



# Pasos y Repasos

EDICION 51

## *Tertulia Tienes la Palabra*

Las Contertulias : Beatriz de Cancelado, Clara Lopez, Edda Cavarico, Flor Prieto, Graciela de Soto, Nestor Gomez, Olga Ma. Esquivel, Rina Tapia, Soffia Reyes, Virghinia Laverde y Zorayda Mejial / . En receso, Leonor Albornoz

Si la numerología tiene la razón, este año **2017** profetiza PAZ y AMOR, porque la cifra suma **10** quedando como numero solamente el **1** que significaría la **Unidad Divina**, bajo la cual estaríamos bendecidos.

Entre las entidades culturales con aniversario convencional estan:

- 150 años, de la publicacion de la novela “María”, de Jorge Isaacs
- 125 de la inauguración del Teatro de Colon, en Bogota. D.C.
- 100 del nacimiento del fotógrafo Leo Matíz
- 90 la constitución de Cine Colombia, en Medellín
- 50 de la publicación de “Cien años de soledad”

\*\*\*

La escaleta, según García Márquez lo enseñó en uno de sus talleres para guión, en la Escuela Internacional de cine de San Antonio de los Baños, Cuba, “*es el gran descubrimiento de la creación. Con ella toda historia tiene el número de episodios que uno quiera. Quiero usarla deliberadamente en cómo contar la historia que construiremos...*”.- Del ejercicio salió “Me alquilo para soñar”.

"El aprendiz de brujo", poema sinfónico del compositor francés Paul Dukas, se basa en el poema del mismo nombre Johan Wolfgang von Goethe. La esencia es que un aprendiz mago se dio cuenta de que su maestro le daba vida a un palo de escoba; en ausencia del maestro el alumno abusa del poder hasta cuando el maestro regresa y pone orden.

El poeta colombiano Juan Manuel Roca en su creación "Retrato de Johannes, El Nocturno", dice: *"A veces la noche retaba mis bastiones , Me arrastraba hacia sus lianas / Para hacerme aparecer lejos de mí, / El bote de naufrago, en nave de locos o de ebrios..."*

A 130 klmts de la ciudad de Pasto, está el santuario de la Virgen de las Lajas construido en un abismo profundo, acompañado del silencio infinito. De un lugareño –preservador autóctono de las expresiones regionales, este fragmento del poema Carta provinciana , dice: "Por la Virgen de las lajas / que nos ve desde el santuario, / te prometo que más nunca / yo regresaré chumado ... (NOTA: chumando significa ebrio)

A los encantos culturales del tango que se cantó en burdeles a la sombra de borracheras nocturnas, el compositor argentino Piazzolla después de estudiar en París, regresó al tango en obras concebidas dentro de la tradición académica occidental incorporando el bandoneón, el ritmo y los tiempos del tango a algunas de sus obras .

Napoleón Peralta, Presidente de la Academia de Historia de Boyacá, en su libro El país de los muzos, dice: "..En la práctica la erección de iglesias y conventos, su conservación y el mantenimiento de los doctrineros y del clero, eran costeados en su totalidad con el producto del trabajo de los indígenas. Y el clero usufructuaba –tal vez con pocas excepciones- junco con encomenderos y colonos españoles, la prestación personal de trabajos forzados en forma de mita o repartimiento, lo que aumentaba la pesada carga que soportaban los aborígenes.

# GRACIAS A LA LLUVIA

(Taller colectivo de la Tertulia sobre poesía dialogada)

Qué es la lluvia?

- Desgajadas lágrimas de las nubes

Qué hacen?

Bañan y alimentan la tierra

Mitigan la sed de los plantíos, renaciendo esperanza de vida

Lloran los frailejones?

¡NO!...

.....la lluvia siembra el páramo y riega a los frailejones

La lluvia corre y canta con el río en su empedrado lecho

En el campo las lágrimas de las nubes son deseadas...

Y tú ciudad, las esperas?

Me molesta cuando me moja...

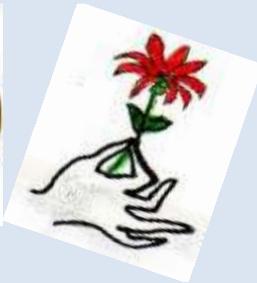
y cuando forman arroyos en las calles...

# Plásticas y Poesía

## Plásticas y Poesía

Magazine de la

*Tertulia Tienes la Palabra*

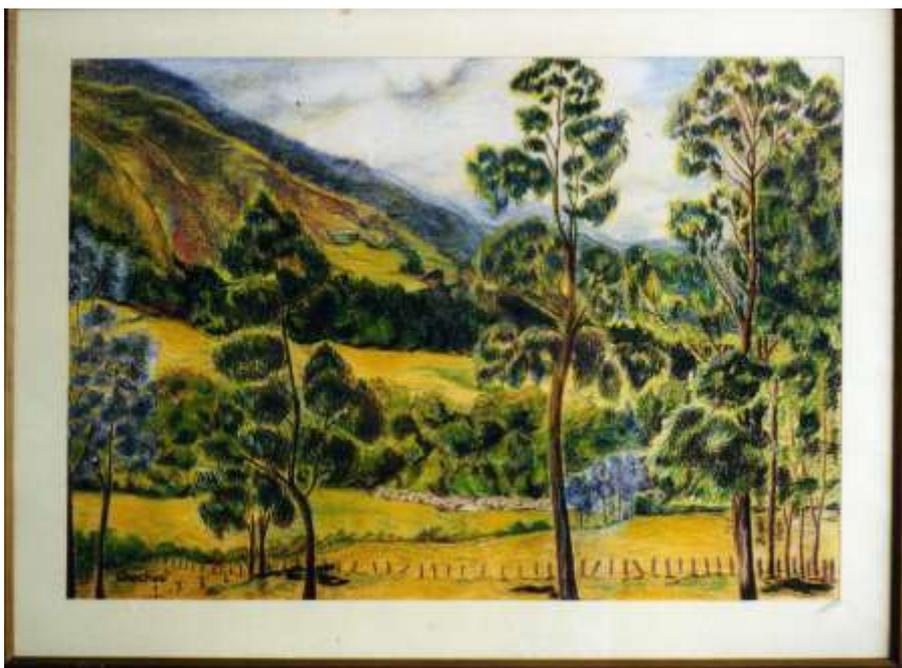


**“El alma posee la verdad  
por afirmación o negación;  
es un estado de capacidad para hacer algo;  
la sabiduría del arte  
es la propia de los más absortos artistas”**

# *Pintura poética de Flor Prieto*

Título: Los valles de Sora (Boyaca)

Técnica: Oleo sobre lienzo



## *Su Lenguaje poético*

Porque la tarde  
con lánguida nostalgia  
vivifica el recuerdo  
y robustece el deseo?

# *Diafragma Poetico*

## *de la Tertulia*



Edda, Beatriz, Esperanza, Rina, Zorayda y Nestor.

### *Lenguaje poético:*

Laura Victoria nació en Soata  
y la Tertulia la hizo renacer  
De Chuiquinquirá salimos  
a Tunja la llevamos  
La Academia de Historia  
reconoce a su opresor de infancia  
pero a ella apenas si la nombran

# *Pintura poética* *de Edda Cavarico*

Titulo: Falos de la madre tierra  
Tecnica: Acrílico sobre madera



## *Su Lenguaje poético*

Falos muiskas cargando energía  
en tierra sabia que espera  
la siembra y la cosecha  
para alimentar su pueblo

*Tertulia Tienes la Palabra*



[http:// tertuliadialogos.galeon.com](http://tertuliadialogos.galeon.com)

<http://educ-artes.galeon.com>

## **GRACIAS POR LEERNOS**

**Te esperamos el Martes 14 de Febrero**

**Calle 124 No. 21 – 10- 3pm. – Salon comunitario ( Tel. 488 94 94)**

Periodista coordinadora de la Tertulia, Edda Cavarico

Programa radial: [www.radioamigainternacional.com](http://www.radioamigainternacional.com)

( jueves 4 pm/ sabados y domingos 3.30 pm.)

-----