

Luces y Sombras

Poemas de vida y muerte



Robin Germán Prieto Ortiz

Primera Edición

Luces y Sombras

Poemas de vida y muerte

Robin Germán Prieto Ortiz

email: rgprietoo@hotmail.com

aveviajera.org/poetasdetodoslostiempos/id1463.html

Editor: Joseph Berolo R.

Diseño-Diagramación: Martha Sonia Herrera Muñoz

Impresión y acabado: Editorial Ave Viajera S.A.S.

email: editorialaveviajerasas@gmail.com

Depósito Legal

ISBN: 978-958-49-4208-1

©De esta edición: Editorial Ave Viajera S.A.S., 2021

Reservados todos los Derechos de Autor. Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial o por cualquier medio o procedimiento incluida la fotocopia y el tratamiento informático virtual en cualquier forma, sin la autorización escrita del autor.

Impreso en Colombia / Printed in Colombia



Dedicatoria

*A los que simplemente viven,
a quienes no se desviven por pensar en la muerte.*

*A los que piensan en la muerte,
o en la vida después de ella.*

*A la muerte que finalmente llegará,
a la vida que siempre prevalecerá.*

Prólogo

Poemas de vida y muerte, de luces y sombras, es la nueva propuesta filosófica del autor de *Paraísos e Infiernos*, el médico poeta Robin Germán Prieto Ortiz, guiado nuevamente por las musas a la contemplación del más seguro de todos los destinos del hombre, su final. Como evitar preguntarnos: Si vamos a morir ¿cuál es entonces el sentido de la vida? Cargados de penas y sufrimientos, no atinamos con la respuesta puesto que no somos capaces de aceptar la muerte y mucho menos queremos que llegue, y en evitarlo se nos va la existencia. Se cumple así el pensamiento de Sócrates cuando sentenció: “El hombre que no piensa sino en vivir, no vive”.

En desacuerdo estoy con esta aseveración porque la vida es tan valiosa y maravillosa que desear conservar ese estado, no es negar la muerte, es decirle simplemente: “No, no todavía” con la fe del poeta que escribe este poemario:

*“Esperanza de no ser solo su recuerdo,
de juvenil madurez, que apoya, que da firmeza.
De inocencia compartida, de recuerdo y
sentimientos, que quedan, que pasan, que van.*

De mariposas dormidas a la espera de volar, de poemas inconclusos que tendrá que terminar. De saber que fue mío, aunque lo tuve poco, con disimulados límites, que pude traspasar. Cuando me vuelva a pensar, en un rincón de su alma, las mariposas dormidas, habrán de volar. Con el cosquilleo del recuerdo, reirá de nuevo, y mis mariposas, podrán escapar”.

Luces y sombras de vida y muerte, dos caras de la misma moneda lanzada al azar en una apuesta que hacemos al nacer. La única verdad en ese comienzo, es que empezamos a morir poco a poco, sin existir un solo ser en el universo que no se entregue a vivir desde que llega al mundo. Es que al nacer, adquirimos la libertad de pensar y pronto aprendemos a actuar sin miedo. ¡No tenerlo es ser libres...!

De la cuna a las canas: “valen más las arrugas, que la tierna piel lozana, significan sufrimiento, o risa a carcajadas (...) De la fecundación a la muerte, entre las dos todo es vida.”

Más como Tánatos no olvida llevarnos, ¿por qué no vivir el aquí y el ahora, este de muchas estaciones, de mucho sentido, de mucho conocer el mundo, de tener una familia, de conocer personas maravillosas y aprender de ellas y poder dejar una huella que en la posteridad sea la continuidad de nuestra existencia?

“Despedí a las mariposas, pero insisten en quedarse. Unas pocas se fueron, siguiendo la luz de la luna, quizás persiguen amaneceres, que de reales nada tienen. Me he retirado la venda,

*para ver mejor la vida, pero aun en los sueños,
ellas revolotean...".*

Revolotea igual el alma, psyché, el ánima, término definido desde Aristóteles como “evanescente, de un contenido religioso y de un poder místico capaz de liberarnos de la angustia de la finitud”. Atrapado en la cárcel de la materialidad corporal, principio de la inmortalidad, un invento, según el filósofo alemán Nietzsche: “lo que a mí me espanta (...) es (...) que se aprendiese a despreciar los instintos primerísimos de la vida, que se fingiese mentirosamente un "alma", un "espíritu", para arruinar el cuerpo”. Un “invento”, prodigioso invento, un mito quizá, pero que pervive y se vuelve comprensible ante la firme creencia que tenemos todos los creyentes de una vida más allá de la muerte:

“Río en el mar, se confunde, renace en él. Gotas de lluvia, en la tierra, para fecundar. Sube al cielo, como nube, viaja y vuelve a bajar. Se cuele una a una, estalactitas, estalagmitas. Gotas solitarias o en conjunto, no mueren, solo viajan, o se transforman”.

Al fin galeno, Robin no olvida el malestar que al cuerpo causan las enfermedades, esa sombra perenne que no deja de cubrirnos y nos acerca en cada síntoma a pensar en vivir y escapar del acecho de la muerte, una vez más pensando en vivir, se nos va la vida:

“Riñones terminales, puedo seguir filtrando, la impaciencia de este mundo, hasta que llegue el trasplante. Cáncer en el esófago, pegado siempre a la gastro, para alimentar

la esperanza, de poder seguir viviendo. Un corazón dilatado, que ya no bombea bien, llena el estómago de líquido, y de ganas de vivir. Aunque el Párkinson ataque, me animo a caminar, para mantener los senderos, que otros no quieran andar. Y en mis breves despertares, en que el Alzheimer me deja, de regreso a mis recuerdos, pienso y concluyo de nuevo. Que la vida es hermosa, aunque no todos la quieran.” y agrega “...prefiero vivir de alegría y no morir de tristeza...”

Siguiendo a Robin, habría que corregir a Nietzsche, según escribe Josa Fructuoso “Gerardo Molina” de Torre Pacheco, Murcia, en “Breve historia del alma en la antigüedad”. “No sólo en su concepción del alma como mero "invento" y como invento "interesado" sino en el objetivo de este interés, pues el mito del alma no surge como un intento de negación de la vida, sino como un deseo de negación de la muerte”. Lo que, sin duda, llevará, y en esto lleva toda la razón Nietzsche, a una moral de renuncia y de desprecio a la vida, a la vida del cuerpo, a la vida finita, a la vida que muere.

“En cualquier cuerpo o figura. En el niño de la esquina, que madruga a limpiar vidrios, (...) En la muchacha de la estación, que va hacia el colegio, pensando en aprender, logaritmos y ecuaciones. En el joven en bicicleta, que pedalea a la U, esquivando los baches, y a la acechante muerte. En el hombre que pañeta, en la mujer policía, en el que lustra el calzado, en el que vende comida. La vida siempre es

vida, en cualquier cuerpo o figura, la vida solo quiere, seguir siendo vida”.

A lo que agrego: “Divina e inmortal”, según Terrón de Agrigento: “Creo en una vida después de la muerte, en la que habría un castigo o una recompensa. Un "segundo e invisible yo", un "ídolo" que, —esta es la novedad—, deriva de los dioses y sigue vivo cuando el cuerpo muere. Una novedad en la que se nos enuncian dos principios: la divinidad del alma, y el dualismo cuerpo-alma concebidos como dos sustancias irreconciliables”.

Se trata entonces de entender la esencia, entender lo grandioso:

“De cada día, tibio amanecer a tu lado, oír tu respiración, y la mía. (...) del aire que da vida, del desayuno, de chocolate y pan, que calientan y alimentan. (...) del agua, que corre por el grifo, (...) entender lo grandioso, del aire y de la vida, de tu existencia...” Entender la esencia: “¿para qué el dinero?, caminar no cuesta, y mejor descalzo, (...) ¿para qué otro traje?, el único que tengo, no solo luce, también encaja. ¿para qué tanta comida?, con la poca que tengo, me lleno y sacio en la mañana. ¡Mientras tenga mi vida!, con despertarme basta”. Con ganas de vivir: “Por un amanecer a tu lado (...) para ver la inocente sonrisa, de la hija, y sentir el fuerte abrazo del hijo, (...) Con la caricia de la madre, o el consejo de un padre, con el apoyo de un hermano, o la complicidad del amigo. Con la lluvia que refresca, que limpia y fecunda, o con

el sol que ilumina, que calienta y anima. Como no van a dar ganas de vivir”.

Aplica aquí el deseo de Timeo, de Platón, que describe una “nueva cosmología en la que el alma es de la misma naturaleza que los astros, está sujeta a las leyes que rigen a éstos y es, como ellos, eterna. Un hombre que haya vivido bien podrá regresar a gozar de una nueva existencia en su estrella de origen”. Como se ve, Platón da un paso más en su peregrina teoría sobre la inmortalidad del alma formulando una "religión astral", ya esbozada en la metáfora del sol como hijo del bien que utiliza en La República, y que más tarde será contestada por Epicuro.

En ese orden planetario, Robin concluye su poemario con poemas de muerte, siempre a la espera: *“estoy listo preparado y a tu espera (...) pasa cuando quieras”, “tu sombra se pasea por el viejo corredor de la nueva casa, te asomas por la rendija de la puerta, de la alcoba, sé que husmeas, y me miras como leyendo mis pensamientos”.*

Poemas de vida y muerte, de luces y sombras, meditaciones profundas, consistentes con la realidad que no podemos eludir, la fórmula de Epicuro para lograr la autarquía o autosuficiencia y la ataraxia o la indiferencia, “mientras el miedo habite en el espíritu, el ser humano no será libre, sino que seguirá siendo esclavo.” de acuerdo, Robin nos propone la superación del miedo al sufrimiento, la superación del miedo a la muerte, porque no es posible experimentarla, solo podemos imaginarla y ello es restarle tiempo a la vida.

Joseph Berolo

Poemas de Vida



Castillos en tierra

Esperanza de no ser
solo su recuerdo
de juvenil madurez
que apoya, que da firmeza.

De inocencia compartida
de recuerdo y sentimientos
que quedan, que pasan, que van.

De mariposas dormidas
a la espera de volar
de poemas inconclusos
que tendrá que terminar.

De saber que fue mío,
aunque lo tuve poco
con disimulados límites
que pude traspasar.

Cuando me vuelva a pensar
en un rincón de su alma
las mariposas dormidas
habrán de volar.

Con el cosquilleo del recuerdo
reirá de nuevo
y mis mariposas podrán escapar.

Catarsis

Despedí a las mariposas,
pero insisten en quedarse.

Unas pocas se fueron
siguiendo la luz de la luna
quizás persiguen amaneceres
que de reales nada tienen.

Me he retirado la venda
para ver mejor la vida
pero aun en los sueños
ellas revolotean.

Consiguen despertarme
y también a mis vivencias
de nervios y temblores
cuando tenía su contacto.

Ya no creo en mariposas
ni en dulces sueños, ni en hadas
nunca entendiste tu alcance
ni mi vida entregada.

Y si existieron abrazos,
fueron mentiras tus brazos,
como la gran monarca que vuela
puedes seguir ya migrando.

Ciclo vital

Río en el mar
se confunde
renace en él.

Gotas de lluvia
en la tierra
para fecundar.

Sube al cielo
como nube
viaja y vuelve a bajar.

Se cuele una a una
estalactitas, estalagmitas.

Gotas solitarias o en conjunto
no mueren
solo viajan
o se transforman.

De la cana a las canas

Valen más las arrugas
que la tierna piel lozana
significan sufrimiento
o risa a carcajadas.

¿Para qué el cabello?
que ya está ralo o delgado
quizás se ha ido cayendo
con el andar de la vida.

Rodillas que se traban
con las que antes corrías
fuiste gimnasta en tu infancia
pero esto también es vida.

Al comienzo enhebrabas
dabas siempre en el blanco
ahora pides ayuda
todo está gris o velado.

De la fecundación a la muerte
entre las dos todo es vida.

Derecho a la vida

Riñones terminales
puedo seguir filtrando
la impaciencia de este mundo
hasta que llegue el trasplante.

Cáncer en el esófago
pegado siempre a la gastro
para alimentar la esperanza
de poder seguir viviendo.

Un corazón dilatado
que ya no bombea bien
llena el estómago de líquido
y de ganas de vivir.

Aunque el Parkinson ataque
me animo a caminar
para mantener los senderos
que otros no quieran andar.

Y en mis breves despertares
en que el Alzheimer me deja
de regreso a mis recuerdos
pienso y concluyo de nuevo.

Que la vida es hermosa,
aunque no todos la quieran.

Duelo

Oportunidad inexistente
respuestas ausentes,
eso fuiste en mi vida
que se debate hoy a muerte.

Me iré con la luz del día
dejando atrás tus locuras
de mi corazón botaré la llave
para que nunca vuelvas a abrirlo.

Que no me mate el dolor,
aunque tu indiferencia lastime
no soporto el escaso tiempo
ni el cuerpo con tanto límite.

No seré un simple recuerdo
lleno de tus errores
no acabarás con mi vida
ni con mis ilusiones.

Puede que suene a despecho,
pero igual es despedida
me cansé de tus mentiras
prefiero seguir mi vida.



Elección

Prefiero vivir de alegría y no morir de tristeza,
aunque sea solo del recuerdo
de tu cuerpo, de tu hermosa sonrisa.

De alegría por lo compartido
por los días de lluvia
y las noches sin estrellas.

Por lo que pude enseñarte
por lo de ti aprendido
por tus caricias y sabios consejos.

No quiero morir de tristeza
por no tener tu sonrisa
ni tu cálido cuerpo.

Prefiero vivir de alegría
porque solo estando vivo
la esperanza de que vuelvas
podrá seguir existiendo.

Embarazo

Lo siento y presiento
empiezas a vivir
fruto del amor
y del éxtasis de los sentidos,
lo que no ha llegado
confirma tu presencia.

Vas creciendo en mi barriga
y no es que se deforme
más bien se amolda,
se acomoda
a tu hermosa forma.

Tu primera patadita
presagio de dolores
que a veces
los hijos causan
pero que son aminorados
por el amor de una madre.

Empiezas a pesarme
peso de kilos y no de sentimientos
y aunque llegarás a pesar hasta cien kilos,
siempre tendría fuerza para llevarte.

Con las fuentes rotas
no empieza tu vida
solo continúan los nueve meses compartidos,
por ti daría no solo mis fluidos
por ti daría el alma y hasta la vida mía.

En cualquier cuerpo o figura

En el niño de la esquina
que madruga a limpiar vidrios
conozco su sonrisa
pero no he preguntado su nombre.

En la muchacha de la estación
que va hacia el colegio
pensando en aprender
logaritmos y ecuaciones.

En el joven en bicicleta
que pedalea a la U
esquivando los baches
y a la acechante muerte.

En el hombre que pañeta
en la mujer policía
en el que lustra el calzado
en el que vende comida.

La vida siempre es vida
en cualquier cuerpo o figura
la vida solo quiere
seguir siendo vida.

Encanto

No son solo cualidades
de cosa o persona alguna
son personas y lugares
que encuentro en cada esquina.

Lo tiene la palma de cera
como también las orquídeas
y que decir de los osos
que usan anteojos.

Si miro solo lo bueno
no lo alcanzo a divisar
inmenso como mi llano
que se funde con el mar.

Lo encuentras en las montañas
en las costas y en los valles,
aunque prefiero la nieve
que en Pan de Azúcar se asienta.

No solo es una película
también son gente y canciones
encanto es lo que sobra
al vivir acá en Colombia.

Enseñanza

Es poco lo aprendido
las palabras no alcanzan
no tienes por qué seguir mi ejemplo
pero algún día tendrás que darlo.

Entender que no sirve la comida
si solo tú hambre sacia
porque muchos en esta vida
son las personas que aguantan.

En las casas tan grandes
cabrán adornos y estantes,
pero será más difícil llenarla
de mucho calor humano.

Tanto traje en el ropero
de seguro que incomoda
mejor sí con esas prendas
brindas calor a un hermano.

Cuidar tu cuerpo y tu mente
sin duda siempre hará falta
porque uno depende del otro
para andar largas distancias.

No puedo enseñar más que eso
que es lo que la vida me ha dado
techo, salud y comida
con eso basta y alcanza.

Entender lo grandioso

De cada día
tibio amanecer a tu lado
oír tu respiración
y la mía.

Consiente del aire que da vida,
del desayuno
de chocolate y pan
que calientan y alimentan.

Disfrutar del agua
que corre por el grifo
de tu voz
y tus cuidados maternos.

Entender lo grandioso
del aire y de la vida
de tu existencia
y de tus pies que abrigan.

Esencia

¿Para qué el dinero?
caminar no cuesta
y mejor descalzo.

¿Para qué los libros?
si se leer
y hay tantas bibliotecas.

¿Para qué otro traje?
el único que tengo
no solo luce, también encaja.

¿Para qué tanta comida?
con la poca que tengo
me lleno y sacio en la mañana.

¡Mientras tenga mi vida!
con despertarme basta.

Ganas de vivir

Por un amanecer a tu lado
para sentir tu amor y tu calor
de años de paciencia
y de cuidados
calor que contagia y abriga.

Para ver la inocente sonrisa
de la hija
y sentir el fuerte abrazo
del hijo
que alegran y fortalecen.

Con la caricia de la madre
o el consejo de un padre
con el apoyo de un hermano
o la complicidad del amigo.

Con la lluvia que refresca
que limpia y fecunda
o con el sol que ilumina
que calienta y anima.

¡Como no van a dar ganas de vivir!

Germinación

De gotas que caen del cielo
penetran la tierra
bajan a mi caja.

De tierra negra que da vida
encima crece el pasto
y los árboles.

De aire y viento
arriba vuelan las mariposas
una abeja zumba
en los ramos de flores.

De sol que abriga
que se mezcla
con el agua
y la tierra.

Todo es vida
todo germina,
alrededor de mi ataúd.

Habitarte

Me montaré en un suspiro
para colarme en tu cuerpo
será en una solitaria noche
mientras te quedas dormida.

Viajaré en los recuerdo
llegaré hasta tus sueños
lo haré con sigilo
para no despertarte.

Muy temprano en la mañana
antes de que amanezca
me esconderé entre tus párpados
para que no puedas verme.

Tendré cuidado en la ducha
para que no me resbale
igual haré con el humo
de tu café al desayuno.

Así quiero habitarte
y acompañarte en la vida
hasta que ya pintes canas.

Hoja en blanco

Van surgiendo las palabras
en pensamiento o en papel
se plasman sentimientos
sueños y añoranzas.

Como el pasto por la grieta de la acera
a pesar de barro
transeúntes y diatribas.

Como la solitaria flor
en la cancha de cemento
escondida a un lado
evitando a los antónimos.

Como el árbol aislado o el cactus del desierto
recogiendo la humedad
soportando el sol, saciando su sed
pese a los diptongos y triptongos.

Como el niño que nace
en la casa campesina o en el taxi
acompañado de síncopas y apócopes.

La vida surge nuevamente
por palabras escritas o habladas
la vida solo espera
a ser oída o divisada.

Incertidumbre

De misterios y de sueños
de trochas y caminos,
la vida está llena de eso
y siempre será incierta.

Con solo una oportunidad
para pensar lo mejor
no como en el efecto mariposa
en que puedes repensar.

Analiza despacio
pero rápido actúa
o combínalas juntas
pensando en tu bienestar.

No importa que no lo logres
lo importante es intentarlo
tocar puertas no las abre
pero que no te queden las ganas.

A veces nuestro destino
justo está en el camino
que queríamos evitar,
pero podemos andar.

La vida es sueño

Puedes verlos jugando
o saltando entre los charcos
acariciando mascotas
o durmiendo en una cama
no olvides su fragilidad.

Pueden ir contigo al baile
al estadio o la piscina
viajar en moto o en carro
o también echando dedo
no te fíes de tal fortaleza.

Que porque has caminado
subido y bajado montañas
con tiburones nadado
y serpientes abrazado
no te creas inmune.

Porque los veas tan vivos
que van a sus propias vueltas
aun preparan su comida
y te llevan a tu casa
no los creas eternos.

Ten claro en la cabeza
que la vida es frágil
a pesar de fortalezas,
que nadie es inmune
y solo Dios es eterno.

Los sentidos de la vida
(Olor)

A líquido amniótico, sangre y placenta
que amoldan, que acomodan,
a agua de arroz tostado
o a champú en la tina para bañar al niño.

A café en la mañana
a mandarina o naranja,
placer que no es de todos
ni de todos los días.

A pan recién horneado
cuando vas por el pueblo,
a finas hierbas o a esencias
qué con aspirarlas deleitan.

A tinta de imprenta
en un libro nuevo,
a eso nunca huele
ni el celular ni la tablet.

A lecho fresco y frío
que rápidamente se tibia
con el aroma más delicioso
el de la mujer amada.

¿Cuáles son tus olores de vida?

Los sentidos de la vida
(Sabor)

A leche materna
sabor que nadie recuerda,
pero muchos disfrutamos.

A bienstarina o tetero
que no alimentan
pero por lo menos llenan.

A tostada o changua al desayuno
a un tamal de mi región
solo o con chocolate.

Al sabor de la guayaba
untada con panela
montado en el mismo árbol.

A la sopa de maíz
ojalá con arepa.

Al sabor de mi patria que deleita,
aunque a veces paso tragos amargos.

¿y tus mejores sabores...?

Los sentidos de la vida
(Sonido)

Baluceos del hijo y llanto
sin saber qué pasa
pero que se interpreta
y se resuelve.

En espera de la primera palabra
un mamá o papá
y la sorpresa cuando
“Uz” (luz) o “aba” (agua)
lo importante es oírlo.

Oír como rueda el agua
o se hace camino
entre las rocas
o el silbido del viento
que se escucha entre las ramas.

A lo lejos
las voces de la gente
o en la ciudad
el sonido del saxo.

Pero sin duda
lo que más vida da
es el te amo de mamá.

¿Qué sonidos te dan vida?

Los sentidos de la vida
(Visión)

Del primer recuerdo de mi madre
o de la última mirada
de arrugitas llena.

De mi casa negra allá en el campo
o del camino que al pueblo me lleva.

De la primera tarde en la costa
viendo al sol esconderse
tras las olas de la mar.

La imagen de los hijos
sus manos y sus pies de empanaditas
y ver el cambio que ha ocurrido.

De la alta montaña
confundida con el cielo gris
o resaltada con el azul celeste.

Ver al enfermo mejorarse
al caído levantarse
y el camino por delante
que falta recorrer.

¿Cuáles son tus imágenes?

Los sonidos de la vida
(Sentido)

Piel suave y tersa
con la pureza
de la llegada
a este mundo.

Caricias de la madre anciana
manos tibias y arrugadas
manos con termómetro incorporado.

Sentir el suave césped
bajo el sol ardiente
la fría nieve en la montaña
o la fina arena allá en la playa.

Si te atreves a caminar descalzo
sentirás la vida
en lo áspero del camino,
pensarás en quien fabrica tus zapatos
y en aquel que no camina.

¿Qué quieres sentir?

Maestros

De niños en la escuela
para que las vocales sobrevivan
siempre enseñando a combinar
la m con la a
y por eso es que aprendimos
a escribir mamá.

De adolescentes inquietos
unos vienen otros van
que *math, geography and english*
y en el colegio deciden
el camino para andar.

De “locos” universitarios
que todo creen saber
pero es allí donde entienden
que es por la escuela y colegio
que empezamos a ser.

De hijos
aunque con pocos alumnos
de por vida, para siempre
y a pesar de sus errores,
siempre serán nuestros padres
profesores principales.

Qué difícil sería aprender
si los maestros no están.

Maravillosa

La vida también sería vida
habría crecido, llorado y reído
y el mundo giraría y seguiría girando.

Mis estudios habrían culminado
y probablemente pasaría
y trabajaría como lo hago.

Serían iguales las montañas
la lluvia caería hacia abajo
la quebrada de la tía
también se habría secado.

Quizás la casa del abuelo seguiría firme
allá en el marco del pueblo
y me hubiera igual perdido
camino a Peñalisa.

La cascada en la ciudad perdida
Igual me habría refrescado,
y habría probado el whisky
en el campamento base.

Aún sin ustedes la vida seguiría siendo vida,
pero gracias a ustedes hermanos
tiene la vida este calificativo.

Mi paraíso divergente

Mi techo es de lata
con pocos agujeros
para ver las estrellas
aunque se cuele el agua.

Con paredes de madera
y rendijas entre ellas
para que el calor salga de noche
y me salude la brisa
al despertar la mañana.

Hacia el trabajo bajo
por el camino de barro
y sé que si resbalo
más pronto llego,
al parqueadero que guarda
a mi carreta "Manuela"
como la vaca de Facundo.

Con mis pasajeros a bordo
La Matilda y el Roco
comienzo el recorrido,
con la alegría a media mañana
del desayuno de pan duro
que en gaseosa se ablanda.

Protegido en mi saco roto
regreso en la tarde
vendo las latas y el reciclaje completo,
pero guardo un cartón grande
para remodelar mi puerta.

Igual es mi vida
y me la paso silbando.

Mi paraíso

Techo de sol o nubes
para calentar mis sueños
o darle sombra a preocupación alguna.

Me refresco con la lluvia
me deleito viendo estrellas
y además la luna llena.

Mis alfombras son de césped
firmes cimientos bordean mis caminos
y en ellos crece la lama.

El colchón está amoldado
por la fresca y fértil tierra
y del frío me protegen
seis hermosas palmas.

Mi sueño está arrullado
por el croar de las ranas
y siempre en las mañanas me despierta
el canto de los gallos.

Vivo en mi paraíso,
en Chiparazá y sus campos.

Obsesión

No basta tu foto desgastada
ni los recuerdos etéreos,
me haces falta en esta vida.

Necesito tu presencia
no me sirve sólo el pensamiento
te quiero de la noche a la mañana.

No sólo estás en mis sueños
sino en el diario vivir
de mi agitado corazón.

En los mundanos deseos
de este profano cuerpo
que te añora hasta el cansancio.

No soporto más tu ausencia
el silencio de la noche
ni solo el eco de tu voz.

Mis desvelos y tristeza
por no poder tenerte
me harán dejar esta vida
debes tenerlo presente.



¿Para qué seguir viviendo?

Disfrutar del amor materno
y recibir el ejemplo de un padre
ambos incondicionales y perennes.

Leer a Borges
y repasar a Silva
con alegría, tristeza y nostalgia.

Mirar a la Gioconda
y en ella el reflejo de Da Vinci
contemplar al David
y en él a Miguel Ángel.

Caminar por la sierra
cabalgar por la serranía
meditar en las terrazas
nadar por encima de algas
o sentir el frío en el nevado.

Después de todo esto
¿para qué más vivir?

Para ver tu sonrisa
cada amanecer,
sonrisa que sabe
a chicle o a refresco.



Para que

Para que la vida
si te has ido
ya no estás.

Quedan tres fotos tuyas
la de la dulce mirada
que ilumina
que inspira
que alienta.

Aquella junto a la torre
tu espíritu era más inmenso
más grande que la sombra
proyectada por el sol vespertino.

La del malecón
la brisa aún me trae tu perfume
único, solo mío,
aroma de orquídeas
que solo yo percibía.

Para que vivir
si tu mirada no está
si la sombra se lleva tu recuerdo
si la brisa oculta tu aroma.

Recuérdame

Con cada rayo del sol
con cada gota de lluvia
que te ilumine, que te acaricie
como yo lo hacía.

Con cada amanecer
que entre por tu ventana
en tu habitación
en tu casa o fuera de ella.

Recuérdame en cada caricia
o en cada beso que tengas
porque ya antes
de mi lo habías recibido.

En el sol de cada tarde
que da pasó a la noche
porque todas las noches, fueron nuestras.

No me olvides
ni con el paso del tiempo
ni cuando lleguen los años
porque estaré en tu recuerdo
no me olvides con otras miradas
porque las mías fueron directas.

No me olvides con otros amores
porque el mío fue el más intenso
y de seguro dejó huella.

No me olvides nunca
pero no me recuerdes
para que no desgastes
nuestras vivencias.

Paraíso

Pasó el frío,
el viento de otoño
ya no agita más mis ramas.
No tiemblo ya más.

No tengo sed.
El calor del verano está calmado,
el sol lo ilumina todo,
pero no agobia,
no reseca.

El invierno no moja nada,
no inunda, no anega,
solo refresca las ramas
y a las ranas
que saltan por doquier.

Todo es primavera,
lirios, magnolias
y tantas flores más.
Hay mariposas, abejas
y muchos colibríes,
me gusta el azul verdoso.

Todo está bien ahora.

Poema

Cuerpo juvenil
sonrisa blanca
cabello negro
memoria incólume.

Desgaste material
y corporal
por tus hijos
por su crianza.

Sonrisa opacada
por el trasnocho
angustias y sufrimientos
por la entrega.

Se olvidan las fechas
se confunden los nombres
la memoria falla.

Cabello blanco
ya más corto
y delgado
tu edad
tu vida
es un poema.

¿Por qué me cuesta escribirte?

Si apareces de la nada
surges en rendijas
en el borde de una acera
con pocas gotas de agua
o escasos rayos de sol.

Siempre te abres camino
en condiciones hostiles
en el niño abandonado
o en el hijo clandestino.

Estás en el frío páramo
y también en el desierto
e incluso en mi recuerdo
estando yo muerto.

En el deseo de tantos
que quieren seguir luchando
aunque haya tan solo un poco
que te están acribillando.

¿Por qué me cuesta escribirte?
¡Será porque eres tan frágil!

Prevalencia

Y se siembra
a pesar de la tala indiscriminada
que tumba árboles
los nidos y la sombra
y ya no asombra.

Y se germina
aunque pocos sobrevivan
aunque venga la borrasca
que tumba, que arrasa
y se lleva hasta la casa.

Y se crece
contra muchos que quieren podarla
doblegarla en el aborto
y si hubieran sido ellos
que ahora se creen bellos.

Y se florece
algunos quieren marchitarla
violentarla o ultrajarla
y me quedo sin palabras
porque tu corazón no abras.

Y se siembra
se germina
se crece
y se florece
y la vida prevalece.

Queda la vida

Pasa el tiempo
como la vida
pero quedan los recuerdos
enseñanzas y vivencias.

No es en vano
cuando se ha trabajado
por los otros
o hasta por uno mismo.

Quedan los recuerdos
de tantas cosas hechas
se ha construido
y se ha enseñado.

Vale más la alegría que la tristeza
son más las cosas buenas
que lo malo.

Florecerá de nuevo la sonrisa
por el recuerdo de risas
y carcajadas compartidas.

Pasa la vida
se va el cuerpo
lo demás
queda en nuestras almas.

Quiéren vivir

Grita el niño con su llanto
solo las madres lo entienden.
Para ver los colores de la vida,
quiere vivir.

No lo piensa el joven niño
pero lo ven sus maestros
lo demuestra con sus juegos y su risa,
quiere vivir.

Lo recita en su mente el padre
con el cambio de pañales
cuida la prolongación de su existencia,
quiere vivir.

Lo construye el obrero
ladrillo tras ladrillo
cambiando la suavidad de sus manos
por el sustento para el hogar,
quiere vivir.

O el mendigo
que escarba entre canecas
buscando las sobras
o un mendrugo para comer,
Quiere vivir.

¡Casi todos quieren vivir!

Quiero la vida

Para mirarte a los ojos
y sentir como me hablas
con tu dulce mirada.

Para oír tus palabras
dulces caricias
que llegan al alma.

Para oler el perfume
de tu cuerpo
y degustar tu existencia.

Para sentir tu agitada respiración
en mi pecho cabalgante
cuando somos uno.

Para saborear
tus miradas
tus caricias y palabras.

para que más...
para que más quiero la vida.

Resiliencia

Hacer del hambre mi aliciente
juntar las fuerzas
salir adelante.

El frío no da hambre
me mantiene en movimiento
siempre activo y cavilante.

No dejaré que la tormenta me destruya
que arrase tu recuerdo
pero no conmigo.

Tu pasó por mi vida fue enseñanza
y aunque viví en las nubes
he tocado tierra firme.

Las cosas buenas de la vida quedan
a lo malo no hay que darle largas
el hambre, el frío y tu recuerdo
serán mi resiliencia.

Resistencia

Aguantar el hambre
que abunda
que adelgaza y mata.

Soportar el frío
que penetra
que quema y que congela.

Tolerar la borrasca
que arrasa
que enloda y que sepulta.

Aceptar tu paso por mi vida
que dejó hambre de besos
frío de ausencia.

Aguantar, tolerar
soportando y aceptando
que, aunque fue en tierra firme
fuiste similar a la borrasca.

Todo en la vida pasa
mi secreto es resistencia.

Retorno

Como Benjamín Button
quiero regresar en el tiempo
a nuestros paseos por el parque
de lentas caminatas.

Para que veamos
de nuevo juntos una peli
en el sofá comiendo
palomitas de vainilla.

Recibir de nuevo al nieto
o ver a la nieta en el grado
que creo fue de jardín,
y acompañar a nuestro hijo
cuando se hizo papá.

Llevarte de nuevo al concierto
para saltar y gritar
y poder tomar a tu lado
sin que el trago me haga mal.

Acompañar a los niños
a la ruta escolar
aunque no ayudé en las tareas
ahora lo puedo intentar.

Quiero volver a ser niño
para estar en brazos de mamá
y poder comer arepa
que mi abuela me ha de dar.

Seguiré vivo

Mientras esté en tus recuerdos
en la vuelta que quisiste dar
y en tus suspiros.

Con el olor del chocolate mañanero
de la arepa de queso
y los huevos con cebolla.

Cuando veas el color de las orquídeas
florecidas por amor
o marchitas por el odio.

En el viento
que despeina tu cabello
que se cuele en tus orejas
llevando mis gemidos.

Al mirar a la montaña
más allá de ella en el sol
al mirar a la laguna
por debajo de las nubes.

Seguiré vivo
en tus recuerdos
o aunque sea en tu olvido.

Siento tu llamado

Distante
te veo a lo lejos
como ausente, como esquivo
quizás no quieres que llegue a ti.

A veces tan cercana, tan mía
sabes que siempre te llevo
en mi pensamiento
en mi corazón.

Otras tantas pienso
que nunca volveré a ti
por el paso de los años
que van dejando huella
en este cuerpo, que ha sido tuyo.

Pero quiero regresar
estar a tu lado
recorrerte de nuevo
aspirar tu aroma
sentir tu frío de amanecer.

Pronto volveré a ti amada montaña
contemplaremos la inmensidad
y desde tu cima, la salida del sol,
y viviremos.

Sigue viviendo

Después de mi partida
debes seguir tu vida.

Te dejo en la alacena
mi compota de durazno
recuerda comerla tibia
para que no te haga daño.

En la caja del armario
está mi escapulario
que se ajustará a tu cuello
como también el rosario.

Busca en la biblioteca
mi viejo testamento
a ti te dejo la luna
a los niños el verano.

Escondido en el escritorio
queda mi último poema
en el describo mi vida
sin darme ninguna pena.

Debes seguir tu vida
a pesar de mi partida
recuerda que solo Dios dice
cuando será tu día.

Sonidos de vida

Después de la toma
abandonaron el pueblo
treinta y dos años de historia
de luchas por crecer
por salir adelante.

Lo primero fue el bosque
que murió por ellos,
se cambiaron fuertes raíces
por débiles cimientos.

Los pájaros ya no anidaban en las ramas
nidos en techos o en nichos,
los venados se marcharon
por el ladrar de la jauría.

Luego, las bombas cegaron la vida
y causaron la migración de los despojos.

Ahora el venado vigila
tras el tronco del árbol
que va creciendo.
Los pájaros regresan a las ramas.

Ya no suenan las bombas
solo los truenos que dan vida.

Sueños

De un atardecer de viernes
con la brisa agitando las ideas
en tiempos de quietud.

De almorzar protegido
por un árbol
o por lo menos a la sombra
de tus recuerdos.

De verte luego del trabajo
aunque pase trabajo
para hacerlo.

Dormido o despierto
para que amaines el viento
y traigas paz.

Para en vez del sol
ver tu mirada
y cuidar mis ojos de la luz.

Para que seas descanso
o me acompañes
mientras sueño junto a ti.

Vida

Sonrisa del Infante
dulzura y alegría
con cualquier juego inocente.

Felicidad del niño
por el gol de su equipo
o el perro que lo lame.

Sentimientos de adolescente
por el primer beso o caricia
o simplemente por pasar el año.

Sosiego de una madre
cuando siendo ya tarde
por fin a casa llega el hijo.

Orgullo de un padre
por el hijo que se casa
o que de afán va a trabajar.

Si has visto algo de esto
entenderás lo que es la vida.

Vida por muerte

Ocho meses de esperanza
de lento crecimiento
de peso progresivo.

Cuerpo hinchado,
espíritu henchido
tensión que sube rápido
aumenta más que los deseos de vida
que son inmensos.

Visión borrosa
trata de nublar los sueños
impide mirar el porvenir,
náuseas y vómito
que se mezclan con el llanto.

Luz de lámpara quirúrgica
ilumina las esperanzas
pero el cuerpo de la madre
ahora duerme para siempre,
todo su amor y vida
han pasado al cuerpo del infante.



Poemas de muerte



A la espera

¿Te tienen miedo?
eres lo más seguro de la vida
paradoja natural
has de llegar.

Años que han pasado
más bien que mal vividos
sueños realizados
logros alcanzados
o por lo menos intentados.

Ya no tengo propiedades
la casa es ahora de los hijos
la finca no existió,
cuentas vacías.

Libros ya leídos
casi todos regalados,
no tengo equipos ni aparatos
la ropa es poca ya.

Sin deudas o deudores
cuarto casi vacío
dos libros más la Biblia
pocas hojas y mi esfero
mis ideas repartidas
nada más para entregar.

Estoy listo, preparado y a tu espera
pasa cuando quieras.

Amada muerte

Ven pronto
te espero desde hace años.

Recuerda nuestro pacto
los hijos ya están grandes
los nietos corren en el patio.

El libro ha sido escrito
leído, criticado
o ignorado.

Los pájaros anidan
en el árbol que he sembrado
que además dará
gran sombra a mi tumba.

Los sueños se han cumplido
son muchos años de espera
de vida, más que tantos
que aun debieran estar vivos.

No incumplas nuestra cita
sabes que al final vendrás
ven pronto amada muerte.

Ausencia presente

Escucho tus palabras al llegar a casa
me gusta oír tus pasos que se acercan a mi cama
sentir que te descalzas, cómo te acercas a mi almohada.

Tu sombra se pasea por el viejo corredor
de la nueva casa,
te asomas por la rendija
de la puerta, de la alcoba
sé que husmeas y me miras
como leyendo mis pensamientos.

Por la mañana tu perfume me despierta
me llena de ganas para seguir adelante
en esta difícil marcha,
me sigues arrullando como al bebé deseado.

Siento tus caricias, en mis escuálidas mejillas
como pasas tus manos por mi escasa cabellera
como las juntas para el rezo.

Degusto el dulce postre de durazno
toda la comida que ya no preparas
recuerdo el ácido sabor de tus gomitas.

La muerte no pudo llevarse tus sentidos,
sólo tu cuerpo de gitana.

Cenizamiento

Desde la estratosfera
lanzaré tus cenizas
tus recuerdos y tu aroma.

Estarás en altas montañas
en el Everest
Aconcagua
y en el Fuji.

Navegarás por largos y anchos ríos
Amazonas y la Plata
remontarás el Nilo y su historia.

Surcarás algunos mares
así no sean siete
en el Pacífico nadarás con ballenas
a lomo de tortuga en Oceanía
arribarás incluso a Eurafasia.

De nuevo por las piedras del camino Inca,
andarás la ruta del apóstol
seguro llegarás hasta tu pueblo.

Cuando mueras
ayudaré a cumplir tu sueño
y estarás en toda parte
quizás hasta te cueles
en las hojas de mi diario.



Cita

Ven cobarde muerte
hace rato que te espero
mi valor está probado.

Años soportando los dolores
de huesos con el frío
de esta cadera que no funciona
de mi brazo ahora torpe.

Soporté la ida de mi padre
hace tiempo ya,
el salto, que aun rasga mi corazón,
de mi hijo al vacío,
he tolerado la pobreza
y el hambre.

La soledad me ha fortalecido
tengo la fe de mi lado
estoy firme y preparado.

No me eludas
soy valiente
no incumplas más la cita,
sabes que al final ganarás
te sigo esperando con mi risa.

Cofre

Para guardar los recuerdos.
mis primeros cuadernos
rayones y figuras sin sentido.
Para tomar la mano
mis primeras letras.

El trébol de cuatro hojas
paseo por el parque
juegos infantiles.

La tarjeta de mi grado
el orgullo por el hijo bachiller
o quizás profesional.

La conchita de la playa
primer viaje a conocer el mar.
La manilla de la cirugía
otra oportunidad para vivir.

En el féretro está tu historia,
el fuego consumirá tu frágil cuerpo,
el cielo se quedará con tu alma
y yo guardaré tus recuerdos.

Colectivo

Después de meses
de sufrir por pensarlo
de aguantar y evitarlo.

Decisión a solas
sin poder hablarlo
silencio que consume
pensamientos que matan.

Mirar a la esposa
y cortar la mirada
el amor sigue
pero la plata no alcanza.

Hijo flaco
con el hambre
en la piel reseca,
en la mirada hundida.

Contemplar a la niña
tres años de vida,
corretea a las moscas
y al flaco gato.

Si hubiera alacena, estaría vacía,
no hay alacena, ni alimentos
ni trabajo, ni esperanza.

Solo queda la bombona de gas
abierta en la noche
después del agua de panela
mientras todos duermen
para siempre.

Al otro día
solo el gato despierta.



Condenado

A hablar solo
o con tu recuerdo,
que no se desvanece
a pesar del tiempo
de heridas o de cicatrices.

A tu silencio
de ausencia
de muerte
de preguntas sin respuesta
de sueños insomnes.

Enojo, tristeza,
frustración,
por tanto entregado
por tan poco recibido
por lo inconclusamente sentido.

Y yo
en la mitad
de visiones sin miradas
de canciones sin palabras
de poemas sin sentido.

Condenado
a tu inexistente
existencia.

Contraste de preguntas

¿Eres final?
de la existencia
del que vive poco o mucho
del que muerto en vida está.

¿Eres dolor?
para el que queda
te llevaste al indispensable
queda un vacío que nadie llenará.

¿Eres locura?
de quien salta al vacío
de aquel que te busca
que anticipa tu llegada.

¿Eres cordura?
de los que por amor dieron su vida
Gandhi, Martín o Wallace
o mi madre desgastada.

¿Eres alivio?
para el que está de más
con sus dolores y quejumbres
que hace rato quiere irse ya.

¿Eres el principio?
de la vida eterna
del que a bien tuvo vivir
del que sin querer o queriendo
recordado será.

Dame vida

Para hablar de la muerte
que se esconde y llega
detrás de las sombras
o a plena luz del día.

Escudada en uniformes
escondida en informes
para que no se sepa
que no parezcan tantos.

De violencia infame
o de infame desidia
da lo mismo en la escuela
que en sorpresiva emboscada.

Va ganando la muerte
aunque vagando vaya
siempre encuentra al incauto
que a suerte se rinde.

Dame vida para enfrentarla
aunque la muerte subsista
le he de dar batalla.

Desconocido
(a Luis Vidales)

Nunca lo vi
no lo conocí
solo recuerdo su aroma de muerte,
hedía a poemas, a rosas, a Luis.

Conocí su ataúd,
muy suyo, muy profundo,
tan hermético y etéreo
que no podía envolver
la grandeza del clavel.

Seis halcones lo llevaron a su tumba
todos se marcharon,
creían llevarlo todo
pero todo quedó allí.

Su espíritu acallando
el eco de los llantos,
la gotera salpicando
las paredes de poemas,
el silencio jugando
con la sombra de la cruz.

Desde la OGI

Me resisto a dejarte,
pero la vida me vence.
Quiero volver a ver tu sonrisa,
a oír tu llanto, a sentir tus abrazos,
pero ya no tengo mirada, oído, ni tacto.

Desde pequeña,
tu sonrisa fue la más brillante,
lo iluminaba todo,
y a través de tu mirada,
alumbraba este corazón que,
ya no quiere latir.
Todavía la veo.

Tu llanto aún me estremece.
Puedo oírlo,
pero no sé si es por mi partida cercana,
o solo es el recuerdo de cuando de niña,
perdiste tu muñeca.

Me debes sentir fría al abrazarme,
tantos líquidos y cables así me tienen.
Mejor recuerda el calor de mis abrazos,
desde cuando eras bebé,
hasta el de hace pocos días.

La vida me está venciendo,
pero le estoy ganando a la muerte.
Renaceré en tu sonrisa,
palparé con tu llanto,
fecundaré con tus abrazos.

Con el triunfo me voy a la gloria,
del cielo, de la vida eterna, del padre.
Luego nos veremos de nuevo.

Desheredados

Poemas dejo a los pobres
pueden leer a Borges
a Benedetti o a Silva
yo no escribí ni una rima.

Quiero heredar a los ricos
mis museos famosos
pero que siempre recuerden
la entrada gratuita los martes.

Dejo a los hombres mis fuerzas
al comienzo muchas fueron
ahora ya no alcanzan.

Mis sueños a las mujeres
para que ellas los cumplan
y espero no me despierten
cuando ya esté en la tumba.

Al caminante le entrego
mi bitácora de viaje
que solo tiene un registro
y fue un extravío.

Dejo una herencia abundante
que espero no difuminen
aunque la luz me la llevo
para este mi largo viaje.

Despedida

Con el ocaso
tarde de frío, de oscuridad
a pesar del sol de verano.

Angustia,
dolor de soledad
que hierne
por tu ausencia.

¿De qué sirve que sigas viva?
si estás lejos,
si te marchas
si no te veo.

No puedo seguirte
porque no eres mía
nunca lo fuiste.

Morir en vida
sin tu sonrisa
sin tu mirada
eso es tu despedida.

Después de muerto

Por el reverso del trébol
no del de cuatro hojas
solo del que tiene tres.

Tras la alegre cara
del inocente niño
que con el estómago vacío
llena su boca de sonrisas.

En los sueños del joven
que sin estudio o trabajo
sigue camino adelante
con sus esperanzas intactas.

Entre las lágrimas de la operaria
que ha perdido su empleo
y el sostén de su familia.

Sobre el plástico del viejo Joaco
el mendigo de la esquina
que vive de mendrugos y de milagro.

Después de mi muerte
búscame con proposiciones
y no entre preposiciones.



Dolor

De hermana
por el tiempo perdido o vivido
por los recuerdos que quedan
o los sueños que se van.

De esposa
por el hombre amado
por lo construido y lo que faltó.
Para fortalecerse y seguir adelante.

De hija
por la ausencia de caricias, de regalos o de cuentos.
Todos creen saber cómo será
algunas lo han vivido, pero así
solo ella lo sentirá.

De madre
por el hijo amamantado
porque es parte de su alma
y de su cuerpo que se va.

Hombre enterrado.

En peligro de extinción

Después del cansancio
de tantos días de trabajo
en un asueto he de pensarte.

De seguro recostado
en mi chinchorro
encerrado entre las cuatro tapias
de mi cuarto.

Entelerido de pavor o frío
por tu ausencia
y buscando conversar contigo.

Programaré mi velación
con un convite,
habrá mazamorra y torbellinos
recordatorios y presentes.

No dejaré nada al garete
y he de contarte en confidencia...
espero vivir más que estas palabras.

Frágil sonrisa

Después de la bomba
pueblo acabado
familias que huyen
pesadilla sin sueños.

Sangre derramada
en las lágrimas de la madre
por la bala en el costado
o por el simple suicidio
que no es tan simple.

Después del deceso
años de sufrimiento
esperanzas en vano
promesas incumplidas.

Llanto de niño
por el helado caído
o el juguete dañado.

Frágil sonrisa
débil y moribunda
por eso para que suene
hay que cuidar la vida
el juguete y el helado.

Herencia

Le dejo a mi madre mis pecados
rosarios tiene ya muchos
que podrá gastar en mis rezos.

A mi padre dejo mis deudas
quizás juntando en familia
podrán pagar una parte.

La ausencia de juegos
que solo de niños compartimos
va para mis hermanos.

A mi esposa dejo
mi cactus favorito
para regarlo con lágrimas
sobrevivirá muchos años.

A mis hijos las pocas enseñanzas
que quizás no aprendieron
y no por el alumno
sino por el maestro.

¿Al mundo qué le dejo?
Este triste escrito
de mentiras
y añoranzas
porque el que nada debe
nada deja.

Infamia

Agua fría en mi cuerpo
que resbale
que lave
que se lleve toda huella.

Que congele los recuerdos
de violencia,
de abuso.

Me duelen las uñas
usadas en defensa
muñecas amarradas
senos expuestos
todo fue a la fuerza
duele todo el cuerpo
más en la entrepierna.

Cerebro deshecho en lágrimas
que brotan por boca y ojos
de la honra nada queda
solo el recuerdo de la infancia.

Agua caliente en la ducha
que se mezcla con la sangre
si no hay vida no hay dolor
no hay recuerdos ni penurias.

Hiere la infamia
la cuchilla corta y mata.

La risa, “remedio infalible”

Quiero morir de risa
o con una sonrisa
por las cosquillas que me haces
por el recuerdo de juegos.

Con ojos encharcados
de lágrimas alegres
por llegar juntos a viejos
por tus oraciones y las pocas mías.

Con el estómago algo lleno
que siempre quede espacio
para el postre de arequipe
un helado o un nevado.

Con el cuerpo cansado
de caminar a tu lado
antes pasos largos
que ahora ya son cortos.

Quiero morir de risa, pero sin prisa
y que tu hagas lo mismo
cuando me vaya primero.

Masacre

Esfuerzo ambivalente
tristeza por dejar a la madre
a la vieja abuela
a Rufo, el perro amigo
alegría por los proyectos
salir adelante.

Años después volver
ayudar a otros al progreso
aprender y avanzar
para que el pueblo esté mejor.

Por ahora, recobrar fuerzas
después
regresar a la ciudad
al estudio.

Una tarde en la vereda
asado con amigos
los que también vienen de afuera
y los que siguen acá.

Pero también llegan las balas
todas juntas
sin saber porque
de donde
o hasta cuando.

Vacaciones que terminan
como la vida y los amigos
hasta Rufo ha muerto ya.

Muertes en vida

Pegada a las máquinas
dependiente de mangueras
de medicinas y enfermeras
sin que siquiera sepan,
si estoy, si siento,
si tengo memoria.

En silla de ruedas
pero sin ruedas
moviendo solo la cabeza
sin mis brazos
ni mis piernas
solo los recuerdos de mis marchas.

El aire me da vida,
pero no por la nariz
dependo de la cánula,
no saboreo alimentos
manguera al estómago
la comida no sabe igual.

De mis hijos no sé nada
ni me llaman
son más las medicinas
más que las enfermedades
mi esposo muerto, sola estoy.



No hay ilusiones ni esperanzas
voy, trabajo y vengo
pero es por lo que llaman inercia
no tengo sueños ni dormida.

Me dejaste y me olvidaste.

Hay muchas formas de morir en vida.



Muerte I

Muere mi pueblo
por la falta de acueducto
de escuelas
de esperanzas
de jóvenes.

Agoniza mi ciudad
sin empleo
sin seguridad
sin valores.

Patria terminal
por la corrupción
de políticos, de guerrilla
de gente del común.

Corazón infartado
condenado a morir
sin tu sonrisa
sin tu presencia
solo con tu recuerdo.

No quiero que a mi patria
mi pueblo o mi ciudad
le pase, lo que a mi triste corazón.

Muerte II

Que fácil escribirte
cómo no recordarte
si estás a toda hora
y en todo lugar.

Te veo en la calle
llegas por sorpresa
por la espalda
con un golpe seco.

Te escuchas en tres
que se abalanzan
sobre el policía
indefenso por la ley
y acabas con él.

Llevándote a seis por delante
entre tragos
con un carro de alta gama
el protegido siempre gana.

O escondida entre el tumulto,
cuando todos se van
quedas sola con el cuerpo
y la roja huella del acero.

Muerte por vida

Madre pulpo
por sus hijos
deja de existir.

Semillas que mueren
germinan y se transforman
al final frutos darán.

Le da sabor a las olas
un río muere en la mar
o se funde con él.

Igual pasa con las nubes
que sacrifican su sombra
para nutrir el suelo
y refrescar al sediento.

Como las madres
que dan su vida entera
para que la existencia siga

La muerte trae vida.

Muerto en muerte

En blanco
como el papel o la nieve
sin ideas ni recuerdos
se ha ido
ya se fue.

Como minero atrapado
oscuridad absoluta
ni luz ni túnel
no hay chispas ni llamas

Silencio total
que aturde
que palpita
pero no es el corazón.

No hay sentimientos
no hay miedo, ni alegría
ni temores, ni esperanzas.

Se puede estar muerto en vida
se ha ido, ya se fue,
la muerte es la muerte.

Mujer amada

Vienes a mi lecho
cada noche,
estoy recién dormido
cómo no amarte.

Me llevas por jardines
me cuidas y alimentas
me enseñas tantos juegos.

Olor a juventud
a chocolate hirviendo
o a café recién molido
me encanta tu aroma.

Pecho mullido
que da paz y alimento
regazo que adormece
cabellos negros y muy lacios
te vas cuando despierto.

Me dejaste hace mucho
apenas aprendía a escribir tu nombre
Mamá
hace tantos años que te fuiste.

No siempre ganas

Ten presente este momento,
que no siempre ganas
te aprovechas del miedo que te tienen
de débiles momentos.

Te excusas en la diarrea del infante
en la ausencia de sus padres
de la plata o de la higiene.

En el dolor de la doncella ultrajada
violada en cuerpo y mente.
En el dolor de la mujer despechada
de su salto al vacío.

En el dolor del padre sin trabajo
sin con que alimentar a sus críos.
En la posición del civil
que no es culpable del fuego cruzado.

Buscas excusas en terremotos
inundaciones y derrumbes.

Conmigo no ganarás, ni tendrás excusas
me voy por mi cuenta
por mi propia decisión
será esta noche
con la luna,
reflejada en esta daga.

Padre uniformado

Vestía de verde,
verde esperanza, color de patria.

No verde de guerra
ni de asesinos camuflados
combinados con el negro
de muerte y de sevicia.

Olía a campo
pero no de batallas
a cultivo de trigo
y también de cebada
mi padre olía a vida cosechada.

De manos ásperas
no por el fusil o la granada
sino por su trabajo
de lucha, por la igualdad
y la confianza.

Con botas firmes
daba los pasos mi padre
dispuesto a ir a donde fuera
aunque a él lo tocaran
y también a nosotros.

Las balas asesinas
o mejor los malos hombres
acabaron sus colores y olores
y el sonido de sus pasos.

Acallaron su voz
sus manos de sangre se tiñeron
y perdieron,
las ideas de mi padre
se siguen sembrando a diario.



Para llenar el vacío

Ropa, a la basura
a la iglesia o al ancianato.

Libros, a la caneca
o al reciclaje
¡son tan viejos!
ni el museo los ha de recibir.

De la cuenta
el poco dinero para el gobierno,
mis claves son secretas.

Computador y celular
guardan los secretos de la vida
desactualizados por los días,
envejecen rápido
más que mariposas.

El vacío se llenará
con los recuerdos
recuerdos desdibujados
con el tiempo
con los hijos
con los nietos
sí los hay.

Patria mía

Amanezco para morir
en esta patria
de nadie,
de nada
de guerras y terremotos.

Muero en el campo
de la izquierda,
de violencia,
de minas y granadas.

Me desangro
en las ciudades de derecha
en un atraco
o simplemente sin empleo.

No soy nada
ni nadie,
pero amanezco
para morir
en este país
de nada
ni de nadie.



De capitalistas
que nada venden,
de comunistas
que no comparten.

Muero en la montaña
mientras cuentan los billetes
en cuentas extranjeras,
billetes de la guerra y de estafas
rojos, azules y ahora grises.

Amanezco para morir
mientras mi tierra tiembla.



Perdiendo gano

Pierdo tu compañía.
Ahora estaré siempre a tu lado,
acompañando tus oraciones,
tristezas y alegrías.

No apretaré más tus manos.
Estaré en tu corazón,
recorreré tu cuerpo,
dándote calor de sangre,
calor de madre.

No pedirás mis consejos.
Viviré en tus pensamientos,
y con ellos, harás lo mejor
como oyendo mi ejemplo.

No comeré el postre de maracuyá.
Saborearé los alimentos,
a través de tu amor de madre.
Todo será dulce.

Ya no te tendré en diciembre.
Serás mía por siempre,
me verás en las lluvias de abril,
y en el mes de las cometas.

No pierdo, yo gano.
Desde el cielo,
siempre te acompaño.

Peso pluma

Enojo de madre
por el lazo
para amarrar la vaca
por el ordeño que se retrasa.

Preocupación de la hermana
por el Juancho
que aún no regresa
de llevar el desayuno al obrero.

Tristeza de Juli
compañerita de nueve en la escuela
sabe que no volverá
los ojos se le aguan.

Angustia de Larry
que ladra
que llora
que salta.

Después del último castigo
de no ir a la escuela del pueblo
el lazo aguanta.

Sentimientos que ya no se expresarán,
la viga resiste
el cuerpo del niño.

Por si muero esta noche

Recuerda olvidar mis faltas
mis debilidades humanas
y la falta de detalles.

Ignora mis pensamientos
benévolos o malévolos
que no quede palabra
ni en silencio ni guardada.

Tu presencia fue mi alegría
a veces las dos ausentes
pero no por tu existencia,
espero que ahora mi viaje
no retarde tu partida.

Por si muero esta noche
ten lista tu maleta
no quiero que te marches
ni nada que te amarre.

Puedes dejar afuera
mi cuerpo y mis pertenencias
el uno ha de durar poco
de las otras no hay existencia.

Por si acaso no amanezco
no quiero que te desveles
prefiero que duermas plácida
soñando sueños de hadas.

Preparación

Desde que naces
tienes toda la vida
para preparar tu muerte.

Y la vida de los otros
para preparar la muerte de ellos.

¿A qué llorar al final?
Invierte el ritmo,
llora de alegría
por el pan al desayuno,
más, si se cae en el café.

Por el almuerzo tarde y frío
por lo menos tienes que comer,
por el sol del medio día
solo suda el vivo.
Por la lluvia de la tarde,
mejor en tu cabeza que en el césped
que te habrá de cubrir.

Por la fría cama de la noche
pocas cobijas son más que nada,
y la gotera y el zancudo
te pueden mantener alerta.

Prepárate.

Renacer

Terremotos que mueven
que tumban
que destruyen cuerpos e ilusiones
has vuelto a estar firme.

Epidemias que ahogan
que asfixian
por el olor a muerte
dolor de corazón y del alma
de nuevo has respirado.

Sin agua que quite la sed
que limpie
por falta de planeación o alcantarillado
te has vuelto a hidratar.

Ahora todo se junta
el temblor de la tierra por la gente
que marcha, que clama, que destruye
la falta de aire o de agua
la presencia del miedo y la zozobra
porque no hay seguridad.

Saldrás de nuevo adelante
como antes
y de nuevo serás la gran ciudad.

Resiste

A la bala del asesino
que no tiene color o todos los colores.
Que duele, que hierne
que desangra, que mata.

Al puñal del ladrón
de sueños, de vidas.
Que hierne, que desangra
que mata, que duele.

A la enfermedad
que puede ser la vida misma.
Que desangra, que mata
que duele, que hierne.

Al gobierno corrupto
que se olvida del pueblo.
Que mata, que duele
que hierne, que desangra.

Al pueblo indiferente
que ha perdido la voz o la esperanza.
Que duele, que hierne
que desangra, que mata.

Resiste a todo
hijo mío
o mejor
llévame a la muerte contigo.

Ronda para adultos

Salió la A, salió la A
¿la muerte a dónde va?
a llevar un recado
a la vida que se va.

Salió la E, salió la E
y el que mato a hierro
no se pudo esconder.

Salió la I, salió la I
y tampoco la madre
lo pudo impedir.

Salió la O, salió la O
adulto, anciano o niño
nunca respetó.

Salió la U, salió la U
y ni siquiera el quite
podrás hacerle tu.

Salto

Ocho pisos, hace frío
de pensarlo por tres meses,
de la ventana abierta
de la ciudad tan gris.

Dolor que desgarrar
el hijo ya se ha ido,
no pudo vivir más.
Culpa insoportable
¡por darle todo!
¿por no darle amor?

Recuerdos que invaden
esquinas y rincones,
pero no cubren las noches de desvelo
ni las lágrimas de sangre.

Su guitarra ya no suena,
pero las notas retumban,
en la cabeza, en la conciencia.

Por fin llega el silencio
pocos segundos de vacío,
de la ventana a la luz pasa la vida
pronto se verán,
solo falta el sonido seco
en el cuerpo, en el asfalto.

Seguir la marcha

De senderos, de caminos,
de pasto o simplemente tierra,
de recuerdo y vivencias.

Apoyarme en tu sonrisa
sonora carcajada,
en tus consejos
que ya no están.

Juegos infantiles
pilatunas niñas
adolescentes discusiones.

Mi soporte fue tu vida
que se ha ido ya
por la luz, por la moto
por el afán de vivirla.

No sirve el cuerpo
si el cerebro no vive ya
tu muerte marcará
la marcha de mi vida.

Sin nombre

Aprovechado
animal
indolente
infame
sin nombre.

No solo por mi edad
también ocurre con las grandes
no fue por la inocencia
le puede pasar a cualquiera
no solo por mis fuerzas
incluso las atletas lo han sufrido.

Me abusó
dolor de desgarro
frío de sangre
miedo de llanto.

Fue mejor lo que vino luego
fuertes manos en mi cuello
se fue el aire, calló mi llanto
cesó mi dolor
fue mejor lo que al final me hizo.

Es mejor la muerte
que el abuso.

Sueño eterno

Cansancio que me vence,
jornadas extensas sin descanso,
al hijo solo verlo en la distancia,
o por las redes.

Pensando en los demás
o en sus familias
que no conozco.

Luchando por el bien,
sin dolor para unos
o haciéndolo más fácil para otros.

Llegará mi hora,
pensar en mí,
relajarme,
sentirme leve,
sin peso en la espalda.

Ya no pensar en los demás,
ni en mi familia, ni en las otras.

Quiero descansar por siempre,
el medicamento ayudará.

Te encontraré

En las cuatro estaciones
de Vivaldi
fuiste música
de frío que conserva
sol de vida
de hojas al viento
aroma de flores.

En las rimas de Bécquer
o en la prosa de Gabo
labios rojos, pupila azul
que no fueron reales
mirada, sonrisa y beso
que conservaron la magia.

En los mejores perfumes
Versace, Cartier o Dior.
o en el perfume de Patrick
por tu esencia floral y corporal.

En los platos más selectos
o el pad thai o el sushi
aunque no te gustara
la comida oriental.

En la venus de Alejandro
o mejor en tu cuerpo
envidia del propio ébano
o del mármol de Miguel Ángel

Te encontraré con mis sentidos
aunque con la muerte te hayas ido.

Tiempo adicional

Me acecha
desde pequeño
sin mi madre
con otra leche
o sin comida.

Abandonado,
al cuidado de cualquiera
o de nadie
lo que mi cuerpo daba
y mi espíritu soportaba.

Me persigue desde siempre,
aprendí a hacerle el quite,
enfermedad que fortalece
mi poca carne
soledad que acrecienta
mi ser.

A pesar de todo y la tristeza
gracias a mí mismo y a mis ganas
le sigo ganando
aunque al final perderé
con la parca.

Tendrá que pedir tiempo extra
para poder vencerme.

Tres generaciones

A mi padre
que ya era viejo
corría todas las mañanas
leía un libro cada mes
y hasta escribía cuentos.

A mi hermano
que ya era adulto
a punto de la pensión
tantos años de trabajo
ya sentía cerca
el trote, los libros y los cuentos.

A mi hijo
que aún era joven
veía cerca el trabajo
la lectura y los escritos.

Te los llevaste a todos,
quedaron los tenis que no uso
los libros que no leo
y este largo cuento de mi vida.

Me dejaste sola
con el recuerdo
con este cuerpo
muerto por dentro.

Valor de la vida

Desvencijada
manubrios rojos y pedales rotos
de tanto trabajar.
La calcomanía de Batman se confunde
en la pintura mareada.


Película rota
forro desvencijado
por fin estaba en post pago
el error fue el manos libres
dejar que lo vieran
imagen de la madre en la pantalla.

Un pequeño fajo de billetes
en el pantalón se nota
igual ya lo siguen desde el banco
préstamo para la matrícula
de la hija que ya no tendrá padre.

Por un morral
con el portátil adentro
y dentro de él la tesis
por defender su trabajo
para el grado soñado
la vida no tiene Back Up.

Zapatillas
ya no correrán más en sus pies
regalo de cumpleaños
por fin unos tenis de marca
rastreados por la muerte.

La vida
debería valer más
que todo esto.



Vendrás a mí

Te espero
con calma
con todo el tiempo
vendrás
tarde o temprano.

Puede ser en un aborto
macerado por los hierros
por una mala decisión
aunque piensen que la ley lo respalda.

Por falta de comida
en el pueblo o la ciudad
los niños aún mueren de hambre
de diarrea o de infecciones.



En un atraco
por un cuchillo o unas balas
en accidentes
de tránsito
o por caídas
de tu propia altura
o de nueve pisos.

A causa de enfermedades
por descuido
o sin culpa.
Simplemente de vejez
de tristeza o soledad.

No tengo afán
mientras llegas
otros se adelantarán.



Epílogo

Vivencias

Dolor de sangre
de llanto
de hermano que se va.

Recuerdos de infancia
de juegos
de peleas y alegrías.

De lo vivido
de risas compartidas,
de sueños contruidos
y caminos recorridos.

Quisiéramos siempre
un poco más,
otra risa, otro consejo.
Las mejores ya fueron oídas,
los mejores ya fueron dados.

Dolor de despedida,
de paz por lo vivido.

Biografía



El autor sigue ejerciendo su profesión médica, la cual le ha permitido percibir más de cerca la vida, la muerte y los sentimientos generados alrededor de estos dos temas que a diario nos atañen. Ha estado frente a la vida al recibir bebés que llegan a este mundo y ha enfrentado la muerte sonsacándole algunos de sus pacientes. Como casi todo ser humano, ha sentido de cerca o ha estado relacionado con estos dos extremos de la existencia, como lo relata en “Atraco” en su libro *“Paraísos e infiernos”*.

En esta entrega plasma los sentimientos de la humanidad y los suyos propios a través de sus escritos de los últimos años, incluidos aquellos a raíz de esta terrible pandemia que a noviembre de 2021 ha cobrado la vida de más de cinco millones de personas en todo el mundo.

Con el sentimiento a flor de piel y su percepción actual de la vida y la muerte, el autor se adentra en estos tópicos tenidos en cuenta por tantos e ignorados por algunos. “Luces y Sombras, poemas de vida y muerte” una propuesta para entender el principio y el fin de la existencia, pero especialmente la existencia misma entre estos dos extremos.

Índice

Dedicatoria	3
Prólogo	5
Poemas de Vida	
Castillos en tierra	13
Catarsis	14
Ciclo vital	15
De la cuna a las canas	16
Derecho a la vida	17
Duelo	18
Elección	19
Embarazo	20
En cualquier cuerpo o figura	21
Encanto	22
Enseñanza	23
Entender lo grandioso	24
Esencia	25
Ganas de vivir	26
Germinación	27
Habitarte	28
Hoja en blanco	29
Incertidumbre	30
La vida es sueño	31
Los sentidos de la vida (Olor)	32
Los sentidos de la vida (Sabor)	33
Los sentidos de la vida (Sonido)	34
Los sentidos de la vida (Visión)	35

Los sonidos de la vida (Sentido)	36
Maestros	37
Maravillosa	38
Mi paraíso divergente	39
Mi paraíso	40
Obsesión.	41
¿Para qué seguir viviendo?	42
Para que	43
Recuérdame	44
Paraíso	45
Poema	46
¿Por qué me cuesta escribirte?	47
Prevalencia	48
Queda la vida	49
Quieren vivir	50
Quiero la vida	51
Resiliencia.	52
Resistencia	53
Retorno	54
Seguiré vivo	55
Siento tu llamado	56
Sigue viviendo	57
Sonidos de vida	58
Sueños	59
Vida	60
Vida por muerte	61
Poemas de muerte	
A la espera	65
Amada muerte	66
Ausencia presente	67
Cenizamiento	68
Cita	69
Cofre	70

Colectivo	71
Condenado	73
Contraste de preguntas	74
Dame vida	75
Desconocido (a Luis Vidales).....	76
Desde la UCI	77
Desheredados	78
Despedida	79
Después de muerto.....	80
Dolor	81
En peligro de extinción	82
Frágil sonrisa	83
Herencia	84
Infamia	85
La risa, “remedio infalible”.....	86
Masacre	87
Muertes en vida	88
Muerte I	90
Muerte II.....	91
Muerte por vida	92
Muerto en muerte	93
Mujer amada	94
No siempre ganas	95
Padre uniformado	96
Para llenar el vacío	97
Patria mia	98
Perdiendo gana	100
Peso pluma	101
Por si muero esta noche	102
Preparación	103
Renacer	104
Resiste	105
Ronda para adultos	106



Salto	107
Seguir la marcha	108
Sin nombre	109
Sueño eterno	110
Encontraré	111
Tiempo adicional	112
Tres generaciones	113
Valor de la vida	114
Vendrás a mi	115
Epílogo	
Vivencias	117
Biografía	119



Esta obra se termino
de imprimir en los talleres de la
Editorial Ave Viajera SAS.
Noviembre 2021