

usada por los muiscas para convocar



LA CARACOLA

Edicion 66

Tertulia Tienes la Palabra

El cambio de nombre evita confusión con la pagina
en face book, donde nos puede visitar
como Tertulia Tienes la Palabra o Edda Cavarico
Otros portales

NOS VEMOS EL PROXIMO MARTES 12 EN ACORPOL- 3 PM - CARRERA 14 b No. 106 - 08

Programa= Bautizo del libro de Rina Tapia / Ines Blanco recordara al poeta Jairo Maya / Stella Higuera nos presentara su libro / Momentos con la memoria de los escritores Graciela Rincón y Arturo Alape. //// Discusión sobre lo expuesto

Claribel Alegría es escritora nicaragüense que de niña, como refugiada su familia, vivio en El Salvador. Alli por amistad con su padre conocio al político y escritor José M. Vasconcelos quien según ella cuenta en su libro "Mágica tribu", le dijo: *-Profetizo que vas a ser poetisa. Pero creo que deben cambiarte el nombre. Clara Isabel es muy hermosa, pero parece más el nombre de una abadesa. Por qué no te lo cambias por Claribel?. - Ese mismo dia le asuncíe amis padres, a mi abuelo y a quien quisiera oirlo...*

En el mismo libro de Claribel, esta la entrevista con **Julio Cortazar** quien le contó:- Creci entre mujeres, mi madre, mi hermana, mo abuela con la que siempre me lleve lo mas bien.... Y la autora narra: Cortazar, al principio, se ganaba la vida haciendo paquetes en el correo. Luego trabajo largos años en la UNESCO.

Notas breves publicadas en **MEMORIA**, antología de las participantes en el VI Encuentro de Mujeres poetas de Antioquia; algunas frases son:

- **Ana Ma. Alzate**: Prodigio humano, /paradoja, / cosmogonía, / silencio. / Despues, esencial en plural... / ipoesia / invocación...
- **Catalina Arango Rodríguez**: Niño muerto / Duerme y escucha las piedras del sendero / juega a caminos con tus carritos.....Si, mi niño, / de tu frente sale un rayo de luz / una sucesión de canicas de cristal, / No, no es grave
- **Gloria M. Bustamante**: ...Tu, otra vez perdido / ye escondiste en una sima larga / cobijado por sombras, fusiles y derrotas.

Jaime Manrique, escritor colombiano, nacido en Barranquilla, residente en EE.UU. en su libro “Maricones eminentes, Arenas, Lorca y yo” , narra: *Yo tenía seis años cuando mis padres se separaron. Entre mi primer recuerdo (el baño con mi tia) y del segundo y tercero no me acuerdo de nada. He podido llenar con grandes brochazos la laguna de esos años, a partir de las anotaciones de mi nacimiento, que incluye incidentes tales como la primera sonrisa /cuando tenía cuatro días de nacido; fue para mi padre) - A sus amigos los presenta así: a Manuel Puig como “El escritor como diva” // A Reinaldo Arenas, “Una tristeza tan profunda como el mar” // A Federico García Lorca como “La homofobia interiorizada”. Advierte que a Lorca lo conocio en las paginas; a los otros dos los califica como “inquebrantables en sus convicciones...fueron escritores comprometidos que desafiaron la definición de lo que supone es un maricon.*

MAGAZINE

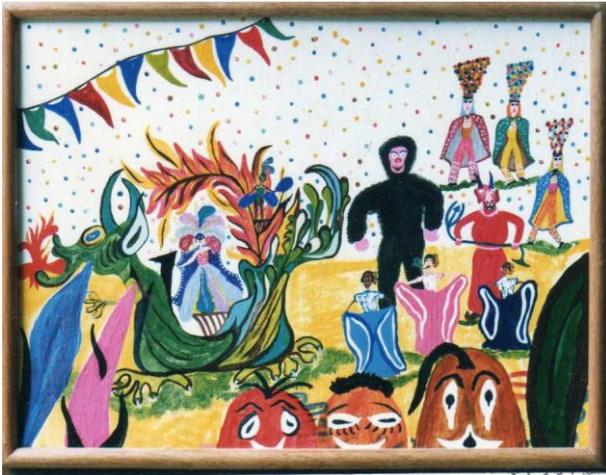
El arte

poetizando en imagenes

Arte Naif de la contertulia de Tienes la Palabra, Edda Cavarico
Tecnica, vinilo sobre carton

1-Carnaval de Barranquilla

2-Devocion en el bosque



Nos vemos en ACORPOL EL 12 de Junio

Carrera 14 B NO. 106 – 08 3pm

<http://tertuliadialogos.galeon.com>

<http://educ-artes.galeon.c>

<http://www.aveviajera.org/portaldenacionesunidasdelasletras1032016/id584>

Periodista coordinadora de la Tertulia, Edda Cavarico
CE. eddatertulia@une.net.co