

# Pasos y Repasos

**EDICION 44**

## *Tertulia Tienes la Palabra*

Las Contertulias : **B**eatriz de Cancelado, **C**lara Lopez, **E**dda Cavarico, **F**lor Prieto, **G**raciela de Soto, **N**estor Gomez, **O**lga Ma. Esquivel, **R**ina Tapia, **S**offia Reyes, **V**irghinia Laverde y **Z**orayda Mejial / Asistente, **L**ilongo Dávila .- En receso, **L**eonor Albornoz

## Usted cree que.....

- En el sur del Perú abandonaban a los niños, en las alturas, para que murieran de frío?
- Que los muiskas recogían la sangre de los que sacrificaban a flecha en vasijas de barro o piedra y las ponían al sol para que se alimentara
- Dicen que el español Pizarro, invasor del sur, en 1540 se reveló contra la corona peninsular
- Sogamoso fue el centro ritual muiska mas importante
- El arte plumario de las coronas, los decorados nativos, y los estandartes, sin importantes por el lenguaje simbólico

Los fósiles como lenguaje interpretativo y literatura científica, mantienen a los arqueólogos en discusión testimonial histórica. Un ejemplo, las reconstrucciones “confirman” que la punta de Panama y suramerica estaban unidas hace 21 millones de años.- Otra, en la Guajira encontraron la “gran serpiente” que data de 60 millones de años

*GABO, en “Memoria de mis putas tristes”, obra cargada de ternura, refiriéndose al mesón en que escribe dice: “..lo adrezo todas las mañanas con el rigor ocioso que me ha hecho perder tantos amores. Al alcance de la mano tengo mis libros complices: Los dos tomos del Primer Diccionario Ilustrado de la*

El poeta Oscar Echeverri Mejía, en su libro “Altamar” en 1996, cierra la edición así: Yo estuve en el limbo sin fronteras / entre el sueño y la muerte. / De la mano del Señor, regresé a mi paraíso / y halle de nuevo la visión perdida / y el Amor, y con él la Poesía.

---

*Mario Vargas Llosa en su obra “Diccionario del amante de America Latina”, refiriéndose a la novela en el Perú, lo cataloga como un genero tardío y esporádico. Asomo ya adelantando el siglo XIX, gracias a un puñado de escritores de ocasión, cuyos méritos son sobre todo históricos, apenas literarios.....*

---

**Poesía e Inteligencia emocional:** Para escribir se requiere Asociación + motivación + calificación + análisis. El esquema de asociación se elabora hasta llegar a la abstracción. Y, la lógica se desarrolla estableciendo relaciones.

El aparato emocional se construye a través del tiempo y tiene como función inicial instintiva la supervivencia, de donde se responde a la agresividad

## Tres poetas no colombianos

Elena Vera ( Venezuela).- Pertenencias: Enta el aire del mar /y te golpea/ levantan los ojos/ reclamando el olvido/ y/ la memoria te ata.....  
Bedreiging van die Siekes (Suráfrica).- Amenaza del enfermo:

Tengo miedo de cerrar mis ojos/ No quiero vivir en la oscuridad y ver lo que pasa/ los hospitales de París están atestados de gente palida/ de pie ante las ventanas haciendo gestos amenazantes/ como angeles en el horno/ está lloviendo las calles desolladas y resbaladizas.....

Ernesto Cardenal (Nicaragua).- Las cigarras: En pascua resucitan las cigarras/ entradas 17 años en estado de larva-/ millones y millones de cigarras/ que cantan y cantan todo el dia/ y en la noche todavía están cantando/ Solo los machos cantan:/ las hembras son mudas...

---

# Galeria

## Plásticas y Poesía Plásticas y Poesía

### *Diafragma poético*

de la Tertulia Tienes la Palabra

Fotos tomadas en una de las salidas por La Candelaria- Montaje



### *Su Lenguaje poético*

Señora del cielo, Madre de las criaturas, protectora de las mujeres victimizadas, Oyelas en su llanto de amor. Consuélalas en sus lágrimas de dolor. A todos Señora del cielo ábrenos la conciencia para dar y recibir perdón. (Creacion colectiva-taller)

# *Diafragma Poetico*

*de la Tertulia*



## *Lenguaje poético*

*de Néstor Gómez*

Lanzo un espacio  
dentro del eco mudo  
que se resquebraja

## *Pintura poética*

# de Edda Cavarico

La Paz escondida (vinilo sobre triplex)



## Su Lenguaje poético

El rio trae muertos  
el agua lava dolores  
en prendas restregadas  
sobre la violencia

*Tertulia Tienes la Palabra*



[http:// tertuliadialogos.galeon.com](http://tertuliadialogos.galeon.com)

<http://educ-artes.galeon.com>

**GRACIAS POR LEERNOS**

**Te esperamos el Martes 10 de Mayo**

**Calle 124 No. 21 – 10- 3pm. – Salon cimunitario ( Tel. 488 94 94)**

Periodista coordinadora de la Tertulia, Edda Cavarico

Programa radial: [www.radioamigainternacional.com](http://www.radioamigainternacional.com) ( jueves 4 pm/ sabados y domingos 3.30 pm.)