NACIONES UNIDAS DE LAS LETRAS

SEMILLAS DE JUVENTUD SIGLO XXI

REGISTRO DE PROYECTOS

Nombre Del Proyecto:

Nombre de Director del Proyecto. & Gestores

Historia De Proyecto.

Filosofía.

Principios y Objetivos

Dirección física Completa incl. Ciudad y País

Pag. Web:

E-mail de contacto directo

Tipo de entidad

* Institución Educativa
* Centro Literario
* Individual

Nivel Escolar.

* Primaria
* Secundaria
* Universitario
* Adultos

Género literario -- Talleres & actividades literarias

Poesía\_\_\_ Narrativa\_\_\_ Bellas Artes\_\_\_ Pintura\_\_\_ Música\_\_\_\_ Teatro\_\_\_ Educación Especial. Ej., MEDIO AMBIENTE.

1. Metodología utilizada. *Derechos de Autor protegidos.*
2. Programas Motivacionales de atracción de jóvenes al proyecto
3. Eventos de Importancia. Periodicidad
4. Detalles de Programación de esos eventos
5. Memorias Publicaciones, Poemarios de Jóvenes poetas, otros géneros- Nota. De ser posible enviar un ejemplar en PDF
6. Poetas y Escritores Participantes. Papel que desempeñan en el Proyecto
7. Obras de Referencia utilizadas en el Proyecto.
8. Concursos, Premios, Diplomas, Menciones
9. Estudios si los hay de evaluación de resultados desde el punto de vista de comportamiento escolar social, familiar, educación literaria
10. Logros Alcanzados

Creadores del Proyecto. Incluir Hoja de Vida y Descripción de actividad como Galeristas Director Director(es) de Talleres:

Asesores:

Coordinadores:

Docentes involucrados

Materia(s):

Sede de su Proyecto

Bibliotecas



Salones de Clase

Teatros

Exteriores

Eventos del Proyecto. Idea de la Agenda. Periodicidad. Estímulos

Tertulias

Congresos

Concursos

Actos Intercolegiales

Otros

Seguimientos- Continuidad

¿Hay seguimiento año tras año de miembros de años anteriores?

¿Hay seguimiento a los jóvenes graduados de Bachilleres?

¿Hay alguna actividad a nivel Universitario?

¿Se Utilizan Medios Electrónicos en el desarrollo del Proyecto?

¿Se conservan Memorias de las actividades del Proyecto?

Congreso 2018, Argentina

¿Asistiría al encuentro programado para octubre de este año?

¿Qué papel le gustaría desempeñar en este Congreso?

¿Llevaría sus semilleros?

MEDIOS FINANCIEROS:

* Propios.
* Apoyo Estatal
* Instituciones Privadas.
* Feria del Libro
* Conferencias
* Seminarios
* Entretenimiento. Ej. Obras de Teatro. B. Conciertos. C. Recitales D. Exhibiciones Obras de Arte, E. Artes Manuales G. Concursos H. Publicaciones
* Comidas
* Otros medios. Sugerencias

* ¿Qué cree usted que necesita de Naciones Unidas De Las Letras para fortalecer su proyecto económicamente?

.

Email de envío de este formulario.

Naciones Unidas de las Letras berolojoseph@aveviajera.org