distinción por su destacada participación en el **V Aniversario- IV Encuentro Nacional de Letras y Artes** por engrandecer la cultura y difundirla.

2009: fue reconocida como autora de la **Canción Del Centenario**, como ex Secretaria de Cultura y como coordinadora de taller, con tres Medallas del Centenario.

2010: para el día de iniciación de clases, junto a sus compañeras, fue considerada con la medalla del centenario como ex docente.

2010: la Legislatura de la Provincia de Córdoba por la Ley 9578 la galardonó a través del **Régimen de Reconocimiento Artístico** promocionado por la

Legisladora Provincial, Lic. Estela Bresan, por el que se le entregó en Casa de Gobierno de la Provincia de Córdoba una estatuilla que representa al Quijote y se le concedió una gratificación mensual equivalente a tres veces y media el haber mínimo de una jubilación ordinaria y el seguro de atención médica.

2010: el club River Plate de Inrville la nominó Socia Honoraria.

2011: El Director de Cine, Prof. Jorge Mario Salvador, la reconoció como colaboradora en el cortometraje "El cine en la Provincia de Córdoba".

2013: La Commissione di lettura internazionale della casa Editrice Edizioni Universum con sede en Trento, Italia in virtù delle qualità artistiche le conferisce a "**Master in Internacional Poetry**" por el empeño, el arte, el ingenio, la passione, l' amore per la poesia. L'elevata liricità delle odi, nonché gli argomenti di cui sonno composte.

SIPEA - Sociedad Iberoamericana de Poetas, Escritores y Artistas, Filial Argentina de SIPEA Mejico la designó **Directora Zonal Nacional**.

La Asociación de Escritores de la Costa le proporcionó la credencial de **Cónsul Honoraria del Parlamento Nacional de Escritores de Colombia en la República Argentina**.

Fue suscrita al **Consejo Principal de la UHE** (Unión Hispanoamericana de Escritores) de Grupos de Google y al Grupo de Colombia poesiacanto de Grupo de Google.

Pasó a ser Miembro Honorario de IFLAC (Pavimenta la Paz en Sudamérica) - Foro Internacional de Literatura y Cultura de la Paz.

La Autora junto a la Lic. Nora Brovelli durante la presentación del cuarto Tomo en la Sala del Consejo Deliberante de Inrville.

FUNCIÓN PÚBLICA

En **1992**, desde el espacio de **Secretaría de Cultura Deporte y Recreación de la Municipalidad** integró a Inrville al **Concejo Regional de Cultura** y participó del mismo asistiendo a reuniones en Justiniano Posse, General Baldissera, Los Surgentes, Leones, San Marcos Sud, Monte Buey y otras.

Anexo a la Secretaría de Cultura los talleres de **órgano, guitarra, percusión, inglés, italiano, Corte y Confección, Manualidades, elaboración del cuero, danzas clásica y española, ISEM y de Instaladores de la Red Domiciliaria de Gas Natural**, continuó con los ya establecidos con anterioridad como **dibujo, estampado sobre tela, óleo, coro integrado por adultos, teatro, cerámica, repostería, bordado y taller de escritura.**

HISTORIA

Inicios

En cuanto a su labor en el campo de la **investigación histórica** la comenzó en **1988**, proporcionando algunos datos sobre el pasado regional, al Prof. Efraín Bischof; continuó en **1990**, a nivel local, colaborando con el cuerpo de profesores del Instituto Secundario José María Paz y en **1995** con la Prof. María del Carmen Cognigni en el libro "Chispazos Marchegianos".

Publicaciones

***1991:** publicó reseñas históricas sobre las revistas locales, la escuela **Mariano Moreno**, el **Edificio Municipal** y reprodujo la trayectoria de nuestro pueblo escrita en 1943 por una docente.

***1992:** editó, siempre en la Revista Literaria Municipal, la proyección de los clubes **River Plate, Almafuerite y Social**, del **Círculo Social**, del colegio **Justo José de Urquiza**, de la **Parroquia Nuestra Señora del Carmen**, de los coros y de la **instalación del teléfono**.

***1993** continuó la difusión de la historia a través de la filial de SALAC de Inrville desde donde dio a conocer la "**Crónica del Principio de una Historia**", el trazado en el tiempo de las **fábricas de ladrillos** y de la **Usina Eléctrica** en ésta.

***1996:** 1) Con el auspicio del Dr. Juan Carlos Massei distribuyó **cuatro cuadernos** que contienen referencias sobre la historia local

2) Distribuyó la primera parte de "**Inrville en el Rincón de los Recuerdos**".

***1997:** 1) Con el apoyo de la Secretaría de Cultura Municipal brindó las "**Efemérides inrவில்enses**".

2) Reunió en un cuaderno las noticias aparecidas en la localidad en 1986 como Homenaje al **Día del Periodista**. Esta última contó con el aval de la Shell y Estancia La Copa.

***1998:** editó:

1) "**Fragancias del Ayer**" con el acaecer de la década del 40.

2) "**Rondas de Recuerdos**" con los informes locales aparecidos en 1997.

3) "**Rodando Añoranzas**": con noticias impresas en 1998.

La Autora en el Palacio Ferreira durante el Encuentro de Maestros del Arte Cordobés. -2010-

***2.001:** entregó al pueblo "**Rondas de Nostalgias**" que reavivó la pasión futbolística vivenciada en los años 1946, 1947 y 1948.

***1998:** con el auspicio de la Municipalidad de Inrville se amplió y repartió las "**Efemérides**" locales.

***1999:** el 28 de diciembre, presentó el primer tomo de la historia local titulada "**Inrville en el Rincón de los Recuerdos**" que contiene la primera, segunda y tercera parte de la misma. Esa noche, a su solicitud, conjuntamente con la Secretaría de Cultura **se descubrió un arado** Mancera en la plaza 25 de Mayo, donado a la autora con el fin de instalarlo allí, por el Sr. Guido Togni, como homenaje al inmigrante, en conmemoración al fin de siglo y por la presentación de la historia local. Por otra parte, a su pedido se asignó la nominación a la mayor parte de las instituciones públicas.

***2.003:** 1) Durante el día de la Raza distribuyó "**Contorneos del Tiempo**" con **efemérides** más amplias

2) el 17 de diciembre presentó en la sala del Honorable Concejo Deliberante el **tomo dos** de "**Inrville en el Rincón de los Recuerdos**". Contó con la salutación del Gobernador, Dr. José Manuel de La Sota, del historiador Efraín Bischof y otras. Participaron en la expresión musical en manifestación española, con un cántico en latín, la Sra. Ana Maccari, en la modalidad gauchesca los Sres. Omar Lunghi y Adán Mansilla además de Andrés Duarte radicado en Bel Ville, en el sentimiento patriótico Federico Tocalli, en la nostalgia del inmigrante la Prof. María Rosa Candelerio, en el embrujo tanguero el Dr. Horacio Baleani y la Sra. María Luisa Rossi de Géneri. La noche se cerró con la consideración de parte de la Municipalidad que nombró, a pedido de la autora, de interés cultural la "Zamba para mi Pueblo" de Clemar Foressi y Juan Posella la cual fue entonada por Adán Mansilla, Juan Posella, y uno de los integrantes del trío Turay procedente de Se contó con la animación de Gustavo Barrota y el sonido manejado magistralmente por el Dr. Daniel Tocalli.

***2.006:** Dio a conocer el libro "**Los Surgentes - Parroquia San Carlos Borromeo**".

Disertó en Villa General Belgrano sobre la historia y el modo de escribirla.

***2007**Rosario.: Presentó el cuarto tomo de "**Inrville en el Rincón de los Recuerdos**".

***2008:** participó en el libro compartido "**Civitates Mariae**"

Las áreas de las **Secretarías de Cultura, Educación, Producción Juventud y Deportes** organizaron el acto del cierre de los talleres el **27/11/09** en el ex salón de la F.A.A. donde la abogada y escribana María Elena Duer Schiavoni presentó el tercer tomo de "**Inrville en el Rincón de los Recuerdos**"

2010: editó el V tomo de "**Inrville en el Rincón de los Recuerdos**"

Participación en el ambiente de historiadores

Como investigadora activa se mantiene en contacto con quienes trabajan en el tema y son miembros de diferentes juntas provinciales o nacionales. A raíz de esto, frecuentó diversas reuniones.

*1992: "Primer Encuentro de los Pueblos con su Historia" en San Marcos Sud.

*Presentación del libro de la Historia de Los Surgentes.

*1993: "IX Encuentro de Historia de Los Pueblos del Sur de Córdoba" - La Carlota.

*1994: "Cuarto Encuentro Regional de Historia del Sur de Córdoba y Santa Fe" - Venado Tuerto.

"XV Encuentro de Institutos de Estudios Históricos de la Provincia de Córdoba" - Leones.

*1995: organizó en Inrville el "V Encuentro de Historiadores del Sudeste de Córdoba y Sudoeste de Santa Fe" oportunidad en que se erigió una rueda recordatoria en la Plaza 25 de Mayo. Durante el mismo fue nombrada **Vice Presidenta de la Agrupación**. Contó con la presencia del Prof. **Pedro Gustavo Bustos Peralta**, Pte. de la Asoc. Cultural Sanmartiniana, Pte. del Inst. Belgraniano de Cba., Pte. de la Comisión Permanente de Homenaje al Brigadier General don **Juan Bautista Bustos**, Pte. Honorario de la Federación Gaucha de la Prov. de Cba., Ex Director del Museo Histórico



Provincial Marqués de Sobremonte, Miembro de Número de la Junta Provincial de Córdoba, Prof. de Historia de la Fuerza Aérea Argentina; el Prof. **Ignacio Tejerina Carreras**, Pte. del Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba, Presidente del Instituto de Estudios Históricos Roberto Levillier y Miembro de Nro. de la Junta Prov. de Historia; el Prof. Luis Calvimonte, Miembro de Número de la Junta Provincial de Córdoba la Prof. Rosalba Pelle Mancuso, Miembro de la Fundación Licurgo, Pro Recuperación de los Valores Culturales del Mundo; el Sr. Daniel Martínez, Pte. de la Federación de Historiadores del Sudeste de Córdoba y Sudoeste de Santa Fe; el Sr. Mario Penna, Pte. de la Asoc. Amigos de la Historia; investigadores provenientes de ambas provincias. Llegaron felicitaciones desde Presidencia de la Nación, de parte del Gobernador de La Rioja y otros.

Siguió formando parte de estos eventos:

*1997: "VII Encuentro de la Agrupación de Historiadores del Sudeste Cordobés" durante el mismo fue designada Secretaria - **Camilo Aldao**.

Fue nombrada **miembro del Instituto de Estudios Históricos Roberto Levillier**.

Asistió en **Marcos Juárez** a la presentación del libro que contiene la historia de esa ciudad y en circunstancias semejantes, en 1996 estuvo en **Pueblo Italiano** y en 1997 en **General Baldissera** y estuvo en **Monte Buey** durante el acto en que se dio a conocer en público el libro "Juan Benitz de California a Woodgate".

* 1998 se hizo presente en **Monte Buey** durante el Homenaje a Don Efraín Bischoff.

* 1999: "VIII Encuentro de Historia del Sudeste de Córdoba y Sudoeste de Santa Fe" - **Artega**.

* 2000: "IX Encuentro de Historiadores del Sudeste de Córdoba y Sudoeste de Santa Fe" - **Monte Buey**.

* 2001: "X Encuentro de Historiadores del Sur de Córdoba y Santa Fe" - **Arequito**.

"XI Encuentro de Historiadores del Sur de Córdoba y Santa Fe" - **Maggiolo**.

*2005: Vigésimo Primer Encuentro de Historia de los Pueblos del Sur de Córdoba en **Isla Verde**.

*2006: Vigésimo Segundo Encuentro de Historia de los Pueblos del Sur de Córdoba en **Los Cisnes**.

*2007: Jubileo de los bienes culturales de la Iglesia-Jornada de Historia Diocesana en **Pozo del Molle**.

*2007: Encuentro de historiadores de la región en **Monte Buey**.

* 2008: Segundo Encuentro de Asociados del Patrimonio Histórico del Sudeste de Córdoba en **Monte Buey**.

* 2008: VIII Encuentro de los Pueblos con su Historia * 2008 en **Chilibroste**.

* 2008: Encuentro con nuestro Patrimonio Tangible e Intangible "Nuestros Abuelos" en **Bell Ville**.

*2008: Primer Encuentro Interdepartamental La Economía Argentina y los Pueblos y Colonias del Sur Santafesino (1860 -1930), en Casilda (Sta. Fe) Disertante.

*2008 Congreso Docente y Encuentro Nacional Literario "Arauco Voces del Tiempo 2008. en Huaymogasta - La Rioja. Disertante.

*2008: "Primer Encuentro de la Cultura Comechingón "Recuperando Nuestras Raíces" en Merlo (San Luis) Disertante.

*2008: Primer Encuentro de Narradores Barriales **Arequito 2008** en Arequito (Sta. Fe)

2009: IV Congreso Provincial de Historia en **Villa María**.

2010: (29) "XIX Encuentro Regional de Historiadores del Sudeste de Córdoba y Sudoeste de Santa Fe" en **Marcos Juárez**.

Homenajes a antepasados

*1995: a su pedido, en nombre de SALAC al fin de ese año se nominó al:

Archivo Histórico Local "Director Víctor Manuel Jofré Flores" al cual formó con los elementos que logró reunir durante sus investigaciones.

*1999, en representación de ADEA, solicitó que se diera los nombres a:

***Hospital Municipal: "Dr. Raúl Figueroa"** y se asignara otros a las diferentes dependencias de lo que resultó elegido, de una nómina presentada, el de Dr. Pablo Martini y Dr. Uldericio García Torres (consultorios ya existentes) y Dr. Carlos Argañaraz -sugerido por el Dr. Mario Bergoglio- (consultorio nuevo).

***Cementerio local: "Ultimatum"** por ser el nombre primitivo del Pueblo.

* **Sala del Honorable Concejo Deliberante: "Roberto Perrone"** por su desempeño activo dentro de su ceno.

***Parada de Omnibus "Carrero Pablo Viera"** por considerárselo uno de los primeros dentro de los que se recuerdan.

Sugirió, sin lograr respuesta satisfactoria que se aportara una denominación a las diferentes dependencias de la

Secretaría de Cultura y sus Salas apuntando "Tonito Polombo" (actor), "Sócrates Pernot" (pintor), "José Romeu" (actor de la filmación "El Último Centauro"), "José Majul" (fotógrafo), "Enrique Balzi" (maestro- dibujante) y que se designase "Alfredo Robiolo" al Predio del Ferrocarril:

*Propuso la elección de nombres a el *Horno de ladrillos municipal, a espacios de deportes de los clubes, a las aulas y diferentes lugares de trabajo, piscinas, parques, salones, Corralón Municipal... con el fin de conmemorar a los antepasados ante las puertas del 2.000 hallando una ínfima respuesta.

Ante las puertas del **2.000**, con el fin de conmemorar a los antepasados y frente a la situación de ser entregada al pueblo la primera parte de la historia local, invitó a las Instituciones las cuales también se aunaron en los reconocimientos nombrando:

1) **Centro de Empleados de Comercio:** designó "Alfredo Brunelli" a una de las salas.

2) **Escuela Fiscal Mixta Mariano Moreno:** dispuso para:

a) Dirección: "Elida Polo de Scarabelli".

b) Sala de Computación "Herminia Schiavoni de Baleani".

c) Salón de Actos: "Victor Manuel Jofré Flores"

d) Aulas "Olga Paulina de Tomasetti", "América Cuello de Angelelli", "Angélica de Araya" y "Armentaria Herrera".

3) **Centro de Cargas San Cayetano:** reconoció:

a) Oficina administrativa: "Eduardo Morano"

b) Sala de espera: "Don Enrique Berdini".

c) Patio: "Don Domingo Callegari".

4) **Banco Provincia de Córdoba:** contribuyó homenajeando a los pioneros de la existencia de esa casa Sres. "Enrique Berdini" y "José Schiavoni".

5) **Asociación de Bomberos Voluntarios:** se adhirió al acto denominando a la sala de comunicaciones "**Nelson René Munge**".

La Autora en Córdoba durante la recepción de un 2º premio en poesía. Se ve el presidente de SALAC, Mario Pasino y otros ganadores. 2010 -



2.000: sin lograrlo gestionó ante:

I) el Concejo Regional de Cultura:

1) En nombre de SALAC: que se declarase de interés provincial la filmación "El último Centauro".

2) En representación de ADEA: que se reconociese a nivel regional, al diario "Almafuerte!" editado en Cruz Alta, (se conservan los de 1925, 1926 y 1927).

II) Frente el Honorable Concejo Deliberante que se crease:

1) El Rincón de los Homenajeados, adjuntando anteproyecto.

2) Se finalice la fuente en la plaza 25 de Mayo.

III) Ante el Honorable Consejo Deliberante:

1) Logró en el 2007 que se reconociese como zamba del Pueblo a la "Zamba de mi Pueblo" de Juan Posella y Clamar Foresi.

2) Consiguió que se reinstalase por decreto el arado mancera en la plaza 25 de Mayo situado en homenaje al inmigrante y en recordación al fin de siglo y de la presentación del primer tomo de la historia local.

IV) Conjuntamente con la Municipalidad y en nombre de SALAC hizo en el 2007 un homenaje a los inmigrantes residentes en Inrville.

Símbolos

1999: en el nivel de los símbolos, requirió al:

1) Honorable Concejo Deliberante se creara la **bandera local** siendo dicha solicitud posteriormente materializada y, en representación de la "Comisión Argentina Vates del 2000", que se incorporara en las plazas locales el **seibo** por ser la flor nacional.

2) En nombre de SALAC:

a) organizó un jurado que integró con las profesoras Carmen Oyola, Viviana Allende, Enriqueta Borri, Silvia González, María E. Borri, María E. Martini, Silvina Balzi, María Rosa Candelero para designar la **flor que identificara a Inrville**. Se eligió la de la verbena y el veredicto fue dado a conocer el 28 de diciembre de 1999.

b) Lanzó junto a la Secret. de Cult., Prof. Hugo Caffaratti, el **curso plástico para plasmar dicha flor** cuyos resultados dieron a conocer el 6 de mayo del 2.000, a los diseños que representaría a Inrville resultando vencedores los Sres. Lucas Saraceno y Graciela de Bergoglio.

3) 2.000: en representación de la "Red Latinoamericana Quipucamayocs" exhortó a la Secretaría de Cultura Municipal a que se impusiera un Manto para la Virgen, Patrona de nuestro Pueblo.

LITERATURA

Libros editados

***1986:** inició sus trabajos a nivel literario.

***1988:** editó "**Flores Tardías**", libro de cuentos y poemas que en 1989 fue presentado en Leones, Marcos Juárez, Bell Ville y en 1990 en Inrville y General Baldissera.

El mismo recibió comentarios en las siguientes publicaciones: "Fiestas Julias" de Guatemala, "Libros y Letras" de Colombia, "Tiempo de Poesía" y "La Voz del Interior" de Córdoba, "Versos y Algo Más" de Rosario y en el programa "El Rincón del Libro" de Canal XII de Córdoba. La escuela Bartolomé Mitre de Marcos Juárez le prestó especial atención.

***1998:** "**Homenaje a Homero Manzi**." Publicada por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, (cuaderno biográfico).

***1998:** "**Globos de Colores**", libro infantil, ilustrado por María Esther Borri y Ana M. M. de Aringoli, que fue entregado a los niños con la colaboración de Tienda Tata, Verdulería Gazzola, Ferretería y Veterinaria Tabasso, Corralón Córdoba, Heladería Butti y las Secretarías de Cultura de las Municipalidades de Inrville, General Baldissera y Los Surgentes. Se reeditó en el **2006**

Libros inéditos

"**La Catedral Verde**". "**Leño del Poeta**", "**Azabache y Coral**", "**Los Inmolados**" "**Navegantes imbuidos entre realidades y delirios**".

Libros compartidos

Participó en diversas antologías en los géneros lírico y narrativo que le permitieron representar a su localidad en diversos espacios. Los títulos y lugares de procedencia de las mismas son:

- 1-**1989:** "**Expresión - FEC-**"- Córdoba –
- 2 -"**Nueva Era en la Poesía**"- Bahía Blanca (Bs. As.)
- 3-**1990:** "**Antología Poética Siglo XX**"- Córdoba
- 4-**1992:** "**Antología Poética Siglo XX – Tomo 2 -**" – Córdoba.
- 5-**1993:** "**Brisas Poéticas Modernas**"- quinta edición - U.S.A. –
- 6-"**Hojas de Equipaje**" - Río Cevallos.
- 9- "**Libro 93 - SALAC**" – Córdoba.
- 10 "**Antología 1993**" - San Francisco
- 11 -**1994:** "**Cleopatra**" – Italia.
- 12- "**Brisas Poéticas Modernas**"- 6º edición - U.S.A..
- 13 - "**Poetas y Narradores Argentinos**"- tomo IV - Mendoza
- 14- "**Selección de Poetas Regionales**" Venado Tuerto (Sta. Fe)
- 15- "**Hojas de Equipaje 2**" - Río Cevallos
- 17- "**Antología de Poetas y Narradores Argentinos**" - Bs. As.
- 18- "**Poetas Argentinos del Interior**" - Bs. As.
- 19 "**Poetas del Sudeste**" - Los Surgentes,
- 20 -**1995** generó en Inrville con el Lic. Martín Muñiz y la Prof. M. Esther Borri la antología poética "**Quipucamayocs**"
- 21 -"**Libro 95**" Córdoba –
- 22- "**Brisas Poéticas Modernas**"- séptima edición - U.S.A..
- 23- **1996:** "**Nosotros desde el Valle de Punilla**" - Antología Poética y Narrativa de La Falda -
- 24- "**Antología 1**" del Primer Encuentro Nacional de Poetas hacia el Mercosur y la Comunidad Hispanohablante de La Plata
- 25- "**Libro 96**" de S.A.L.A.C.- Córdoba.
- 26- **1997:** "**Antología del VI Encuentro**" - Corral de Bustos.
- 27- "**Antología 2**" – La Plata –
- 28- "**Libro 97**" de S.A.L.A.C.- Córdoba.
- 29 -**1998 :** "**Génesis 98**" - Unquillo .
- 30- "**A dos Años del 2000**"- Bs. As..
- 31- "**Antología em Verso**" -San Pablo (Brasil) –
- 32- "**Libro 98**" - Córdoba –
- 33- "**Antología III** - "Poetas del Mercosur y la Comunidad Hispanohablante" organizada por la Comisión Argentina "Vates del 2000" y La Casa del Poeta Argentino-Peruano y editada por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación.
- 34- **1999:** "**Celebridades del Último Decenio**" - E.E.U.U.
- 35- "**Certamen Literario Génesis**" organizada en Unquillo
- 36- ***2.000** fue parte de la antología "**Libro 1999 2.000**" de S.A.L.A.C. - Córdoba
- 37- **2.002:** "**Génesis 2.002**" – Unquillo.
- 38- "**Libro 2.002**" de SALAC- Córdoba.
- 39 - **2.005:** "**Libro 2.004**" - Córdoba – SALAC-
- 40- "**Octava Antología – Décimo Encuentro Nacional de Poetas**" - Villa Allende.
- 41- "6º Encuentro Nacional de Poetas y Escritores- **Antología 2.005- Alta Gracia.**
- 42- **2.006:** "**Libro de SALAC 2005 -2006.**
- 43- "**Puente de Palabras III**" -Ciclo Narradores y Poetas de Rosario.

- 44- "Antología Grupo Senda" – Valle Viejo – Catamarca.
- 45- "De Baigorria, con Amor"- Granadero Baigorria – Sta Fe.
- 46- 2007: "Décima Antología"- Villa Allende.
- 47- "Fulguraciones" – SALAC - Villa General Belgrano.
- 48- "Ecos y Vivencias" - SALAC- Jesús María – Colonia Caroya.
- 49- 2008: "Antología Arauco Voces del tiempo 2008".-Aimogasta – La Rioja.
- 50- "Puente de Palabras V" – Antología – Rosario – Sta. Fe.
- 51- 2009: "Arauco Voces del Tiempo 2009" Aimogasta – La Rioja.
- 52- 2009: 12ª Antología en Villa Allende – Córdoba.
- 53- Libro de Oro – 50 Años – de SALAC – Córdoba.
- 54- 2010: "Continuidad de las Voces del 2010" – Antología III – Bs. As.
- 55- 2011- "Puente de Palabras VIII", en Rosario.
- 56- 2011 "Nueva Antología" - Villa Allende
- 57- 2012- "Puente de Palabras IX" - 2012- Rosario.
- 58- "VII Encuentro Nacional de Narrativa" – Biale Massé 2012.
- 59- "Revista antológica Solsticios"- SADE – Marcos Juárez.
- 60 – Antología del VI Encuentro Nacional de Narrativa y Poesía "Unidos por las Letras" Biale Massé.
- 61: Antología Poética Narrativa de Fin de Año- Biale Massé.
- 62: "Antología de Poesía Contemporánea – Poesía Europea y Latinoamericana" – Italia- Participan poetas de Italia, Brasil, España, Estados Unidos, Japón, Grecia, Austria y Alemania. Fue dedicada al Papa Francisco.
- 63: "Puente de Palabras X" – 2013- Antología Internacional- Rosario.
- 64: "Poemas Ganadores" – 2013 – UPF – Buenos Aires.

Prólogos

Estuvo a su cargo prologar los libros:

- *Poesía y Relatos de Todos los Días" de Alberto Hugo Pereira - General Roca. (septiembre del 2.000)
- *La Chiva Vasquez, Mito del Sudeste Cordobés" de Carlos Foglia - Monte Buey
- *Antología 2" - La Plata – Comisión Argentina Vates del 2.000".(1997)
- "Poemas de Amor y Algo Más" de Elénida Nocelli. (2.004)
- "Romanticismo Perenne" de Elénida Elvira Nocelli
- La autora, en Mar del Plata junto a la organizadora del Concurso mientras recibe una mención en poesía. 2010-**



- Congénito"** - cuento- primer premio – Inrville.
- 3- 1988: "Inrville" - mención - género lírico - Inrville.
- 4- 1993: "Ceguera inmanente" - cuento – tercer premio - trofeo- La Falda.
- 5- 1998: "Sr. Ladrón" - poesía – tercer premio - Noveno Concurso Literario Nacional - SALAC - publicación y obsequio- Unquillo.
- 6- "La Catedral Verde" - mención - medalla y obsequio -28ª Concurso Internacional (ASLA) – libro de poemas - Palermo (Italia).

7 - 1999: "Señor Ladrón" en el Octavo Concurso Internacional de Poesía en San Francisco (Cba.).

8 - 2.001: "Voces del Carcarañá" -cuento – mención de honor - Certamen Literario Luis B. Negreti 2.001" - SADE (Filial Junín) - medalla - Junín (Bs. As.)

9 - "Temores y Cuidados" – poesía - segundo premio – certificado -Undécimo Concurso Internacional de Poesía

organizado por La Revista de los Poetas y Ediciones Iberoamericanas. Inrville

10- 2.002: "Negruras de un cautiverio disimulado"- cuento – segundo premio - publicación y obsequio - XIV Concurso "Literario Nacional de Cuento y Poesía "Génesis 2.002" – Unquillo. Finalista –

11- "El Cocito del Dante"- Mención Especial – (cuento)– Buenos Aires.

12- 2.003 "Pasadizos y Sombras", tercer premio, en Cañada de Gómez, "Primer Concurso Literario Cora Cané" género cuento, certificado y estatuilla. Publicación en revista.

13- 2.004: "Horizonte Enrojecido de Sombras" Tercera Mención, en Cañada de Gómez, "Segundo Concurso Nacional de Poesía y cuento Cora Cané" género cuento, certificado y obsequio. Publicación en la revista "Ciudad Distante").

14- "Antesala del Infierno". Tercer Premio en Córdoba, "Concurso de Poesía y Cuento SALAC 2.004" Género: cuento.

15- "Esquirlas" Segundo Premio Internacional en San Francisco en el "14º Concurso Internacional de Poesía – Revista de los Poetas y Ediciones Iberoamericanas".

16- 2.006: "Pecado Original" -Cuento- Tercer Premio – Primer Concurso Internacional "Ciclo de Escritores y Poetas" – Rosario.

17 "El Eterno Retorno" Segunda mención –II Concurso Internacional Ciclo Narradores y Poetas de Rosario.

18- "Raíces Yacentes" – Poesía - Primer Premio - Concurso de la Gaceta Literaria Huaymocacasta, Sociedad de Escritores, Historiadores e Investigadores de Arauco y la Municipalidad del Departamento Arauco – Aymogasta – La Rioja.

19 Reyes mendigantes- Poesía – Primer premio – Haymogasta- La Rioja – 2006.

20 - "Taba Yeguarizo y Facón" - Mención de Honor – Cuento- Concurso de la Gaceta Literaria Huaymocacasta, Sociedad de Escritores, Historiadores e Investigadores de Arauco y la Municipalidad del Departamento Arauco – Aymogasta – La Rioja.

21- "Medea Castigada por la Luz" 2º premio- IV Concurso Nacional de Cuentos. Cañada de Gómez. Prov. de Sta. Fe

22 - "Retorno Ancestral" 1985 "Retorno Ancestral 1er premio. Concurso realizado por la Secretaría de Cultura Municipal de Inrville- 2007.

23 -2º Mención- II Concurso Internacional Ciclo Narradores y Poetas de Rosario.

24- "Lo Abstracto de la Vida"- Mención en el Género "Reflexión" Certamen Literario Arauco, Voces del Tiempo, Edición 2007. Aimogasta – La Rioja.

25- "Antesala del fin de un sistema"- Mención en el Género "Relato" Certamen Literario "Arauco, Voces del Tiempo, Edición 2007". Aimogasta – La Rioja.

26 "Antesala del fin de los sueños quiméricos"- 2007 – Mención en Aymogasta – La Rioja.

27- "Mensaje Brumoso de las Intrigas de una Aldea"- Segundo Premio - certificado y medalla en Cuento Extenso. Certamen Literario "Arauco, Voces del Tiempo, Edición 2007. Aimogasta – La Rioja.

28-- "Susurros en la Noche" en Concurso literario "Nenúfar Niró", 3 Provincial, 2 Nacional y 1 Internacional. Mención Especial en Cuento. Santiago del Estero.

29- 2008: "Ciclones del alma y mensajes ignorados" – Género: cuento "Tercer Concurso Internacional del Ciclo Narradores y poetas de Rosario" 7º premio.

30- "Comienzo y Fin de una Era"- Género: relato -Tercer Premio en el Congreso Docente y Encuentro Literario Arauco Voces del Tiempo 2008

31- "Sistemas Cíclicos de los Hombres y los Dioses"- Género: cuento largo -Tercer Premio en el Congreso Docente y Encuentro Literario Arauco Voces del Tiempo 2008.

32- **Aforismos** – Tercer Premio en el Concurso SALAC 2008 en Córdoba

33- **2009: "El último carro"** – Género lírico - 1er Premio - Promedio 9,66 –Huaymocacasta 2009– La Rioja.

34- **"Futuro sin escollos"** Género cuento breve - Mención de Honor "Huaymocacasta 2009" Promedio 8,33

35 - **"Amelga del Centenario" Canción** – Primer premio – Inrville.

36- **2010: "Un enigma entre la multitud"** – cuento -tercer premio Concurso Nacional de Narrativa "Profesor Oscar Grandov" del Rotary Club de San Genaro (Santa Fe).

37- **"La Escalera de Babel"** – Mención especial – cuento- Cuarto Concurso Literario de Narrativa y Poesía "Alberto Maritano" en San Genaro (Santa Fe).

38- **"Poema Azul"** –Mención Honorífica – Décimo Quinto Concurso Nacional de Poesía "Alfonsina y el Mar."

39- **"Cara y Seca de la Fidelidad"** Mención especial en Cuento Breve organizado por el Movimiento Literario Argentino "Noches de Poesía" y SALAC en Alta Gracia.

40- **"Estrellas Traviesas"** – Poesía – Mención de Honor – Primer Concurso Internacional de Cuento y Poesía infantil del club Leones El Pinar "Hilvanando ideas para un mundo mejor" en Canelones - Uruguay

41- **"Hormiguitas y algo más"** Cuento- Mención de Honor - Primer Concurso Internacional de Cuento y Poesía infantil del club Leones El Pinar "Hilvanando ideas para un mundo mejor" en Canelones – Uruguay.

42- **"Curiosidades"** – Poesía – 2º premio – Concurso Nacional SALAC 2010. – Córdoba.

2011

43- **"Voces del Silencio"** – Cuento – Segunda Accesit- **Rosario - Concurso Libro Puente de Palabras VIII.**

44- **"Profusa Sangre del Paisano"** Tercer premio en Añatuya – Santiago del Estero.

45 - Reconocimiento cultural.

46 – **"Hijos de la Luz y el Holocausto Americano"** Cuento- Segunda Mención- Narrativa Mayores 52 Aniversario de SALAC nacional.

47- **2012 "Premonición"** Cuento – 5º Mención – Rosario- Concurso Libro Puente de Palabras IX.

48 - **"Brumosidades de la realidad"** – Cuento- Mención al Mérito- Marcos Juárez - Duodécimo Concurso Internacional de Cuento y Poesía organizado por SADE.

49- **"Embestidas entre Zeus y Prometeo"** – Cuento - Mención en el Concurso Literario Club de Leones del Pinar de Uruguay.

2013

50: **"Caja Fuerte"**- Cuento_ 2º Accesit -Concurso Internacional de Arte y Literatura Puente de Palabras -Libro Puente de Palabras X.

51: **Besos inolvidables** – cuento - en XXXVI Concurso Internacional de Poesía y Narrativa "Letras para el alma" – 2013 - Junín – Prov. de Bs. As. Participaron con 2.656 trabajos desde España, Suecia, EEUU, Brasil, México, Colombia, Israel, Chile, Uruguay,

La Autora, en Bs. As. recibiendo la antología "Continuidad de las Voces 2010".

52: **Chacalín, la nativa redentora** en San Pablo – Brasil. Premio: una semana de estadía en una isla paradisíaca.

53: **"La Paz"** – poema- en Bs. As. U:P:F- Mención especial. Fue entregada ante el representante del **hinduismo** Ricardo Ardío, el Secretario de Hogar Espiritual de Ramakrishna de la Orden Ramakrishna en Argentina, de la Maestra Ruying del Monasterio Fo Guang Shan Argentina, de la Asociación Budista IBPS Argentina, del Padre Antonio Cavalieri, durante varios años rector de la Iglesia Argentina en Roma; de Sheikh Abdelnaby El Hefnawy del Centro Islámico de la



República Argentina, además de miembros del **judáismo** y del **cristianismo ortodoxo** entre otros destacados miembros de la Fe"

54 - **"Boquita Bermellón"**- Cuento - XXXVI Concurso Internacional de Poesía y Narrativa 2.013, "La Fuerza de la Palabra"

Jurado de Concursos Literarios

Ofició como **jurado** en varias oportunidades:

***1992:** "Tercer Certamen Interprovincial de Poesía y Narrativa" - **General Roca.**

***1993:** en concursos literarios organizados en **Monte Buey y Bell Ville.**

***1994:** 1): "Tercer Concurso Internacional de Poesía" - **San Francisco.**

2): "Certamen 35 aniversario y II Concurso de Estudiantes Secundarios" **Córdoba.**

***1995:** fue parte del tribunal en **General Baldissera, General Roca e Inrville.**

***1999** "Concurso Fecescor" en **Inrville y Monte Buey**

***2003** "Concurso estudiantil" en **Quebracho Herrado (Cba.)**

***2.005** "Concurso Literario Alta Fidelidad" en **Monte Buey (Cba.)**

2010: "Concurso Literario del Departamento San Justo de la provincia de Córdoba" en **Departamento San Justo.**

Presentación de libros

Presentó Antologías poéticas:

*1995: **"Quipucamayocs", "Mariposas al Viento"** (editado por el Consejo Regional de Cultura) e intervino en **"El Payador y el Camino"** de Ramón Amaya en Inrville.

*1996: **"Ópúsculo de Incendios y Apagones"** de Orlando Juárez mientras se desarrolló el Segundo Encuentro Nacional de Poetas Hacia el Mercosur realizado en la Casa de La Rioja, situada en Bs. As..

***1997:** **"Antología I"** de La Plata, editada en Bs. As, durante el "VII Encuentro de Escritores" preparado por "El Aleph" de Corral de Bustos.

Organizó el acto he hizo una traza sobre el texto **"Semblanzas de María Misionera"** del Padre Román María de Montevideo en la Sala de H.C.D conjuntamente con la Secretaría de Cultura en Inrville y General Baldissera.

En ese año, entregó en Inrville durante el "Segundo Encuentro de Danzas y 15º Encuentro de Artistas Plásticos" la **"Antología 2"** editada en la Plata a los jóvenes inrவில்enses que participaron aportando sus creaciones.

En **Camilo Aldao** compartió la apertura de la **Antología Poética** de ésa.

• **1998** presentó en Corral de Bustos, durante el VIII Encuentro de Escritores la **Antología II** elaborada en La Plata por la Comisión Argentina Vates del 2000.

• **2.003:** hizo presentar en Inrville **"Poemas de Amor y Algo más"** de Elénida Elvira Nocelli

• **2.006:** presentó en Termas de Río Hondo, durante el XIV Festival de las Artes a **"Inrville en el Rincón de los Recuerdos"** de su autoría

Determinó se presentara en Inrville **"Romanticismo Perenne"** de Elénida Elvira Nocelli

Difusión

Revistas

Su obra literaria fue difundida por diversas revistas a nivel internacional como: **"Nirvana Populi", "Pliego de Murmurios", "Arboleda", "Clarín", "Tribuna de la Cultura" y "El Indio del Jarama"** en España; **"Impactos"** en Chile; y **"Mole Q Lar"** y **"Nuestro Horizonte"** en Uruguay **"Le Due Sicilie", "Cuaderni dell, ASLA"** y **"Emozione"** en Italia y en la revista trinacional – argentina - peruana - chilena **"Francachella"**.

En el país su poema se plasmó en **"Vertientes"** de Granadero Baigorria (Sta. Fe), **"Sensación de Cultura"** de Rafaela (Santa Fe); **"El Faro"** de Charata (Chaco); **"Arco Iris"** de Paraná (Entre Ríos); **"Rocio de Palabras"** de Santiago del Estero; **"Poevida"** y **"La Pluma"** de La Plata, **"Obstinada Palabra"** de Bahía Blanca (Bs. As.); **"Savia"** de Azul (Bs. As.); **"Tamaño Oficio", "Grindalafo", "Alas del Alma", "La Hoja del Tuerto", "La Vasija de Barro"** y **"La Silla Tibia"** Capital Federal; en **"Tiempo de Poesía"**,

"Boletín de SALAC", "Camelia", "La Gaviota" y "Mava" de Córdoba capital.

En la provincia su poesía apareció en "Las Musas" de Bell Ville, "Propuesta Joven" y "Amanecer Cooperativo" de Justiniano Posse, "Horizontes" de Brinknam, "Provincia" de Villa Dolores, "Mapuche" de Huinca Renancó, revista y virtual, "Destellos" y "Revista de los Poetas" de San Francisco, "Recortes Literarios" de Corral de Bustos "Nosotros" del Valle de Punilla (Cba.), "Página 2.010" de Inrville, "La Ciudad Distante" de Cañada de Gómez, "Noches sin Soledad" en San Lorenzo, "El Ángel Azul" en Rosario y "Gaceta Literaria Huaymocacasta" de Aimogasta- La Rioja.

Por su revista es mencionada en el currículum de Luis Alberto Bataglia y por el Taller Artístico Alas Rotas Alitas de América.

Trípticos

También fue propagada su producción por distintos pliegos como "Gorrión de América" de Guatemala y "Papel de Tilarán" de Costa Rica.

Por otra parte con el apoyo de la Secretaría de Cultura Municipal distribuyó por el país aproximadamente un centenar de diferentes plaquetas.

Diarios

Sus trabajos figuraron en el periódico "Diario de Manha" de Brasil.

A nivel nacional su labor poética se puso a la vista en "Convergencia" de San Genaro (Santa Fe), "La Cigarra de Devoto" de Buenos Aires, "La Noticia" de Concepción (Tucumán), "Pregón", "Milenio Cooperativo" y "Nueva Avenida" de La Plata.

En el sector provincial imprimieron sus trabajos "El Chasqui" de Corral de Bustos, "Nuevo Día" de Leones, "Nueva Tribuna" de Bell Ville, "Democracia" de Villa Dolores, "Paralelo 31" de Colonia Caroya, "La Región", "Cambio 88" y "Semanario" de Marcos Juárez

Radio

El muestreo de su poesía fue emitido en el país a través de diversas emisoras de radio.

"Radio Nacional de Río Turbio" (Santa Cruz).

"Radio Termas" de Termas de Río Hondo (Santiago del Estero).

Radio "Nacional", "Universidad" y "Alternativa" de Córdoba.

También se difundió por "Radio Comunitaria" - La Paz, "L V 2 Radio Arroyito" y "Radio Champaquí" - Villa Dolores.

En nuestra zona fue propagada por: "Radio Federación" de Wenceslao Escalante, Laborde y Alejo Ledesma, "Radio Solidaridad" de Cávangh y "FM Siglo" de Arias, "L V 25, Radio Unión" de Bell Ville, "Radio de Corral de Bustos", "Radio Espinillos" de Marcos Juárez, "Radio Sur" de Los Surgentes "Radio Reloj" y "Radio Vivencias" de Monte Buey "L V 2 Radio Inrville", "FM de Inrville", "Radio Centro 90.7" de Valle Viejo, Catamarca, "Radio Valle Viejo" 104.1, programa "Eslabón Perdido".

Se ven de izquierda a derecha, el Gobernador, Dr. Juan Schiaretti, el Secretario de Cultura de Córdoba, la Prof. Hilda Schiavoni, la Legisladora, Prof. Estela Bresan y, a la derecha, el Ministro de Seguridad, Dr. Juan Carlos Massei.



Participación en el ambiente literario

Se hizo presente en diversos eventos culturales que le permitieron múltiples contactos.

*1987: "Primer Encuentro Provincial de Escritores" - Río Primero.

*1988: "Encuentro Zonal de Escritores" - Bell Ville.

*1989: 1: Acto de entrega del Premio Kant - Río Cevallos.

2: XXVIII Encuentro Internacional de Poetas" - Villa Dolores.

3: Primer Encuentro Zonal de Escritores - Leones.

*1990: Siguió nutriéndose en los ambientes poéticos en:

(1): "Encuentro Zonal de Escritores" - Bell Ville

(2): "XXIX Encuentro Internacional de Poetas" - Villa Dolores

(3): "Primer Encuentro Provincial de Directores de Publicaciones Literarias, Segundo Encuentro de Poetas, Narradores y Plásticos" en San Francisco.

(4): Segunda Jornada de la Federación de Escritores, Décimo Encuentro de Escritores y de Poetas" - Totoral.

*1991: Acudió al:

(5): "XXX Encuentro Internacional de Poetas" - Villa Dolores.

(6): "Segundo Encuentro Latinoamericano de Escritores y Poetas" - Termas de Río Hondo (Santiago del Estero).

(7): "Primer Encuentro Zonal de Escritores" - Marcos Juárez.

(8) *1992: se incorporó al "Primer Encuentro Nacional de Poetas - Homenaje a Alfonsina" - Los Cocos.

(9) Velada de Gala con Rubén Durán.

(10) Jornada de Fraternidad Cristiana y Discapacitados. Arteaga.

(11) "Primera Muestra del Poema Ilustrado" - Cruz Alta.

(12): "Segundo Encuentro de Poetas" - Corral de Bustos.

(13): "Jornada Palabretera" - Marcos Juárez.

En 1992 Organizó en Inrville "Juegos Florales" durante el cual incluyó el "Primer Concurso Internacional de Revistas Literarias - Premio Quipucamayocs", creó "El Rincón de los Poetas", inauguró la "Feria del libro del Sudeste Cordobés" -900 textos -, presentó exposiciones de plásticos, de revistas antiguas, de fotopoemas y del poema ilustrado. Honró esa jornada la presencia de la Sra. Irma Quiroga, Presidenta de la Federación de Escritores de Córdoba; la Dra. Isabel Quinteros López Pta. del Inst. Cult. interamericano y de la Soc. Bolivariana en la Rep. Argentina, Dama Gran Cruz de la Corona Azteca; la Sra Edit Minuesa Presidenta de la Sociedad Sanmartiniana de Bell Ville, Directores de revistas literarias de Córdoba Bs. As. y otras. En esa circunstancia oficiaron como jurado Aldo Aleman Laurensigh de Jesús María, Herminia Utrera Casalis de San Francisco y Yolanda Gozávez de Córdoba. Resultaron ganadores poetas de Corral de Bustos, Rosario y de nuestra localidad. Los premios, rosa de oro y de plata, fueron elaborados por Ramón Amaya. En sus diferentes categorías las revistas vencedoras fueron "Manxa" de España, "Amarú" de Bs. As. y "Revista de los Poetas" de San Francisco. Al jurado lo conformaron los Licenciados Sonia Lingua y Andrés del Pino, las Profesoras Enriqueta Borri, Silvina Balzi y los estudiantes avanzados en Ciencias de la Comunicación Social Sres. Martín Muñiz y Walter Palena.

En 1993 lanzó el "Segundo Concurso Internacional de Revistas Literarias - Premio Quipucamayocs". En las diversas categorías se premiaron a "Tribuna de la Cultura" y "Luna Llena" de España, "El Augur" de Paraguay, "La Gaviota" de Córdoba, "El Grillo" de Bs. As. y "La Taula Lunga" de Cba. Contó con la difusión de diversos medios, la colaboración de muchas personas de la zona y a nivel local de parte de la Profesora Marcela Quaglia, la Sra. Silvia Grasso y la periodista Mabel del Valle Amigone de Gatti. Las publicaciones que participaron determinaron la fundación de la Hemeroteca del Inst. Secund. J. M. Paz. En esa oportunidad oficiaron como jurado las Profesoras Silvina Balzi, Maris Bastida y Enriqueta Borri, la Lic. Sonia Lingua, el Director de "Semanario", Sr. Horacio Saita, Prof. Silvina Balzi y el Lic. Martín Muñiz.

*1993: concurió al

(14): "Primer Congreso de SALAC con sus Filiales" - Córdoba.

(15): "Cuarto Encuentro Latinoamericano de Poetas" - Termas de Río Hondo (Santiago del Estero).

(16) "Primer Congreso Abierto de Poesía Argentina" en la SADE (Bs. As.).

(17): "Feria de Libro" - General Baldissera.

(18): "Tercer Encuentro Internacional de Poetas, Narradores y Directores de Revistas Literarias"

- San Francisco.

(19): Primera reunión con la Coordinadora del Concejo Regional de Cultura - Cruz Alta.

(20) *1994: compartió el "Cuarto Encuentro de Escritores" - Corral de Bustos.

(21): "Cuarto Encuentro Interprovincial de Escritores" - Marcos Juárez.

(22): "Encuentro Poético sin Fronteras" - Durazno, Uruguay.

(23): "Décimo Festival Nacional de la Poesía Bernardo Paris - VI Encuentro Internacional de Poetas "Manuel Aldonate" - Roque Sáenz Peña (Chaco).

1995: tuvo acceso en el (24) "Primer Encuentro Regional de Escritores" - Monte Buey

(25): "Primer Encuentro Nacional y Latinoamericano de Escritores - Homenaje a A. E. Agüero" - Merlo (San Luis).

(26): "Primer Encuentro Interprovincial de Escritores" - General Roca.

(27): "Primer Encuentro Nacional de Poetas hacia el Mercosur" - La Plata (Bs. As.)

(28): "Primer Encuentro Latinoamericano de Poetas" - Santa María (Catamarca).

(29): "V Encuentro Interprovincial de Escritores" - Marcos Juárez.

(30): "Tercer Encuentro de Poetas hacia el Mercosur y la Comunidad Hispanohablante". La Plata - Bs. As.

(31): "V Encuentro de Escritores" - Corral de Bustos.

Compartió la apertura de la antología poética de Camilo Aldao.

(32) *1996: "Segundo Encuentro Nacional de Poetas hacia el Mercosur". La Plata

(33) *1997: "VIII Encuentro de Escritores" - Corral de Bustos.

La autora, en Rosario, Mientras recibe un premio.

(34): "VIII Encuentro de Escritores" - Marcos Juárez.

1998- (35): "Noveno Encuentro Internacional de Poesía" - San Francisco.

(36): "Primera Muestra del Poema Ilustrado" en Cruz Alta

*1999- (37): "Cuarto Encuentro Regional de Escritores" - Cruz Alta.

(38): "Sexto Encuentro Internacional de Poetas, Narradores- Directores de Revistas Literarias" - San Francisco.

(39): "IX Encuentro de Escritores" - Corral de Bustos.

(40): "Primer Congreso Regional de los Departamentos Unión y Marcos Juárez" - Justinián Posse.

*2.000- (41): "IX Encuentro Regional de Poetas" - Monte Buey.

(42): "Décimo Encuentro de Escritores" - Corral de Bustos.

(43): "Décimo Encuentro Regional de Escritores" - Inrville.

*2.003- (44): "XIII Encuentro Internacional de Poetas, Narradores, Directores de Revistas Literarias" en San Francisco.

(45): "X Encuentro Internacional de Poetas, Narradores, Directores de Revistas Literarias." en S. M. Laspiur

(46): "Segundo Encuentro de Poetas y Prosistas del Taller Literario Cora Cané" en Cañada de Gómez (Sta.Fe)

*2.004 - (47) : Tercer Encuentro de Poetas y Prosistas del Taller Literario "Cora Cané" en Cañada de Gómez (Sta. Fe)

(48): "Quinto Encuentro Nacional de Poetas y Escritores" en Alta Gracia.

*2.005- (49): "XIII Festival Nacional de las Artes - XI Jornadas Nacionales de Jóvenes Cultores" Termas de Río Hondo - Santiago del Estero.

(50): "XV Encuentro Latinoamericano". - SADE en Termas De Río Hondo - Santiago del Estero.

(60): "Primer Encuentro Internacional de Poetas y Escritores Horizonte de Palabras" en Córdoba-

Gobierno de Chile - Ministerio de Relaciones Exteriores- Consulado General en Córdoba.

(61): "Décimo Encuentro Nacional de Poetas" Villa Allende (Cba.)

(62): "X Encuentro Nacional, V Encuentro Internacional de Poetas y III Recital de la Poesía Joven" en San Isidro (Catamarca)

(63): "Segundo Encuentro Cultural de Carlos Paz (E.C.C.A.P.)

(64): "Sexto Encuentro Nacional de Poetas y Escritores en la "Ciudad del Tajamar" Alta Gracia.

*2.006: (65) Entrega de antologías y premios en Rosario. Organizó el Círculo de Narradores y poetas.

(66): "XIV Festival Nacional de las Artes- XII Jornadas Nacionales de Jóvenes Cultores y Primer Encuentro de Presidentes Institucionales" en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero organizado por SALAC.

(67): "II Encuentro Nacional de Narrativa - Cuento Corto- en Bialét Massé - Cba.-

(68): Presentación de la Antología "Puente de Palabras 3" en Mar del Plata - Bs. As.

(69): "Quinto Encuentro Poético Latinoamericano Madre de Ciudades" - Santiago del Estero

(70): Encuentro de la "Gaceta Literaria Huaymocacasta, Sociedad de Escritores, Historiadores e Investigadores de Arauco y la Municipalidad del Departamento Arauco" - Aymogasta - La Rioja.

(71): "XI Encuentro Nacional- VI Encuentro Internacional de Poetas - IV Recital de la Poesía Joven" en Valle Viejo - Catamarca.

(72): Asistió en Rosario a la presentación del Libro "El Hombre y la Palabra" de Gladis López Pianesi

En el 2006 organizó en Inrville "Juegos Florales 2" Asistieron poetas de Rosario, Peyrano, Paraná, Victoria (Entre Ríos), Córdoba, Santa María de Punilla, Villa Allende, Villa María, Casilda, Camilo Aldao, Marcos Juárez, Leones, Armstrong, Oliva, Morrison, Canals y Monte Buey. Resultaron premiados poetas locales, de Villa María, de Rosario y Oliva. Se presentaron los libros "Globos de Colores" de Hilda Schiavoni, "Romanticismo Perenne" de Elénida Elvira Noccelli, la Antología "Puente de Palabras 3" de Rosario, "El Hombre y la Palabra" de Gladis López Pianesi de Rosario y una obra de Ana Moreno de Peirano.

Exhibieron la cadencia de su danza María Giraldi, Erika Barreray Ricardo Arce.

Regocijaron con sus cantos Luján Peralta, Sonia Anievich, María Rosa Candelero de Pregiutti, Ana Maccari, todas vocalistas locales y Fabián Sosia de Victoria (Entre Ríos), José Da Sisa de Paraná y Marta Vazquez de León mezzosoprano de Rosario.

El Grupo de Narradores y Poetas de Rosario entregaron al Intendente Municipal una plaqueta recordatoria. Gladis López Pianessi distribuyó la revista "El Ángel Azul"

(73): "2º Encuentro de Poetas Latinoamericanos" en Villa María- 2006

(74): Asistió al Encuentro Regional de Escritores en Cruz Alta.

(75): Participó en el "Primer Festival de las Artes y las Letras" en Villa General Belgrano.

(76): "Segundo Encuentro Internacional de las Artes" "Primeras jornadas de Jóvenes Cultores" Tafí del Valle - Tucumán.

(77): "Expopaz" participó como expositora en Rosario.



2007: (78) fue a Victoria, Entre Ríos, a la - **presentación de la antología Puente de palabras IV** editada en Rosario.

(79): **"XI Encuentro Internacional de Poesía y Arte"** en San Lorenzo (Sta Fe).

(80): **"XII Encuentro Nacional de Poetas"** en Villa Allende.

(81): **1er. Encuentro Ciclo Narradores y Poetas del MERCOSUR** en Rosario.

(82): **"Arauco, Voces del Tiempo"** en Aimogasta - La Rioja. Encuentro organizado por la Gazeta Literaria uamocacasta, la Sociedad de Escritores, Historiadores e Investigadores- Filial Arauco. Y la Sociedad Argentina de Letras, Artes y Ciencias- Filial Aimogasta

(83): **"V Aniversario- IV Encuentro Nacional de Letras y Artes"** en Jesús María.

(84): **"Encuentro Regional de Escritores"** en Cruz Alta.

2008: (85): **"Segundo Encuentro de Arte y Literatura Puente de Palabras del MERCOSUR"** en Funes.

(86):
2008: **"VII Congreso Regional de Cultura del Sudeste Cordobés"** Bell Ville



Hilda Schiavoni recibiendo un premio en Aimogasta - La Rioja.

(87) 2008: **"Congreso Docente y Encuentro Literario Arauco Voces del Tiempo 2008"** en Aimogasta - La Rioja.

(88) 2008: fue invitada por SALAC a recitar en la Biblioteca Córdoba.

(89) 2009: **"Puente de Palabras del MERCOSUR - III Encuentro de Arte y Literatura 2009"** en Rosario

(90) 2009: **"Arauco Voces del Tiempo 2009"** Aimogasta - La Rioja.

2010 (91): **"Puente de Palabras del MERCOSUR - III Encuentro de Arte y Literatura 2010"**, en Rosario.

(92): **"11 Encuentro Nacional de Poetas y Escritores"**, en Alta Gracia.

(93) **"Encuentro de Pintores y Escritores Rumbo al Centenario"**, en Inrville.

2011- (94): **"V Encuentro de Arte y Literatura Puente de Palabras del MERCOSUR"** Cultura de Extremo a Extremo- en Rosario.

2012: (95) **"Encuentro de Arte y Literatura Puente de Palabras del MERCOSUR"** - Rosario

2013 (96) **"VII Encuentro nacional de Narrativa y Cuento Corto Biale Massé"** en Biale Massé.

(97) **"VII Encuentro Internacional de Arte y Literatura Puente de Palabras del Mercosur"** - Rosario.

(98) **"XI Parlamento Nacional de Escritores de Colombia"** programado por la "Asociación de Escritores de la Costa en homenaje al Poeta Raúl Gómez Jattin"

Taller Literario

En 1986 estuvo en contacto con el taller literario **"Alfonsina Storni"** de Santa Rosa de Calamuchita, y al año siguiente con el taller de escritura **"Enguyún"** de M. Juárez y posteriormente con las ramificaciones del mismo **"Hontanar"** y **"Dulce Palabra"**.

En 1988 fundó el taller de escritura **Quipucamayocs** que coordinó hasta 1992 en la Secretaría de Cultura. En 1993 lo dictó en la escuela Mariano Moreno.

En 2008 reinició la actividad del Taller en la Secretaría de Cultura.

Presencia de los talleristas en el ámbito literario.

*1991: los pequeños mostraron sus aptitudes en el **"Séptimo Encuentro de Escritores"** en Jesús María

*1992: en la **"Jornada Palabrera"** en Marcos Juárez.

2008: asistieron al **"Tercer Encuentro de Arte y Literatura Puente de Palabras del MERCOSUR"** Participaron en la antología **"Puente de Palabras VI"** en

Rosario y **"Arauco, Voces del Tiempo 2008"** en Aimogasta (La Rioja)

2009: **"12ma Antología"** en Villa Allende y **"Libro de Oro - 50 Años de S.A.L.A.C.** en Córdoba. La recibió en la Legislatura junto a Elénida Nocelli y sus alumnas Milagros Ghergo, Milagros Leoni, Nadia Luna y Georgina Rosales

2010: Se presentó al **IV Encuentro de Arte y Literatura Puente de Palabras del MERCOSUR** en Rosario donde sus alumnas del Taller Literario Milagros Ghergo, Milagros Leoni, Nadia Luna y Georgina Rosales receptaron sendos primeros premios en el Concurso Internacional organizado por Gladis López Pianesi quien regaló para el Intendente de Inrville, Lic. Marcos Rodríguez, la Bandera de la Paz.

Asistió al **Encuentro de Pintores y Escritores "Rumbo al Centenario"** en Inrville.

Alumnos premiados

Al fin del primer año se diagramó un cuaderno con la labor poética de sus alumnos.

*1990 y 1991: recibieron premios estímulo - **Jesús María.**

*1994 y 1995: primeros premios en **Unquillo.**

*1995: premiados en el concurso **"Tercer Aniversario"** en Cba.

*2008: Premiados en el concurso del Congreso Docente y Encuentro Literario **"Arauco Voces del Tiempo 2008"** y en el **"Tercer Encuentro de Arte y Literatura Puente de Palabras del MERCOSUR"**

Publicaciones de los talleristas

*1995: fueron seleccionados para formar parte de la antología poética infantil **"Mariposas al Viento"** que fue editada por el Consejo Regional de Cultura.

*1998: diagramó **cuaderno** con la labor poética de los talleristas

*1996: **"Antología del Primer Encuentro Nacional de Poetas hacia el Mercosur y la Comunidad Hispanohablante"** - La Plata

Publicaron en revistas de España, Buenos Aires, Granadero Baigorria (Sta Fe), Paraná - (Entre Ríos) Santiago del Estero, en Río Ceballos, Brinkmann y Bell Ville (Córdoba).

Emitieron sus trabajos por R L 2 Radio Inrville, Radio Espinillos de Marcos Juárez y fueron entrevistados por Televisora Regional Unimar.

*2008 publicaron en Aimogasta en la **"Antología Arauco Voces del Tiempo"**.

Contactos con el alumnado

*Posibilitó una comunicación entre las escuelas locales y el pintor, escultor y poeta José Clemente Hernández (Cba.) quien expuso pinturas, esculturas y dio clases de taller literario mostrando la interrelación de las artes.

*Aproximó a los alumnos con los escritores, plásticos y a su vez acercó a los cultores del arte en espacios locales para incrementar la apertura de los jóvenes con los ámbitos culturales.

*1989: 1) Fue invitada a compartir una charla con los escolares de la escuela B. Mitre de Marcos Juárez.

2) Asistió al **Encuentro Regional de Escritores en la escuela Manuela Pedraza** en Leones.

*1992: 1) Produjo el Encuentro del Escritor y el educando con la presencia de Herminia Utrera Casalis de San Francisco quien disertó sobre "Cinco Milenios de Cultura Americana" y de Rosana Ortelli (Bs.As.) quien se refirió a la experiencia de la lectura dramatizada en el Inst. Secund. J. M. Paz.

2) Recibió en dos oportunidades las visitas de los colegios en las dependencias de la Secretaría de Cultura.

3) Estructuró junto con la F.A.A. una disertación sobre Cooperativismo.

4) Con la colaboración de la Prof. María R. Panichelli y los miembros del Gobierno Municipal se brindó una clase viva sobre Formación Cívica.

5) Auspició desde la Municipalidad un curso de perfeccionamiento docente en el Inst. Secund. J. M. Paz.

*1994: posibilitó en distintas instituciones educativas la presencia de la escritora Rosana Ortelli.

2010: tuvo un encuentro con los alumnos del CENMA de Inrville semanas previas al festejo del Centenario de la población donde se refirió sobre la historia del Pueblo.



Después, junto a alumnos de tercer grado de la escuela Justo José de Urquiza habló sobre la historia local en edificio de la Estación de Ferrocarril.

La Prof. Hilda Schiavoni junto

a las talleristas, de izquierda a derecha, Nadia Luna, Georgina Rosales y Milagros Ghergo. Córdoba – 2009.

Nivel Plástico Literario

Junto a la pintora Ana M. M. de Aringoli intervinieron en:

*1988: "IV Muestra del Poema Ilustrado" - M. Juárez.

*1989: "Primer Salón de Pintura y Escultura de la Región" - Leones.

1991: Exposición por el "Movimiento Cultural REGIÓN DEL MANCO PAZ" - Centro Obispo Mercadillo (Córdoba)

Muestra plástica literaria - salón Macario Carrizo - Córdoba.

1988, 1990 y 1992 presentaron esta expresión en General Baldisera, en Inrville y en dos oportunidades en Bell Ville. En este último año lo hizo en Marcos Juárez invitada por el Taller de escritura Dulce Palabra.

1992: concretó en nuestra localidad una exposición de obras del grupo Pro Arte de Bell Ville y otra con los alumnos del taller de óleo donde agregó muestras de fotopoemas plasmados por Rosana Orтели y Cristina Carranza de Bs. As.

Sus poesías fueron ilustradas por una destacada pintora santiagueña, Margarita Pacheco de Legido, la marcojuarenses Ana Aringoli y nuestra exponente local M. Esther Borri.

Ponencias

Hilda Augusta Schiavoni expresó su pensamiento sobre diversos temas a través de ponencias:

1992: "Diferencias Actuales en la Producción Literaria Argentina a Partir de los Representantes de Distintas Provincias" (panel de escritores destacados del país) - Los Cocos - "Primer Encuentro Nacional de Poetas".

1993: 1) "La Aparición del Libro" - Instituto Secundario J. M. Paz - Inrville .

2) "Los Pueblos y su Historia" - General Baldissera.

*1995: "La Poesía en las Escuelas y Revalorización de la Cultura" (acompañada con Alberto Hidalgo) - La Plata.

1998: 1) "Vida y Obra de Homero Manzi" Salón Auditorio de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Compartió la mesa con Zuni Filas.

2) "Taller de Escritura" - Salón de la Cámara de Comercio de La Plata.

3) "Historia Regional" - Instituto José María Paz - Inrville - expuso junto al Lic. Crystian Beltrán.

*2.000: 1) "Mujeres y Creación" en representación de SALAC, formó parte de un panel en el teatro Real - Córdoba. (Feria del Libro 2.000)

2) "El General San Martín" en San Marcos Sur

*2.001: participó en el Encuentro "A Puro Cuento" en la escuela José Manuel Estrada :de Monte Buey.

*2.002 rindió un homenaje al extinto poeta Juan José Roca durante el "Duodécimo Encuentro Internacional de Escritores" en San Francisco.

*2.004: disertó en homenaje al Dr. Raúl Figueroa, en el cuadragésimo noveno aniversario de su fallecimiento en el Hospital Municipal "Dr. Raúl Figueroa". Su biografía fue reproducida por "Semanario" de Marcos Juárez y el "Boletín Municipal".

*2007: se refirió en San Lorenzo durante el XI Encuentro Internacional de Poesía y Arte sobre los Encuentros de Escritores.

2008: se explayó sobre "El origen y motivación de los malones y relaciones de los originarios con los gobiernos de turno" en el Primer Encuentro Interdepartamental

La Economía Argentina y los Pueblos y Colonias del Sur Santafesino (1860 -1930) en Casilda (Sta. Fe), en el Congreso Docente y Encuentro Nacional Literario "Arauco Voces del Tiempo 2008. en Huaymogasta - La Rioja y en el "Primer Encuentro de la Cultura Comechingón "Recuperando Nuestras Raíces" en Merlo (San Luis).

Se refirió al "Grito de Alcorta" en el Primer Encuentro Interdepartamental La Economía Argentina y los Pueblos y Colonias del Sur Santafesino (1860 -1930) en Casilda (Sta. Fe)

2010: "Juan Moreira o el último Centauro" presentó referencias sobre la formación en el Encuentro de Maestros del Arte Cordobés realizado en el Palacio Ferreira, en Córdoba.

OTRAS

Asistió

*2.005: "Curso de Capacitación en Comercio Exterior".

"Charla con respecto al valor de la soja."

*2011: Capacitación teórica sobre "Prevención de Accidentes"

Organización de Conferencias

1991, en Inrville, con la colaboración del Dr. Víctor Hugo Muñiz y destacados oradores promovió charlas culturales referentes a:

"La Guerra del Golfo Pérsico" - Prof. María del Carmen Imola y otros.

"El Precio de los Medicamentos" - Dr. Víctor Hugo Muñiz.

"El conflicto de la URS" - Lic. Susana Miguel - Prof. María del Carmen Imola - Prof. María Raquel Panichelli.

"Educación Sexual" - Marta González - (psicóloga).

"Historia del Justicialismo en Inrville" - Hilda Schiavoni.

"Vida de Eva Duarte" - Marta Picat - (escritora).

*Ley de reforma laboral" Dr. Víctor Hugo Muñiz.

1992: presentó conferencias, debates. Durante las cuales se trataron los siguientes temas:

"Problemática Juvenil - Horario de las Confeiterías - Alcoholismo" - Marta González (psicóloga).

Facturación (DGI).

"Vida de Alfonsina Storni" - Marta Picat,

"Función de las Revistas Literarias" - Lic. María Néilda Astrada

"La Automedicación" Doctora Susana Catera.

Mesa redonda sobre la "Guerra de las Malvinas" con la presencia de Ex Combatientes de la región.

*1993 : "Universidad Abierta" en la estancia Los Algarobos. - Arquitecto Carlos Foglia y la Prof. Zulma Lastra - S.A.L.A.C. y la escuela M. Moreno.

Biblioteca

Su quehacer se centró también en el texto, que es una de las fuentes educativas.

*1991 fundó la Biblioteca y Hemeroteca Pública Municipal Quipucamayocs. La formó con libros donados por la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Popular y por los escritores. Clasificó y rotuló el material existente en obras de teatro, pintura, novela, cuentos, poemas, los de temas agrícolas, ganaderos, industriales, de horticultura, repostería y otros. Teniendo en cuenta los estatutos de la Biblioteca de Francia y la B. Popular confeccionó el que la regiría.

*1993: 1) propuso la fundación de la biblioteca "Isabel Quinteros Lopez" en el colegio J. J. de Urquiza.

Aparecen, arriba, de izquierda a derecha, Milagros Ghergo, Camila Martini y Milagros Leoni. En la fila inferior se ven de izquierda a derecha la Prof. Hilda Schiavoni, Georgina Rosales, su mamá, Nadia Luna y la mamá de Camila Baleani.

Más abajo posaron la niña Torres y Camila Baleani. Abajo, en el centro, el chofer municipal, Sr. Hatlan - Córdoba - octubre de 2009.

2) Fue designada madrina de la existente en la escuela M. Moreno.



Enriquece a los colegios con textos entregados por la S.A.D.E. - Bs. As. -, por escritores asistentes a diversos encuentros y otros llegados desde México y España.

*1992: asimiló conocimientos durante reuniones de bibliotecarios realizadas en Marcos Juárez y Justiniano Posse.

*1994 lanzó la **campaña de "La Inserción de la Escuela con el Mundo"** consiguiendo el envío de abundante material para la biblioteca del Inst. Secund. J. M. Paz.

*2007: Colaboró para ingresar libros con la Biblioteca y Hemeroteca Pública Municipal "Quipucamayocs".

Periodismo

No se mantuvo ajena a la actividad periodística. **1986 - 1993** fue corresponsal de "**Semanario**" de Marcos Juárez. Retomó la actividad en **2.003** hasta el **2008**.

Colaboró con **La Voz del Interior** y con otros medios de comunicación.

*1990: fundó la **revista literaria Quipucamayocs** que se distribuyó en forma gratuita por los países de habla hispana, en Brasil, Portugal, Italia, E.E.U.U. y Japón. La misma fue mencionada en varios libros como "**Andaduras**" de Norma Esnaola (C. de Bustos), "**Verbo en Pluscuamperfecto**" de Augusto Cesar de León Morales (Huehuetenango - Guatemala), "**Mi Mayor Estigma**" de Rolando Ravagliatti de Bs. As., en el primer y segundo tomo de la "**Antología Poética S. XX**" (Córdoba) en "**Relatos a la Hora del Te**" de Héctor Javier Beleco (Azul - Bs. As.) y en "**Brisas Poéticas Modernas**", antología estadounidense.

En los años **1993 y 94** siguió apareciendo con fondos personales. A partir de entonces cesó su producción hasta que, en **1999** resurgió fugazmente bajo la tutela Municipal.

*1990 - 1993 fue agente de "**Nirvana Pópuli**" procedente de España.

En **1998** fue designada colaboradora del diario cultural "**La Nueva Avenida**" de La Plata y en **1999** pasó a ser corresponsal del mismo.

Exposiciones

La Prof. H. Schiavoni se integró, junto a los cultores del arte, a diversas exposiciones.

*1992, para el Día de la Tradición, preparó una **vidriera musical** y durante el Día del Niño presentó las **muñecas de trapo y manualidades infantiles**. Más tarde exhibió **material bélico** proveniente de las islas Malvinas y programó el cierre estelar de la Secretaría de Cultura.

Presentó a los distintos talleres en la **Exposición Regional** organizada en Monte Buey, acompañó a Ramón Amaya en muestras desarrolladas en la localidad, en Monte Buey y en Arteaga. Facilitó que los grupos de arte local desplegaran su habilidad, en el caso de danzas, en Los Surgentes y en lo referido a coro, teatro, taller de escritura y óleo en Bell Ville durante un programa televisivo.

2.005: participó como exponente de sus libros y antologías en la Feria de Artesanos y Kermese organizada por la Parroquia Nuestra Señora del Carmen.

2006: expuso sus libros en la Feria de Artesanos y Kermese organizada por la Parroquia Nuestra Señora del Carmen.

2007 y 2008: Presentó un trabajo en la **EXPOPAZ** en Rosario.

Teatro

No estuvo exento para Hilda el interés en el área del teatro.

*1984: puso en escena "**La Isla Desierta**" de Roberto Arlt

*1992: 1) dio apertura a un curso de expresión corporal para sus cultores.

2) Se hizo presente en la presentación de "**La Forestal**" en Los Surgentes.

3) logró que se brindaran cuatro espectáculos infantiles.

2.001: sus alumnos llevaron a escena el mito griego titulado "Teseo y Ariatna".



De izquierda a derecha se ven la poetisa uruguaya Alba Bares, quien ha otorgado distinciones a nuestros pequeños escritores, las talleristas irivillenses Milagros Leoni y Milagros Ghergo que sostienen el escudo de la escuela J. J. de Urquiza. Debajo posó Georgina Rosales. Rosario - 2009.

Medios Visuales

En mayo de **1999**, conjuntamente con el Departamento de Lengua del Instituto Secundario José María Paz, presentó en ésta Institución el film "**Juan Moreira o El Último Centauro**", película muda filmada en la zona y presentada en la ciudad de Rosario en 1924.

En el **2.000** depositó la misma en el área de Cine, Video y T.V. en la Agencia Córdoba Cultura S.E. y permitió que se exhibiera en la Televisora Vivencias de la localidad de Monte Buey.

En el **2010** presentó a la misma junto al Licenciado Jorge Mario Salvador. Miembro del Museo Virtual de



En la ex Sociedad Italiana de Socorros Mutuos Trento e Triestre, durante la presentación de la filmación Juan Morera o El último Centauro, se ven la Prof. Hilda Schiavoni, la Secretaria de Cultura, Prof. Silvina Balzi, el Lic. Martín Muñoz y el Director de Cine, Lic. Jorge Mario Salvador.

Cine y Artes Audiovisuales "Eugenio Py" en el cine club dependiente del Departamento de Cine y TV de la Universidad Nacional de Córdoba. Reiteraron la presentación en tres oportunidades en el Auditorio Obispo Mercadillo. El evento tuvo resonancia periodística.

CONTACTOS: Hilda Schiavoni, en su recorrido estuvo en contacto con gente destacada en los escenarios nacionales como Rubén Durán, Elio Roca, Quique Caravajal, Roberto Galán, Zuma Paz, "Tito" Ramos, Noelia Chialvo, Carlitos Rolán...

También interactuó con reconocidos historiadores quienes visitaron nuestra localidad como Prof. Efrain Bischof, Horacio Goñi Fierro, Dra. Eleonora Zaruski, Prof. Gustavo Bustos Peralta. Dr. Roberto Landaburo, Ignacio Tejerina Carreras, José Antonio Cambria Florit, Mario Penna, Carlos Edgard Vidal...

Además trabajó o se deleitó ante concertistas y maestros del canto, solistas y conjuntos como "Thiuanaco", "Los de Córdoba", Horacio González, Lucho de Los Santos, Aydeé Lanfranco,

Se unió con fuertes lazos con periodistas y directores de revistas y diarios como Miguel Oscar Menasa, Herminia Utrera Casalis, Clemen Herrador de Gaetan, Luis Lucero, Myriam Phillips, Luis Giletta, Any Guerrini, Rubén Passino, Roberto Gallo, Eduardo Edsel Weeler, Horacio Saita, Mabel Amigoni...

Compartió jornadas con Hamlet Lima Quintana, Orlando Juárez, Alberto Hidalgo, Joel Rogerio Furtado, Oscar Guiñazú Álvarez, Alma Campos, José Clemente Hernández, Luis Pérez, Nilo Comba Esquivel, María Nélica Astrada, Carlos Gómez Chapanay, Eduardo Platero, Raúl Pignolino, Augusto Zorreguieta, Susana Moll, Ricarda Romero, Horacio Urbanski, Julio Lemoine, Nunú Macadar, Norma Snaola, Marta Picat, Ruth Gauna, Raúl Jiménez, Héctor Monti, María Angélica Masramón... Juan Carlos Vasquez Vela, Lucila Vitale, Manuel López Arez, Eve Solves, Susana Boechart, Miguel Hernández, Ellea Gerardi, Isabel López Quinteros, Amalia Celina Dones, Lionel Costa Castro, Marta Freijo, Yolanda



Gozálvez Rodríguez, Emilio Teixedo Roma, Roberto Villavicencio Vera, Felipe Angellotti, Mercedes Careggio, Carmen Agüero Vera, Efrain Barbosa, Susana Lobo, Aldo Aleman Laurensight, María Cristina Bothello Mauri, Uriel

Sardón Meneses, Frankie Ferreira, Alejandro Storni (hijo de Alfonsina), Oscar Mota, José Araujo y muchos otros cultores del arte...

En la Legislatura de Córdoba, junto al Cónsul Honorario de la República Siria Abdala Saddi, el Cónsul de Ecuador, Arq. Juan Manuel Cano y el Cónsul de México Ing. Alejandro Pedrosa durante la Inauguración de SIPEA (Sociedad Iberoamericana de Poetas, Escritores y Artistas) Filial Argentina.

En Cartgenas de Indias, Colombia, en la Alcaldía.

A la izquierda se ve el Alcalde, le sigue la escritora, Sra. Elva González García, ex Presidenta de SALAC Central, Hilda Schiavoni, el Secretario de Gobierno y el

Cartagenas de Indias – Colombia. Se ven a la izquierda, a uno de los miembros del Consejo de Escritores de La Costa; a Enrique Jatib Thome, Presidente de CIOFF Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folclor y Artes Tradicionales Sección Nacional Colombia Ong. en Relaciones formales de consulta con la UNESCO, colombiano al igual que Joce G. Daniels García, Presidente co fundador del Parlamento de Escritores e intelectuales del Caribe Colombiano y de la Asociación de Escritores de la Costa, escribe poesía, sobre historia, leyendas, tradiciones, diccionario de mitos y leyendas, ensayos...; Hilda Schiavoni; Elva Gonzáles García, argentina, ex Presidenta de SALAC Central y Arturo Barreira Marin, chileno procedente de Suecia.



miembro del Consejo de Escritores de la Costa, Enrique Jatib Thome, Presidente de CIOFF Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folclor y Artes

Tradicionales Sección Nacional Colombia Ong. en Relaciones formales de consulta con la UNESCO.



