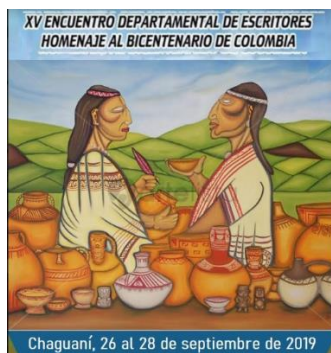


XV ENCUENTRO DE ESCRITORES DE CUNDINAMARCA, EN CHAGUANÍ
2019



Programa

Fecha	Hora y Actividad	Sitio
Sep 26	Llegada de invitados 7:00 p.m Cena. Inauguración del Encuentro	- Casa de la Profesora Carmen Julia - Restaurante
Sep 27	7:40 Talleres de Creación Literaria 2:30 Conversatorio: Escritores 7:00 p. m. Gala Poético. Danza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colegio José Leudo Bto. ▪ Sede Urbana Alto Rico ▪ Sede Rincón ▪ Sede Retiro ▪ Sede Campo Alegre ▪ Sede Montefrío UMATA, Plaza de Mercado POLIDEPORTIVO
Sep 28	9:00 Acto Cultural y Poético	Parque El Samán
Mauricio Ramírez Gómez Alcalde Municipal		Jorge L. Esparza T.O Cultura, Desarrollo Social y Deporte

INFORME

1. DE TALLER CON ESTUDIANTES

en Colegio FRAY JOSÉ LEUDO CHAGUANÍ, Cundinamarca.

Grado 8°

Concepto	Comentario-explicación
Aprender	Venimos al colegio a aprender. Las problemáticas y preocupaciones se dejan fuera. Necesitamos, cada uno, llegar a ser alguien importante en la vida. Para formarnos, necesitamos aprender a redactar. Leer no es solo devorar páginas. Es, principalmente, un ejercicio intelectual de análisis para comprender lo que el autor dice que puede ser real, verdadero, imaginario, problemático, ideológico, posible, difícil de obtener. Leer nos actualiza en cosas de la historia, en saber de los antepasados para comprender y amar lo que tenemos.
Libro	Cada persona debe escribir un libro por año. Para escribir cuentos, poemas, otros, podemos inspirarnos en lo que tenemos en nuestro alrededor y vivimos. Tenemos a favor nuestro, la imaginación. Leer un libro permite cambiar la forma de pensar, de dirigir

	los sentimientos para hacer el bien. La lectura es un elemento favorable a la comunicación. Una lectura puede dar comienzo al desarrollo de una vocación, a proponerse metas, a crecer como persona para ser cada uno, uno mismo.
Recordar es difícil	Por eso, al leer, como método práctico, debemos escribir en fichas bibliográficas lo que enriquece nuestro pensamiento y nos ayuda a aprender y a entender. Luego, las fichas se pueden clasificar para utilizar los datos y escribir un libro. El amor al conocimiento genera investigación.
La memoria es frágil	Necesitamos leer con sabiduría, con persistencia, para aclarar y definir metas. Cristóbal Colón, supuso que la tierra era redonda cuando todos afirmaban que era plana y duró 18 años para probarlo.

Grado 9°

Me gustó entender que hay que apreciar lo que hay a nuestro alrededor para aprovechar las cosas en su valor y ejecutar acciones bellas. Mucho nos impresionó la frase “leer es encontrar el mensaje oculto”, encontrar lo que el escritor quiso decir “bajo el renglón”. Es empezar a conocer lo desconocido, saber interpretar el por qué interpelar la vida y dar sentido común a lo que sucede. Todo texto tiene un mensaje. Las cosas de nuestro alrededor me benefician y debo escribir sobre ello y mis logros.

Leer es indispensable para entender las cosas que hay y suceden en el mundo. Primero, interpreto las cosas; luego, me conozco, para poder empezar a conocer a los demás.

Al leer, es necesario tomar notas. Se puede llevar siempre consigo, trozos de papel para escribir nombres y acciones que pasan; de objetos y su uso, con lugar y fecha, para archivar en una caja y luego clasificar. La charla y la lectura, siempre tendrán palabras que no conocemos y necesitamos entender para comprender.

Muy interesante lo que dijo la profesora: cada lugar, rincón, espacio, (persona), en el mundo, tiene su historia y nos puede dar más amplitud de rendimiento y, por los avances en los medios de información, deberíamos saber utilizar mejor para alimentar nuestro subconsciente y llegar a tener mejor conocimiento de las cosas.

Aprovechar nuestra cultura nos agiliza el pensamiento y estaremos siempre orgullosos del hogar y territorio donde nacimos, de la raíz de la cual venimos. Tenemos mucho para escribir de nuestro municipio y de su historia.

La profesora Luz Mery contó de su experiencia con niños que no tenían materiales de estudio, pero sí anhelos de aprender y de salir adelante para cumplir sus sueños... y lo lograron

Al rezar, entendemos que la oración del Padre Nuestro da una visión de la vida y de un mundo mejor. Escuchamos que la letra t (tau) la tomó el idioma griego primero y luego el latín, del idioma sánscrito de la India y que San Francisco de Asís, le dio el significado (en el S. XIII) de Cruz Redentora. La profesora Cecilia, con gran alegría mostró la medalla con la letra tau, que ayer, la Universidad de San Buenaventura de Bogotá, que tiene la Tau como símbolo, la dio a su hijo que recibió su quinto título académico, medalla que recuerda que la fuente del saber está en Dios y cada profesional es un testigo de lo que la vida académica y el saber deben dar al servicio del prójimo. La ignorancia es el mayor de los males. El ignorante

vende su dignidad. Un ignorante puede asesinar sin querer. Un mal profesional y un profesional malo, con conciencia sucia o perturbada, sin ética ni moral, hace mal al país y al futuro. Es necesario ser éticos para saber, pero indispensable, mantener la conciencia limpia.

Necesitamos y debemos escribir sobre las cosas propias, nuestras, del pasado, de lo moderno y de lo futuro (que podamos imaginar), con lo que significan para nuestra vida y dan una perspectiva para sumar conocimientos que muevan a reflexiones. Los cuentos, la ciencia y la poesía antiguos, son importantes y modelos para quienes hoy escriben.

Educarse es poder capacitarse para actuar con dignidad, respeto por el cuerpo, el único territorio propio. Ser y sentirse orgulloso del pueblo al que pertenece y su cultura, engrandece la identidad. Podemos plantear metas con propósitos alcanzables para llegar a ser un ejemplo de vida.

El escritor Gustavo dice que el filósofo Descartes propuso interpretar lo que es verdadero y saber aplicarlo en la propia vida y que, para ser una persona superior, se debe comportar bien, ser buena gente (persona) que lucha por ilustrar la mente y alcanzar metas, cuidar el cuerpo, apreciar y disfrutar de lo que nos rodea.



....

Comentario de los escritores visitantes:

Nos sentimos acogidos y apoyados por el Señor Coordinador y el profesor de Español William Chaparro que se integró en el trabajo de grupo que produjo los datos de este resumen.

Felicitemos a los estudiantes que participaron activamente y demostraron interés con la escucha y lo escrito en breve tiempo.

Nos impactó la decoración de los muros de la entrada al plantel educativo, pues son un resumen artístico de la historia y de la actividad de la educación oficial, aquí.



Lo ancestral

Lo académico

Lo artístico

2. CONVERSATORIO DE ESCRITORES

El tema del Encuentro fue el Bicentenario de la Batalla de Boyacá, ocurrida el 7 de Agosto de 1819 y del nacimiento del Estado Colombiano, por la Constitución de Angostura, aprobada por el Congreso del mismo nombre, en diciembre de ese año.



Esta actividad se llevó a Cabo en el espacio de la UMATA, dentro de la Plaza de Mercado Chaguaniceña, moderna y bien ubicada. Estuvimos, los invitados, por espacio de dos horas, intercambiando ideas y preguntas muy interesantes.

Se cuestionó por qué en la historia de Colombia se tiene más en cuenta lo que sucedió en el centro del país, si la nuestra es una nación de regiones y hubo batallas y hechos heroicos en cada región antes y después de la Batalla de Boyacá. Se aclaró que la Independencia fue un período, un proceso de pensamiento y acción entre 1810 y 1819, y que Bolívar tuvo el genio de estrategia, que invirtió todo su patrimonio en sostener la campaña y el ejército patriota. Con el triunfo de la Batalla de Boyacá, se dio término al Virreinato de La Nueva Granada y se dio comienzo a Colombia, como Estado. Han pasado 200 años de errores y divisiones, pero se espera que, como los niños, Colombia salga de su adolescencia política para encontrar su verdadero perfil político.

Se habló del protagonismo de la mujer en la Independencia. Madres, esposas, novias, estuvieron al pie de sus soldados, intelectuales y héroes. De ellas, dependió la alimentación, el acompañamiento, la fortaleza y el entierro de los cadáveres en las larguísimas travesías por montañas, selvas y llanuras. Sus nombres,

poco a poco se conocen, pero son más los que se ignoran. Pero ahí estuvieron y están para seguir el proceso de formación de una mejor nación, sin esclavitudes de cualquier orden.

La Maestra Carmen Julia Chiguazuque impulsadora del Festival de Poesía de los Niños de Primaria de Chaguaní desde hace 36 años y del Encuentro de Escritores de Cundinamarca en Chaguaní, desde hace 15, dio inicio al conversatorio con la **Oración Patria**, escrita en 1930... (siglo XX), por Monseñor Pedro Pablo Galindo Méndez, quien en su momento fue capellán militar en la guerra con el Perú y capellán militar del Ejército Colombiano.

En el turno que le correspondió, Cecilia Lamprea de Guzmán dio a conocer su reciente trabajo que con su hija Luz Mery, también presente, como recopiladoras de la epopeya gloriosa de nuestra independencia, acaban de publicar. Es un libro pequeño sobre el contenido heroico de esta etapa de la Historia Patria, representado en los símbolos Himno, Escudo y Bandera de Colombia. El Himno cuya letra fue escrita por el poeta y estadista Rafael Núñez, se refiere a hechos parecidos a los que cantan los poemas épicos griegos y, su música compuesta por el italiano Orestes Sindici nacionalizado en Colombia, resuena y vibra en todos los espacios de la tierra y nos identifica en cualquier lugar. La Bandera y el Escudo, con sus emblemas y



descripciones, nos animan a amar a Colombia, a ser mejores colombianos y a defenderla.

Una escritora del grupo de Facatativá, dio lectura a dos cartas de estudiantes de 5°, de la escuela Rural donde ella dirigió el Taller literario correspondiente. El ejercicio consistió, en dirigirle palabras de agradecimiento a Policarpa Salavarrieta, por su proeza de heroína en la Independencia. Policarpa nació en una vereda de Chaguaní, cuando aún Chaguaní dependía de Guaduas. Se recuerda que ella fue fusilada en Bogotá, en 1816, por ser quien informaba a los patriotas del peligro que los acechaba. Con las letras de su nombre, se hizo el anagrama: **yace por salvar la patria**. Las cartas que las estudiantes escribieron, conmovieron y llamaron la atención por la profundidad de su sentimiento.

Varios escritores dieron lectura a sus poemas y se dio un espacio para hacer preguntas y comentarios.

El conversatorio fue elegante, respetuoso. Hubo gran interés por escucharnos. La participación fue total y productiva.

3. GALA POÉTICA



Se realizó en el Polideportivo, amplio y techado lugar-auditorio. Comenzó a las 7:00 p.m. con la asistencia del Señor Alcalde y su equipo de colaboradores, la Maestra Carmen Julia y los escritores invitados, a más de vecinos y amigos.

El programa incluyó en la parte inicial, un informe y demostración de la labor realizada por la Biblioteca Municipal y danzas con un grupo de niños que dirige un maestro creativo y dinámico. También participó un grupo de danzas del vecino municipio Guayabal de Siquima, distante unos 45 minutos de Chaguaní. El Señor Alcalde resaltó la importancia de la cultura y cómo durante su administración se hicieron obras importantes. Anunció, que ya se consiguió un bus para que estudiantes de las veredas puedan venir al colegio urbano en mejores condiciones de transporte.



Luego, se hizo una ronda poética a la que siguió la entrega de los Certificados de Participación a los Escritores invitados y a cada uno se le dio un detalle conmemorativo. En todo, se destacó el amor a Chaguaní y la importancia que da este pueblo a la cultura. Con palabras alusivas a la importancia de continuar, se dio fin a este que fue el Encuentro Número XV de Escritores de Cundinamarca.

4. ACTO CULTURAL Y POÉTICO

El sábado 28 de Septiembre, a las 9:00 a.m. se dio comienzo al Recital poético musical para la comunidad chaguaniceña, en el Parque del Samán. Después del saludo, se presentó el conjunto de cuerdas pulsadas, de adultos, cuyo Director es dinámico profesor de la Casa de la Cultura y ofrece los logros que se han obtenido en un año de labores en la Escuela de Música.



Con alegre música de los Andes colombianos, sorprendieron por la calidad de interpretación. Les siguió el conjunto de los niños en el cual la que puntea, tiene apenas 8 años y demuestra gran precisión en la ejecución. Iniciaron con la rumba criolla “La Mariquiteña”. Siguió una ronda poética de los escritores invitados y terminó con un concierto “bailable” de la Banda Sinfónica de Chaguaní. A las 12:00 finalizó el acto. Dejó la sensación de admiración por los logros y avances de ejecución de la Escuela de Música. Se proyecta crear la Escuela de Literatura y otras que den oportunidades a niños y adultos de talento, que puedan representar el municipio en otras localidades.

A nombre de los Escritores invitados y participantes, expresamos nuestro reconocimiento al esfuerzo de la administración municipal, representada por el Señor Alcalde Mauricio Ramírez Gómez, el T.O Cultura, Desarrollo Social y Deporte Señor Jorge L. Esparza, la Secretaría de Cultura de Cundinamarca, los colaboradores de sonido y demás de logística, que han continuado la tradición de escritores y poetas en Chaguaní.

Con admiración a la labor continuada; cariño y gratitud a la Administración Municipal, a la Secretaría de Cultura del Departamento de Cundinamarca y otros colaboradores; felicitación a la gente culta de Chaguaní, donde “la poesía camina por las calles”, según frase de la creadora de estos eventos, la Maestra Carmen Julia Chiguazuque, hacemos llegar este breve informe.

Invitados: Cecilia Lamprea de Guzmán, Luz Mery Guzmán Lamprea, Gustavo Serrano Celis.

Bogotá, Octubre 10 de 2019.