



PASOS Y REPASOS

Edición 60

Tertulia Tienes la Palabra

Contertulias : Beatriz de Cancelado, Edda Cavarico, Flor Prieto, Graciela de Soto, Nestor Gomez, Olga Ma. Esquivel, Rina Tapia, Virghinia Laverde y Zorayda Mejial / . En receso, Leonor Albornoz y Clara Lopez.- Asistente, Stella de Eslava / Samanes de la Tertulia: Esperanza Castañeda y Julio E Múnera



Femeninas manos campesinas tejedoras de vida en vellones de ilusión

MUJERES REFUNDIDAS EN LA PALABRA

Edith Wharton, autora de *La edad de la conciencia*, en su autobiografía escribió: *La diversión habitual de las tardes, en Newport, era un paseo en coche. Cada día las damas de mas edad, reclinadas en sus victorias y sus birolochos, o en el nuevo vis-a-vis, un carruaje de cuatro asientos mas un sillín en la trasera para el lacayo, recorrían en toda su longitud la Avenida Bellevue, donde se alzaban entonces las villas mas elegantes.....*

George Sand, en su obra *Historia de mi vida*, escribió, narrando una confesión: *Padre-le dije al abate- ..Venía a recital una fórmula de examen de conciencia que es la que circula entre nosotras, idéntica para todas las que vienen a confesar por obligación. Tampoco me ha dado nunca la absolución, porque no se la he*

pedido. Hoy se la pido y quiero arrepentirme y acusarme con toda seriedad...no recuerdo ningún pecado voluntario.... He vivido, pensado y creído de acuerdo con lo que me enseñaron. Si negar la religión era un pecado, mi conciencia que estaba como muerta, no me sirvió de nada...

Marquerite Yourcenar, en el libro de conversaciones titulado **Con los ojos abiertos**, a la pregunta sobre actividad política dijo: *En los términos precisos de la palabra no. / Y, a la pregunta: Por qué se intereso por los poetas qntes que por los filósofos, respondio: Para mi un poeta es alguien que esta en "contacto". Alguien a través del cual pasa una corriente, pero en definitiva, la poesía y la prosa se parecen enormemente. La prosa esta llena de ritmos subyacentes que se descubren enseguida si se pone atención. El poeta moderno descansa sobre efectos repetitivos que ùeden jugar un papel hechizante o imponerse al subconsciente. Una poesía sin ritmos perceptibles no establece contacto.*

Agatha Chritie, en la biografía **Vida y Misterio**, dice: *La elección del nombre de pila de un bebe nos dice con frecuencia cosas a cerca de los padres de ese hijo y de su medio social. En el caso de las mujeres, que tradicionalmente adoptan el apellido de su marido al casarse, los nombres de pila se convierten en pistas esencialmente valiosas para estudiar su entorno....Dice el autor de la biografía: Los besos apasionados, climax latente y húmedas desnudeses no aparcan, en ningún momento, en el universo de la obra . Ninguna heroína llega a mirar el bronceado cuello de un hombre, con apasionada intensidad....en cuanto a experiencias carnales lo más que llega, es a besos llenos de simpatía e inocencia....*

Virginia Woolf, en su **Diario volumen III, 1926**, escribió: *Estos desalientos... tienen un interés sicológico que no tiene la situación normal del trabajo y de la diversión. Estas nueve semanas brindan una inmersión en aguas profundas...se baja al pozo y no hay nada que te proteja contra el asalto de la verdad. Alla abajo no puedo escribir ni leer; sin embargo, existo soy.*

Angela Becerra, bajo el titulo **Con el alma abierta**, escribió: *No hay mejor observación que la del alama. El alma respira, gime, pide, ríe, llora y, si no la cuidas, enferma. Tu yo mas profundo siempre esta hablando...aunque la mayoría de las veces lo amordaces. Te pido coherencia, consistencia. Si estas atento, te enseña el camino de lo que eres (no puedes nunca renunciar a tu esencia porque si lo haces, un dia termina pasándote factura.*

Los invitamos al Magazine

Plásticas y Poesía Plásticas y Poesía



El Arte

nace

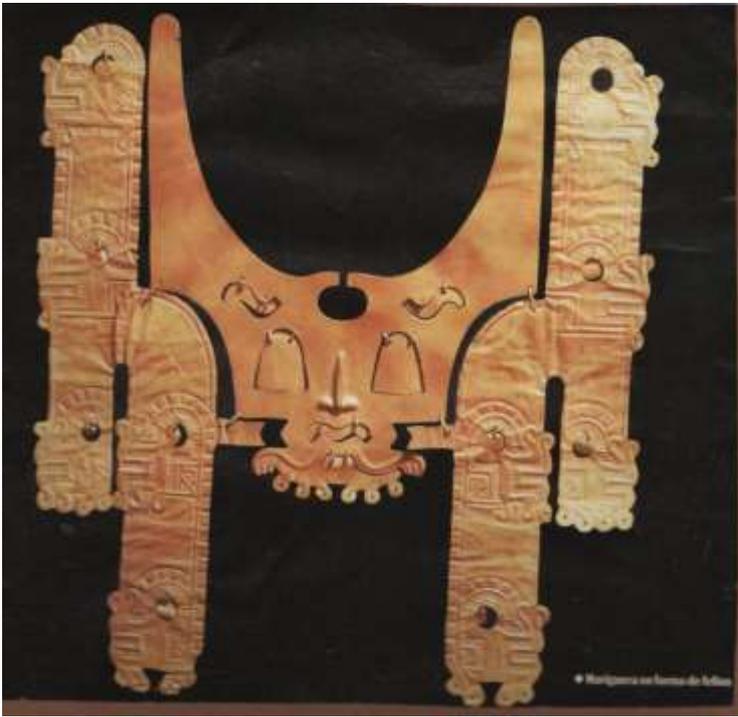
con la vida

pero

jamás muere

Galería

Lenguajes **poéticos**



nariguera en forma de felino

El arte de ayer
...calla
ama la verdad



El Pacífico no muere, canta

*Nublada bajo el sol
la playa espera al tambor
y el negro mira la lejanía
Africa lo llama!* Edda Cavarico



Las pócimas de Bolívar

**A galope por la vida
trotó sobre mentiras
navego en la Libertad
vivio en la ilusion
murió entre sueños y traicion**



**peligran por la carne
y son muy poco cauticos
atraviesan una calle
y el peligro son los autos**
Dos Gómez

**El 14 de Noviembre
lo invitamos a compartir**

- El reconocimiento a la obra poética de Guillermo Quijano
- Traer a la memoria el primer levantamiento de un esclavo en Cartagena
- El recital para Graciela de Soto en celebración de su cumpleaños

NOS VEMOS A LAS 3 pm.

en la calle 124 No. 21 - 10 Salón comunitario

Tertulia Tienes la Palabra



<http://tertuliadialogos.galeon.com>

<http://educ-artes.galeon.c>

<http://www.aveviajera.org/portaldenacionesunidasdelasletras1032016/id584>

Libro online:

http://www.ellibrototal.com/total/?td=1&d=10874_10592_1_1_10874

Periodista coordinadora de la Tertulia, Edda Cavarico

CE. eddatertulia@une.net.co

