

FORO GUALEGUAYCHÚ (ENTRE RÍOS - ARGENTINA)  
AÑO DEL BICENTENARIO (1816-2016)

IXº ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DEL  
(16, 17 y 18 Setiembre 2016)

---

Disertación

LITERATURA Y ARTE, MISIÓN DEL ESCRITOR Y CONCEPCIÓN DE LA REALIDAD<sup>1</sup>

Guauguaychú (Entre Ríos, Argentina) – Cierre del Encuentro: 18 de setiembre de 2016

---

“Escribir con exigencias artísticas pertenece por lo general a la esfera íntima, porque es un acto de revelación y al mismo tiempo de ocultamiento”. Ulrich Weinzierl (Kulturchronik Inter. Naciones) – Diario “El Litoral”, Santa Fe (Argentina), 2003.

Queridos colegas en las letras y hermanos en Humanidad del IXº ENCUENTRO DE ESCRITORES – FORO GUALEGUAYCHÚ “AÑO DEL BICENTENARIO 1816-2016”:

Antes de comenzar con el tema comprometido con la Prof. Zulma Nicolini, y que versará sobre algunos aspectos de la Literatura y el Arte, la Misión del Escritor y la Concepción de la Realidad, vengo a traerles en mi carácter de Vicepresidente Internacional Adjunto y Consejero Asesor de la Presidencia de Naciones Unidas de las Letras (UNILETRAS), el afectuoso saludo de su Presidente Fundador, el maestro y Poeta de la Paz, don Joseph Berolo Ramos. UNILETRAS es una entidad hispanoamericana que congrega en su seno – como Casa de la Palabra- a todos los escritores de buena voluntad que deseen adherir a sus postulados de servicio al Bien Común por medio del Verbo y de las Bellas Artes; ello, en un continuo anuncio y edificación de la Paz entre los hombres, sin discriminación alguna. Cuenta en especial con un Programa denominado “SEMILLAS DE JUVENTUD”, por medio del cual se suscita y potencia la incorporación de niños y jóvenes al augusto compromiso, desde la Palabra y el Arte en general, a favor de la Paz verdadera: esa habitación del Dios Amor en la profunda interioridad de cada ser humano, y que debe encontrar cauces favorables para derramarse en favor del mundo entero. Mundo que necesita, imperiosamente, reconciliarse con su Creador y consigo mismo. UNILETRAS se halla en estos momentos en un proceso de institucionalización descentralizada de su organicidad; y, de hecho, contamos con Uds., amigos en las letras y hermanos en Humanidad de Hispanoamérica, para receptor reflexiones y enfoques que nos ayuden a encontrar la mejor forma de estructurarnos, ya que la Organización vence al tiempo y, bien planificada, instrumentada y administrativa, alcanza

---

<sup>1</sup> ESCUDERO – ADRIÁN NÉSTOR (Santa Fe, Argentina, 1951) – Narrador y ensayista. Artículo “COMENTARIOS SOBRE LITERATURA” – Capítulo I - Setiembre de 2003 - A.t. Setiembre 2016.-