

**CENTRO DE INVESTIGACIONES  
EDUCATIVAS Y CULTURALES**

**CIEC**

**Versos sueltos y algo más**



**Cira Valverde Guzmán**



**REVISTA N° 3**

**QUITO - ECUADOR**

**2024**

# **CENTRO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES**

*El Centro de Investigaciones educativas y culturales (CIEC), es una entidad que oferta servicios de gestión de proyectos educativos y culturales, asesoría de tesis, actualización del profesional docente y capacitación con calidad y calidez, en el marco del desarrollo intercultural, inclusivo y sostenible del País.*

## **MISIÓN**

**Promover la investigación educativa y cultural en el ámbito académico, comunitario y asesoría pedagógica y curricular a profesionales y estudiantes, con miras a la solución de problemas educativos, sociales y ambientales contemporáneos.**

## **VISIÓN**

*Liderar procesos de Investigación e innovación educativa y cultural para el fortalecimiento pedagógico y curricular de las instituciones educativas, con la participación activa de los actores involucrados.*

## **PRINCIPIOS**

*El respeto, responsabilidad, competitividad, participación, solidaridad y compromiso se reflejan en todas las actividades de la organización y de cada uno de sus miembros*

**Levantamiento del texto:** Autores de los contenidos

**Edición y publicación:** Cira Valverde Guzmán

**Colaboradores:** Bertha Córdova de Utreras, Dolores Haydeé Ruiz, Teresa de los Ángeles Costales Pesántez, María Ivonne Medina Jiménez, Mercedes Rodríguez Carrera, Carlos Lugo Freire, René Pozo Astudillo, Fabián Guzmán Proaño, Margarita Villamarín, Cira Valverde Guzmán, Cruz Vozmediano, Wilma Ximena Riofrío Valverde, Julio César Jaramillo Concha y Janneth Cano Delgado.

**Diagramación:** Paúl Haro Cano

**Quito, 08-03-2024**

**Comunicarse a 0980019142**

[cirivalverde7@gmail.com](mailto:cirivalverde7@gmail.com)

[www.investigacioneducativa.org](http://www.investigacioneducativa.org)

**CENTRO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS Y  
CULTURALES - CIEC**

**“VERSOS SUELTOS Y ALGO MÁS”**

**Cira Valverde Guzmán**

**Revista N° 3**

**“Las mujeres podemos y debemos ser fuertes. no significa no tener miedo, pues a final de cuentas es una de las emociones que nos hacen seres humanos, algo que es bueno y que no podemos cambiar. Se trata más bien de sabernos sobreponer para llevar a cabo nuestros sueños y cumplir nuestras aspiraciones y deseos”.**

**Quito – Ecuador**

**2024**

## **PRESENTACIÓN**

**El Centro de Investigaciones Educativas y Culturales- CIEC, está investigando en forma permanente las producciones de carácter educativo, social y cultural de un grupo de profesionales que tienen la vocación de recordar y escribir sus pensamientos para sensibilizar a los lectores y enviar mensajes a la juventud y niñez del País.**

**En esta ocasión el equipo de colaboradores de la Revista número 3 del Centro, han enviado sus poemas, vivencias familiares y contenidos de temáticas sociales, culturales y patrióticas que hemos sintetizado con el título “VERSOS SUELTOS Y ALGO MÁS”, que representa el esfuerzo, la creatividad y la bondad de compartir mensajes significativos y profundos para la reflexión de los padres y madres familias, a fin de contribuir con la educación de sus hijos con ideas claves sobre el amor, la fraternidad y los valores básicos que fortalecen la convivencia familiar, grupal y social.**

**Su presentación lo hacemos sumando a los homenajes que por el año internacional de la Mujer, se resaltan hechos, actos y acontecimientos heroicos de mujeres Madres, Hijas, hermanas y maestras que lideran los hogares venciendo los retos de la crisis económica, social y ética de la sociedad en marcha.**

**Va mi agradecimiento a las maestras y maestros jubilados, cuya sabiduría sigue intacta en sus corazones y cerebros desbordando sabiduría en cada uno de los versos y párrafos de los contenidos expuestos.**

**A los jóvenes que con su saber tecnológico permiten que los contenidos de esta revista navegen en el espacio cibernético y llegue a los confines de la Patria y del Mundo gritando, cada instante ¡Adelante compañeros, los buenos somos más!.**

**DRA: CIRA VALVERDE GUZMÁN, PHD**

**DIRECTORA DEL CIEC**

## **INDICE**

### **CONTENIDO**

#### **PRESENTACIÓN**

#### **HOMENAJE A LA MUJER EN SU DÍA INTERNACIONAL**

**Cira Valverde Guzmán**

**Bertha Córdova de Utreras**

**Dolores Haydeé Ruiz**

**Teresa de los Ángeles Costales Pesántez**

**María Ivonne Medina Jiménez**

**Mercedes Rodríguez Carrera**

**Carlos Lugo Freire**

**Fabián Guzmán Proaño**

**Julio César Jaramillo Concha**

**René Pozo Astudillo**

**Wilma Ximena Riofrio Valverde**

**Margarita Villamarín**

**Cruz Vozmediano Álvarez**

**Janneth Cano Delgado**

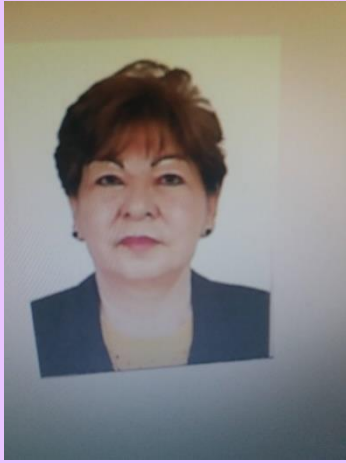
**HOMENAJE A LA MUJER EN SU DÍA  
INTERNACIONAL**



**“QUE SIGAS ADELANTE POR  
CONSEGUIR TUS SUEÑOS COMO  
LO HAS HECHO HASTA AHORA”**

**¡FELIZ DÍA DE LA MUJER!**

**CIEC**



***CIRA VALVERDE GUZMÁN***

***QUITO – ECUADOR***

Cira Valverde Guzmán es Ph.D en Investigación Educativa y Dra. En Filosofía graduada en la Universidad Internacional del Atlántico de los Estados Unidos de Norteamérica; es magíster en Tecnologías Aplicadas a la Educación en el Instituto Universitario de Postgrado y un curso de Elaboración de Artículos Científicos en la Fundación Jerez en Madrid España; en Cuba obtuvo los postgrados de Pedagogía de la Educación Básica, Currículo por competencias y Educación a distancia. Tiene un doctorado en Ciencias de la Educación y una Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Central del Ecuador; es magíster y especialista en Desarrollo de la Inteligencia y Educación en la Pontificia Universidad Católica de Ibarra; se graduó de Bachiller en Ciencias de la Educación en el Colegio “San José de Tena, como Maestra de Educación Primaria. Se capacitó en forma permanente en el País y en el exterior: Cuba, Alemania, Argentina, Colombia, Chile y España. Se desempeñó como Decana de Educación en la Universidad Tecnológica Indoamérica, Rectora y Vicerrectora del Instituto Superior Pedagógico Manuela Cañizares de Quito, docente de Investigación Científica, Currículo, Didácticas, Administración Educativa, Desarrollo de la Inteligencia y Neurociencias. Fue condecorada al Mérito Académico por tres ocasiones en el Congreso de Investigación e Innovación Educativa. Desempeñó como asesora pedagógica del entonces CONESUP, HOY SENESCYT y del Ministerio de Educación en la Dirección Nacional de Educación; fue presidenta del Proyecto de Escuelas Asociadas de la UNESCO y coordinadora del Proyecto de Patrimonio Cultural de la UNESCO; docente en las universidades: Central de Quito, Ecuador, Politécnica Salesiana, Universidad Indoamérica, Universidad Técnica de Babahoyo y Universidad de Especialidades Turísticas. Tiene varias publicaciones en el ámbito educativo: Didáctica de Ciencias Sociales, Didáctica de Educación Inicial, Didáctica General, Evaluación Educativa, Administración Educativa, Neurociencias de la Educación Inicial, Equidad de género, Desarrollo de la Inteligencia, Elaboración de un ensayo argumentativo, Memorias del Recital poético: Mujer y Madre, Planificación Estratégica, Modelo pedagógicos, Diseño Curricular por competencias profesionales, Planificación curricular, Investigación Educativa y varios textos para

Educación Básica en el área de Estudios y Ciencias Sociales con las Editoriales SUSAETA, SANTILLANA y otras.

Fue maestra en los niveles, Educación Básica, Secundario o Media y Superior. Actualmente es Directora del Centro de Investigaciones Educativas y Culturales, CIEC [www.investigacioneducativa.org](http://www.investigacioneducativa.org).



## A MI MADRE QUERIDA



**M**adre querida recibe mis abrazos y oraciones

**A**nsiosos de expresarte mi cariño de siempre

**R**ecuerdo nuestras charlas amenas y alegres

**I**niciando las jornadas de trabajo en nuestro hogar

**A**ñorando recuerdos de tu niñez y juventud

**J**ornadas enteras de tu vida en el campo abierto

**U**nián las esperanzas y compromisos diarios

**L**levando mucha alegría y el pan para tus hijos

**I**ndicando los caminos y sendas seguras cada día

**A**ño tras año felices unidos en familia

**G**uiaste nuestra vida hacia la superación

**U**na epopeya larga de obligaciones y deberes

**Z**uzurrando al oído precauciones y cuidados

**M**ujeres y hombres formaste hacia su porvenir

**A**l alcance de la vida y de la lucha diaria

**N**unca claudicaste, como ejemplo vivo de superación

## A MI QUERIDO PADRE



**M**uestras de amor y de honradez sublimes

**A**l alcance de tus valores enseñaste cada día

**N**osotros seguimos tu ejemplo con mucho amor

**U**na y otra vez transferimos a nuestros niños

**E**n el aula y en la vida cotidiana de la comunidad

**L**levando como antorcha esa fraternidad

**V**amos adelante con fuerza y decisión decías

**A**lcanzando las metas y objetivos planteados

**L**a alegría del trabajo honrado y mucha rectitud

**V**iviendo cada instante de amor y de verdad

**E**n el campo florido y sendas distintas de felicidad

**R**ompiendo los obstáculos y barreras impuestas

**D**iciendo cada instante que vamos a trunfar

**E**ntonces tu nos davas aliento y protección

**U**n día esplendoroso brillaba cada instante

**R**egando la hermosura del bien en el hogar

**E**n el rincón del alma brotaba una virtud

**Ñ**eque, fuerza y cariño nos diste cada instante

**A**l canto de los pájaros imitábamos también.

## MAÑANA ES PARA SIEMPRE



Mañana es para siempre, si sueñas en el amor de un día,  
si con un abrazo te despides expresando mucha alegría  
y si recuerdas los momentos disfrutados y la ilusión vivida;  
mientras los sueños quedan y aún sigues dormida.

Mañana es para siempre, decía mi maestra,  
cuando reflexionábamos de nuestra profesión;  
en cada uno de nuestros actos y actividades diarias,  
educando a los niños con toda devoción.

Mañana es para siempre expresó mi Mamá,  
Cuando animaba a sus hijos a decir la verdad,  
por la necesidad de amarnos con toda lealtad,  
a Dios, al prójimo y a Mi misma con toda la bondad.

Mañana es para siempre explicó mi Papá,  
Cuando sus consejos nos daban cada día,  
Sobre los valores de amistad y hermandad,  
de amigos y hermanos de la humanidad.

## A DÓNDE SE VA EL TIEMPO



A dónde se va el tiempo de mi niñez florida,  
se va entre las risas, juegos y algarabías todas,  
se va tan presurosa la juventud colorida,  
se va la ilusión y los sueños que tú bien lo sabías.

A dónde se va el tiempo con prisa y alegría;  
de cada acción realizada con amor cada día,  
del gesto diario por la paz y armonía;  
de la meta lograda con mucha algarabía.

A dónde se va el tiempo y la juventud vivida;  
se va entre las nubes de la imaginación dormida;  
se va entre las tinieblas de ilusiones escondidas;  
se va en los recuerdos y las emociones compartidas.

A dónde se va el tiempo que amaste locamente;  
se va entre las risas y abrazos encontrados;  
se va con las locuras de juramentos dados;  
y que siguen dormidos y firmes en nuestra mente.

## LO QUE ME DEJASTE



Cada día recuerdo que me dejaste un nido;  
construido con ilusiones de un bello amor perdido;  
tejido de ansiedades y de proyectos no cumplidos:  
guardados en la profundidad de nuestro corazón.

Dejaste los anhelos de los días radiantes;  
de los paseos juntos cogidos de las manos;  
de las conversaciones de nuestro porvenir y  
la vida temprana luchando por vivir.

Dejaste los mensajes de coloquios amorosos;  
de las caricias tibias, miradas y abrazos fogosos;  
que llenaron el alma de tiernas ansiedades,  
con los recuerdos dulces de nuestros embelesos.

Dejaste muchas huellas de amor y de esperanza;  
de seguir adelante luchando contra todo;  
para llegar a la meta deseada y gloriosa,  
de vivir con los recuerdos y lo bueno logrado.

## AL AMANECER



Me despierto para agradecer a Dios por un día más de vida  
Por la oportunidad que me da para saludar con alegría  
para sembrar una rosa que pronto estará florida  
De regar las plantas para que florezcan, cual tela colorida.

Observo los paisajes de verdes esperanzas  
Con flores perfumadas y colores radiantes al rojo vivo  
Que llenan de alegría y de susurros tiernos de aves mañaneras.  
Diciendo buenos días y augurando felicidad en las riberas.

Respiro el aire fresco que sube desde el río  
Llevando noticias de los amigos y de buenos vecinos  
Que de madrugada comienzan a laborar  
Pensando en el mañana y el pan para sus hijos.



***ING CARLOS LUGO FREIRE***

***QUITO - ECUADOR***

Presentamos esta pequeña biografía del autor del poema: **AL ADULTO MAYOR, EN SU DÍA CLASICO**, el cual fue leído en el CAAM (Centro de Atención al Adulto Mayor) en su día Clásico del Adulto Mayor en el pasado mes de septiembre del 2023, realizado por el Ing. Carlos

Lugo Freire.

El Ing. Lugo, es graduado en la Universidad Central del Ecuador, en la Facultad de Ingeniería. Su formación académica la alcanza en España, en donde realiza un Curso en el Instituto Meteorológico en 1971/72. Luego en el 1988/89, realiza un Curso de Máster en Planificación Empresarial del Medio Ambiente en el Instituto de Investigaciones Ecológicas de Málaga.

También realiza un Curso de Especialización en Meteorología por satélites en INPE/Brasil en los años 1988/89, y luego otro curso complementario de Advanced Satellite Imagery Interpretation of Tallahassee, Florida en 1991.

Posteriormente, en 1995, en Viña del Mar/Chile efectúa un Workshop on Monitoring for Climate Change detection in the American GCOS. En el área del Cambio Climático obtiene una Certificate of Completion of the Learn Introductory E-Course on Climate Change, UN/CC.

La exigencia profesional en el área de la Meteorología, me lleva a realizar otros cursos en el área del Cambio Climático, Alta Gerencia, ISO 9001, 14001, OHSAS, 18001; Planificación Estratégica o en Modelación de la Contaminación Atmosférica, Monitoreo.

Dentro de su quehacer profesional he presentado artículos o trabajos, por ejemplo, a CAZALAC, a CYTED sobre el Estado actual sobre zonas áridas y potenciales a la Desertificación en Ecuador en el año del 2005. Con ECOCIENCIA se desarrolló en 1994, el trabajo sobre La Desertificación de la Provincia de Pichincha. Con la FAO, se desarrolló el trabajo en 1997 relativo al Proyecto sobre Mitigación de Heladas y Sequías en la Región Interandina del Ecuador, con resultado positivo.

Mi vida profesional la desarrollé en Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología, -INAMHI-casi desde su creación, allá por el año del 1961, incorporándome a los cuadros técnicos desde 1995, año que comencé trabajando en la Estación Meteorológica de Isabel María, cerca de Babahoyo en Los Ríos, año que marcó mi

vida porque hubo presencia del fenómeno de El Niño. Yo, siempre digo que comencé por la primera grada y llegué hasta la última siendo director ejecutivo. Por tanto, Fui director de Meteorología, jefe del Departamento de Pronósticos Meteorológicos o jefe de Estaciones Meteorológicas, por lo cual me llevó a conocer y recorrer por todo el país.

Un paso profesional destacado fue el ser Coordinador de varios proyectos efectuados como con PREDEUR, Diario HOY, con la FAO, CAZALAC y Weather Channel, entre otros.

Un suceso importante en mi vida profesional fue es ser Consultor de Naciones Unidas/ OMM (Organización Meteorológica Mundial), en 1997.

Debo destacar, también, la Docencia Universitaria, la cual la ejercí desde el 2000 hasta el 2005, en diferentes universidades como en la SEK, en donde fui profesor de Meteorología; en la U. de Cotopaxi, dictando la opción de Gestión de la Producción con Planificación Empresarial del Medio Ambiente, y, en la UTE, en la cual dicté la materia de Ecología.

He realizado actividades gremiales en el Colegio de Ingenieros Civiles de Pichincha y un apasionado del ciclismo del cual fui dirigente a nivel nacional y provincial, bajo el carnet de la UCI (Unión Ciclista Internacional), con el membrete de Comisario Nacional.

Y, para terminar, les contaré sobre mi otra afición que se desarrolló como colaborador del Diario Meridiano de Guayaquil y del Diario el Tiempo de Quito en su Sección Deportiva.

He publicado varios poemas de mi autoría en diferentes revistas del país, y, un punto de referencia fue es el ser declarado como Ganador Absoluto del Primer Concurso de Poesía y Cuento Moderno, realizado en Ipiales, Colombia, 1969.

En el año del 2012, realicé la publicación de un Poemario titulado “ACUARELAS”, con 96 páginas. Como dice una gran lectora: “son poemas sencillos que con su papel y lápiz nos llega a calar las venas por acercarnos a lo sublime”.



## **AL ADULTO MAYOR: EN SU DIA CLÁSICO.**

Quiero  
Llenar este Centro  
Con música del alma  
Que aprendí  
Con el sol de cada mañana.  
Y así, adornar vuestros quehaceres  
De entretenimientos:  
En bailes, en naipes volubles,  
En vóley, o en pintura fresca,  
En gimnasia de gacelas,  
En música de guitarras  
Que es llave del corazón amado,  
O, en un sorbo de café,  
Detener la pasada vida,  
Para juntar  
La esperanza nueva.  
¡La vida es para vivirla ¡  
Y, no hay mejor momento  
Como el de hoy,  
Para ser felices, por siempre.  
Porque somos de corazón limpio,  
Y, de mente transparente,  
En donde nació la pureza de un ideal.  
Es un regalo vuestra presencia, aquí:  
Nos llena de paz,  
De paz que se esconde

En cada sala de este santuario,  
Lleno de amistadas encontradas,  
Y, de un siempre latente cariño.  
Es aquí,  
Donde se alivia el cansancio,  
Se renueva el cariño perdido,  
Por aquellos años marcados  
Por la edad,  
Que nos legó el tiempo.  
Y, por eso, no morirán  
Mis abuelos del tiempo.  
Vivirán en cada rincón de este templo,  
O, permanecerán en la memoria  
De vuestros seres queridos,  
De todos tus familiares,  
Y, de tus amigos imperdurables.  
Entonces, nos encontraremos: Allá,  
En la cuarta morada,  
Porque la muerte es el inicio  
De un dulce  
E imperdurable  
Sueño. Amén.  
Septiembre del 2022.  
CAAM: Centro de Atención del Adulto  
Mayor.



***DOLORES HAYDÉE RUIZ***  
***QUITO - ECUADOR***

Poetisa, enfermera y fisioterapeuta. Nace en Quito, el 20 de enero de 1965. Es madre de dos hijos.

Cursó sus estudios secundarios en el Colegio Manuela Cañizares y UNP, finaliza su formación académica en el ITSA y Escuela de Técnicas de Medicina Alternativa.

Dentro de su labor literaria, empieza a escribir sus primeros versos a la edad de 12 años. Publica su primer poemario en el año 2000 llamado "Pasajero Amor", más adelante, en el 2003 produce su segunda obra denominada "Todo o Nada".

El transitar por las palabras y letras es una permanente inspiración en la cotidianidad de su sentir romántico.

**EN MIS RECUERDOS... TUS SUEÑOS**

Pensar en ti	las riendas de nuestra carreta...
cómo recordar,	x infinitas alas de invierno.
tu risa y tus silencios	
tu loca prisa de reencontrarte...	A la luz de tu mirada
	El horizonte se tornó
Tus manos hábiles	En luz de constelaciones,
fabricando sueños,	Azul oscura tu vía láctea
sueños en miniatura,	Que abrigó tu viaje al infinito.
tus propios sueños	
montados en veleros...	Mas en el pensamiento, en el arrullo fugaz
	de una canción,
Mi ángel aventurero	ángel mío en mi corazón
cambiaste tus velas,	siempre estás...
y el timón,	

## COMO SI FUERA AYER

He vuelto a tomar entre mis manos  
Tu pequeño espacio de ayer,  
Un torbellino de colores y alegrías  
Tus secretos de tristeza y risas.

Fue mirado tu pequeño ayer  
Que recordé todo lo que nunca te di,  
Mi fe te espera y me hace feliz  
Porque hay días que no te llevaste  
Aún los guardo aquí...

Por si del cielo  
Me llega una estrella, una luz  
Aquí te esperan infinitos amaneceres, mi corazón  
Y las notas de esta melancolía hecha canción.

Como si fuera ayer...  
y mi dolor te extraña...



## ***BERTHA CÓRDOVA DE UTRERAS***

### ***QUITO – ECUADOR***

Cinco espacios de tiempo y de vida, sintetizan la Autobiografía de Bertha Olimpia Córdova Aguirre. La familia, en la que vio la luz de su existencia. La tierra natal, que la vio crecer, en la que floreció su vida. La educación que modeló su mente y su espíritu. El trabajo, que fabricó el pan de cada día y los recursos para su formación. El país, Ecuador, al que debió aportar, desde diferentes cargos en la docencia, para cuidar y defender su nombre y su historia, como se cuida y se defiende la vida.

Pertenece a una familia de maestros y maestras de todos los niveles. Autores y cantautores, dramaturgos, poetas y escritores. Nació en la ciudad de San Gabriel, Provincia del Carchi, el 04 de marzo de 1935. Educación: Primaria. Escuela Secundino Chamorro de San Gabriel. Secundaria: Bachiller en Humanidades Modernas. Colegio José Julián Andrade de su misma ciudad. 21/07/1955. Bachiller CC.EE. Normal Asociado a la UNESCO, San Pablo del Lago. 18/07/1964. Superior: Licenciatura en Ciencias de la Educación-Profesora de Enseñanza Secundaria-Especialización Castellano y Literatura. Quito, 01/12/1979 y Doctorado en Ciencias de la Educación. Quito, 04/04/2001. Universidad Central del Ecuador. Diplomado en Seguridad Nacional y Desarrollo, Quito, 12/01/1981 y Postgrado- Especialista en Seguridad Nacional y Desarrollo. Quito, 06/05/1997- Instituto de Altos Estudios Nacionales IAEN.

Trabajo docente: Carchi-Cantón Montúfar. Directora y profesora de Escuelas urbanas como rurales. 1955/1974.

Ministerio de Educación. Ingresó por Concurso de Méritos y Oposición como funcionaria de Educación Media – Sección Normales. Cargos: Asesora de Práctica Docente. Entrenadora de Maestros. Jefa de la Sección de Formación Docente (E). Asesora Técnica de Formación Docente-Despacho del Señor Ministro. Directora del Departamento de Formación Docente. Supervisora Nacional de Educación. Directora Provincial de Educación de Pichincha. (Comisión de Servicio, luego nombramiento). Asesora y Profesora de Pedagogía de la Facultad de CC. EE. Escuela Politécnica del Ejército. ESPE. 1990 (Comisión de Servicio). Etapa – Ministerio de Educación: 1974/1995. (Nombramientos)

Catedrática de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Sede Ibarra, 1988/1996. Coordinadora- Fundadora y Profesora del Pregrado a Distancia y luego Directora de la Escuela de Pedagogía-Facultad Ciencias Educación- Universidad Politécnica Salesiana, 1996/2000. Catedrática Universidad Técnica de Babahoyo- Sedes Quito y Latacunga, 2001 2004. Profesora y Directora de la Escuela de Desarrollo del Talento Humano. Instituto Tecnológico Superior Cordillera. 2004/2009

Pasantías de Observación y Aprendizaje en el exterior. Francia. Universidades: Ciencias Humanas de LIMONGES. 2003. París. Universidades: PARÍS III SORBONNE NOUBELLE y NANTERRE PARÍS X. En los respectivos Departamentos de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos. Certificaciones de cada Universidad, 1995. Santiago de Chile. Universidades: Salesiana BLAS CAÑAS y EDUCARES. Certificaciones, 1998. Seminarios: Guatemala, 1987. San José de Costa Rica, 1983. Nuevo México, 1975- Diplomas.

Asistencia a Congresos. Simposios. Cursos y Seminarios –Taller a nivel nacional. Un sinnúmero, en razón de las exigencias de estar al día de las innovaciones educativas y por las responsabilidades de su trabajo. Certificaciones y Diplomas. Organización, dirección, asesoramiento, coordinación de Seminarios –Taller, dictados a nivel nacional. Múltiples por su profesión y los cargos que desempeñaba. Diplomas y Certificaciones.

Elaboración de varios trabajos sobre Formación Docente, Educación y otros. Como ejemplos: -Formación Docente para la Educación Básica y Responsabilidad Social. Publicado en la Revista Ecuatoriana de la Educación “EMILIO UZCÁTEGUI” N°20, abril/2011.

-Técnicas de Aprendizaje, 1998.

-Desarrollo de la Creatividad, 1997.

-Lenguaje y Cultura (Lectura Comprensiva), 1996.

-La Formación Docente en el Ecuador Nivel Primario, entregado al MEC y a los Institutos Normales Superiores del País, 1982.

-Diseño de un Sistema Pedagógico Curricular a Distancia para obtener el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, 2000.

Varios Himnos de Colegios y Escuelas. Decenas de poemas inéditos, escolares y otros temas. Comenzó a escribir desde Cuarto Curso de Colegio. Su primer poema: Cuando te mueras.

Dignidades:

Miembro de Número. Academia Ecuatoriana de Educación “EMILIO UZCÁTEGUI”, 2007.

-Condecoración al Mérito Educativo. Alcaldía de Montúfar, San Gabriel, Carchi, 2004.

-Reconocimiento Nacional. Ministerio de Trabajo y Recursos Humanos y la Sociedad de Autores y Compositores Ecuatorianos, 1987.

-Miembro de Número de la Sección de Educación y Filosofía, Casa de la Cultura Ecuatoriana “BENJAMÍN CARRIÓN”. Quito, 1989, entre otras.

## ARMONÍA

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 24 de septiembre de 2021

SI se piensa en la hermosura	en los campos y jardines
del jardín espiritual,	es el manantial de calma.
el aroma de las flores	
sana todos los dolores.	la belleza de las flores
	es una obra divina,
Si se piensa en la grandeza	como todas las virtudes
de las virtudes humanas,	lucen cuando se camina.
son flores de mil colores	
que florecen las mañanas.	Las virtudes y las flores
	son un prodigio de Dios,
El perfume que exhalan	el ser humano la siembra
llega hasta el fondo del alma,	sí sabe escuchar su voz.

## **A la GLORIA CARAPAZ**

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 24 de Julio de 2021

CARAPAZ llega a la gloria  
Con talento y con pasión,  
Su nombre lleno de historia  
Enaltece a la nación.

La dignidad del carchense  
La demuestra CARAPAZ,  
Su esfuerzo e inteligencia  
Nadie le puede quitar.

Este veinte y tres de Julio  
En el Carchi el sol brilló  
Por la gran locomotora  
Que el pódio engalanó.

Playa alta en El Carmelo  
Es la estrella del honor,  
El Carmelo en Tulcán  
De alborozo se cubrió.

La bandera Ecuatoriana  
A la gloria se elevó,  
Por el triunfo de CARAPAZ  
Que en el Japón conquistó

Las lágrimas de de este gran héroe  
Son perlas de su emoción,  
Agigantan su nobleza  
Y le colman de esplendor.

## **ESA LUZ ES DIOS**

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 04 de Julio de 2021

Cuando amanece el día  
se ve la luz brillar,  
la noche de luna igual  
reluce su claridad,  
esa luz es DIOS.

te abrigo con mi calor,  
la luz de las estrellas  
juega con su fulgor,  
esa luz es DIOS.

El sol le dice a la tierra

Si se escucha su palabra  
se ilumina el corazón,

si se pronuncia su nombre  
se enciende una luz de amor,  
esa luz es DIOS.

La luz de la esperanza  
Irradia felicidad,  
la fe en Jesucristo,

destella paz y bondad.  
esa luz es DIOS.

Esplendente es la luz  
en nuestro diario vivir,  
esa luz es DIOS.

## **SINCERIDAD**

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 31 de agosto de 2020

Sinceridad. ¡Qué grandeza!  
De este valor personal,  
Cada letra de su nombre  
Es una luz celestial,  
El soporte verdadero  
De este don espiritual.

Sinceridad es la voz  
De la riqueza interior  
Que late en el corazón,  
En cada latido nos dice  
Como debemos actuar.  
Con nitidez y franqueza

En nuestra vida real.  
Sinceridad cualidad blanca  
Así la llamo yo,  
Deja la huellas transparentes  
Que no se pueden borrar,  
Son las buenas acciones  
Que florecen al andar.  
  
En cambio la insinceridad  
destruye a la humanidad,  
La misericordia de Dios  
La convierte en paz y la humanidad.



## NO CUESTA NADA

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 18 de julio 2020

Una palabra de aliento,  
no cuesta nada.

Un saludo cariñoso,  
no cuesta nada.

Una actitud generosa,  
no cuesta nada.

Dar un pan al que no puede pedir,  
no cuesta nada.

Decir siempre la verdad,  
no cuesta nada.

Hacer el bien a los demás,  
no cuesta nada.

Reconocer sus propios errores,  
no cuesta nada.

No perjudicar al prójimo,  
no cuesta nada.

Conformarse con lo que tiene,  
no cuesta nada.

Conservar los lazos de amistad,  
no cuesta nada.

Ser solidario en tiempos difíciles,  
no cuesta nada.

Hablar y actuar con prudencia,  
no cuesta nada.

Se podrán escribir  
millares de reflexiones,

sobre actitudes humanas,  
no cuesta nada.

## SAN GABRIEL "PUEBLO MÁGICO"

Dra. Bertha Córdova de Utrera - Quito, 14 de marzo de 2020

"Pueblo Mágico" San Gabriel  
es emblema de su historia,

Procerato del Trabajo  
es el sello de su gloria.

Mágico es su claro cielo  
que lo cubre de esplendor,

es el verdor de sus campos  
cultivados con amor.

Sus bellezas naturales  
fascinan por su hermosura,

son las magias celestiales  
que nos llenan de ternura.

Los paisajes de mi pueblo  
son un prodigio mundial,  
el Bosque de los Arrayanes  
una magia sin igual.

La Laguna del Salado  
refleja al sol naciente,  
la cascada de Paluz  
es un lugar refulgente.

la magia está en la cultura,  
en la minga, en el honor,

de sus hombres y mujeres  
que dan brillo al Ecuador.

la magia está en la palabra  
de poetas y escritores,  
el ingenio del artista  
obreros y educadores.

Todo es mágico en mi pueblo  
Patrimonio Nacional,  
un paraíso del Carchi  
una joya universal.

## **BONDAD**

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 09 julio de 2020

Una gracia espiritual  
una ofrenda del Señor,  
en ella está presente  
el esplendor de su amor.

La bondad en la palabra,  
en el gesto, en la actitud,  
es el don de la persona  
que engalana esta virtud.

La bondad es el camino

más corto para llegar,  
al corazón del hermano  
con amor y con bondad.

Al hermano que espera  
satisfacer su necesidad,  
no solamente de pan  
sino de amor y bondad.

El ser humano en la vida  
del comienzo hasta el final,

está cubierto de gracia  
con la bondad celestial.

sana a la humanidad,  
la colma de esperanza  
con su infinita bondad.

El poder de Jesucristo

## **¿CIERRAS LOS OJOS?**

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 12 de agosto 2022

Si cierras los ojos,  
así sea un momento,  
recuerda al ciego de Jericó,  
Bartimeo de la Biblia  
a Jesús le imploró  
le devuelva la vista  
y Jesús le concedió.

no hay lugar para vivir.  
Algunos seres humanos,  
por gozar de la opulencia,  
no les interesa ver  
la pobreza del hermano  
y la tristeza también.

Si cierras los ojos,  
un instante nada más,  
te darás perfecta cuenta,  
es imposible existir,  
en medio de las tinieblas

El ejemplo de Jesucristo  
es una luz celestial,  
que ilumina nuestros ojos  
para que podamos ver  
a los más necesitados  
a quien debemos socorrer.

## ALEGRÍA EN LA TRISTEZA

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 21 de noviembre de 2020

Alegría en la tristeza  
emocionan a la vez,  
la tristeza con su llanto,  
la alegría con su encanto  
hacen vibrar nuestro ser.  
Sentimientos que se encuentran  
el uno con su desdicha,  
el otro con su placer.

que endulza nuestro vivir,  
no deja que la tristeza  
destruya nuestro existir.

Es con el paso del tiempo  
que la tristeza se va,  
se lleva sus amarguras  
sabiendo que volverá.

La razón de la alegría  
es ser feliz en el amor,  
a cambio de la tristeza  
nostalgia y desamor.

Alegría es regocijo

Alegría en la tristeza  
no se pueden separar,  
la alegría con su sonrisa  
la tristeza con su pesar.

## COMPROMISO

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 20 de marzo de 2021

La vida es un compromiso,  
se tiene que resolver  
al recorrer el camino  
construyendo siempre el bien.

¿Cómo se construye el bien?

La respuesta es muy sencilla  
si se pone atención,

lo primero que hay que hacer,  
es limpiar el corazón.

Me vuelvo a preguntar,  
¿qué más se hace para lograr?  
Dándose amor a sí mismo,  
dando amor a los demás.  
juzgándose a sí mismo,

sin juzgar mal a los demás.  
Perdonándose a si mismo,  
perdonando a los demás.

Hay infinidad de ejemplos,

virtudes y compromisos  
que abren las puertas del bien,  
el bien que salva la vida  
y salva la muerte también.

## **EL REENCUENTRO**

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 31 de agosto de 2021

El reencuentro con la vida  
no es un sueño es realidad,  
abre todos los caminos  
de esperanza y de bondad.

El reencuentro con uno mismo,  
fruto de la reflexión,  
renueva la existencia,  
enriquece el corazón.

No hay que cerrar los ojos  
para volver a encontrar,  
a las personas que se ama  
solamente hay que esperar.

El reencuentro con Jesucristo  
es el soplo de su amor,  
para toda la humanidad  
el reencuentro es el perdón.

## **BUSCAR EL BIEN**

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 31 de julio de 2021

Buscar el bien  
es buscar a Dios,  
su gracia divina  
la salvación.

Buscar el bien  
es meditar  
en Jesucristo  
y en su pasión.

Buscar el bien  
es buscar a Dios,  
cantar su nombre  
en la oración.

Buscar el bien  
es glorificar  
su santo nombre,  
su redención.

Buscar el bien  
es buscar a Dios,  
para gozar  
de su corazón.

Buscar el bien  
es buscar a Dios,  
su Misericordia  
y superdón.

## **AMISTAD**

Dra. Bertha Córdova de Utrera - Quito, 16 de julio de 2020

El germen de la amistad  
florece en el corazón,  
un profundo sentimiento  
una luz de la razón.

Esa luz irradia amor,  
comprensión y lealtad,  
son valores que transforman  
la amistad en hermandad.  
La amistad siembra alegría

en medio de la tristeza,  
es semilla misteriosa  
de consuelo y de nobleza.  
Una buena amistad  
transparenta la verdad,  
acepta las diferencias  
siempre con sinceridad.

La amistad es sabiduría,  
ayuda a compartir el bien,  
hace feliz al amigo  
y eres feliz tú también .  
Dios es el mejor amigo  
de toda la humanidad, su  
amistad es poderosa  
deja huella de bondad.

## **EL TRABAJO ES EL PAN**

Dra. Bertha Córdova de Utreras - Quito, 07 de febrero de 2021

Millares de personas  
madrugan a trabajar,  
saben que el trabajo honesto  
es el más sabroso pan.

cuantas se arriesgan por buscar,  
en cualquier parte un trabajo,  
a veces sin descansar.  
saben que el trabajo honesto  
es el más sabroso pan.

Unas labran en el campo,  
otras en la gran ciudad,  
muchas tienen que esperar  
que se les abra las puertas  
para poder empezar,  
saben que el trabajo honesto  
es el más sabroso pan.

Dios dijo al mundo entero  
tienes que comer  
con el sudor de tu frente,  
es un sagrado deber.

Cántas personas pierden la vida

Sin perjudicar, sin esclavizar,  
solamente el trabajo honesto  
es el más sabroso pan.



***TERESA DE LOS ANGELES COSTALES  
PESÁNTEZ***

***QUITO – ECUADOR***

**PREPARACIÓN ACADÉMICA:**

Bachiller en Ciencias de la Educación

Técnica Superior en Procesamiento Electrónico de Datos

Licenciada especialización Matemática y Física

Experta Universitaria en Indicadores y Estadísticas Educativas

Ingeniera en Administración Educativa

Maestría en Educación Matemática

**TRABAJOS DESEMPEÑADOS:**

Docente de Matemática, Estadística y Física

Rectora en instituciones educativas públicas y privadas

Auditora Educativa

Traductora de textos técnicos Inglés-Español

**PUBLICACIONES:**

- LECCIONES DE ARITMÉTICA MODULAR. Bachillerato / Preuniversitario. Registro IEPI N°. 028148.
- EVALUACIONES MATEMÁTICAS RECREATIVAS. Séptimo y octavo años de Educación Básica. Registro IEPI N°. 028126



## **SALUDANDO A MI MAMITA ETELVINA**

**E**n lo más profundo de mi existencia permanecen los recuerdos de vuestra maravillosa compañía

**T**al como compartimos durante los felices momentos que juntas disfrutamos con inmensa alegría

**E**s magia y encanto para mi espíritu revivir vuestra infinita ternura ofrecida a mi alma día tras día

**L**levo en mi memoria vuestros consejos con alta inspiración divina, de vasta y profunda sabiduría

**V**olveremos a encontrarnos, pues los amores puros se transforman en energías de paz y armonía

**I**nolvidables, invaluable y qué magníficas son vuestras lecciones que durante mi niñez yo recibía

**N**unca podré devolver el privilegio de haber sido vuestra hija, gracias doy a Dios por tanta alegría

**A**gradezco por las semillas de bien que sembraste en mi alma y por revelarme que Dios es mi guía

Autora: Teresa Costales Pesántez

## **SALUDO A MI PAPÁ ALBERTO**

**A**ltivo y lleno de energía me brindaste protección para que disfrutara de experiencias hermosas

**L**iberaste a mi espíritu de temores ante peligros por temporales de fríos, rayos y ruidoso viento

**B**ebiste en mi lugar lo muy amargo o desagradable, dejando para mí las bebidas más deliciosas

**E**n ti encontré la fortaleza y seguridad que toda niña anhela durante su desarrollo y crecimiento

**R**etos de aprendizaje en mi niñez se convirtieron con tu apoyo en lecciones fáciles y graciosas

**T**anta paciencia tuviste con mis errores que ni siquiera los percibí hasta fortalecer mi cimiento

**O**h, querido papá cuanto os agradezco por ayudarme a crecer en ambientes de alegrías y rosas

Autora: Teresa Costales Pesántez

## **A LA UNIDAD EDUCATIVA ALTO CENEPa EN EL TERCER ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN.**

### **EDUCANDO CON CRITERIOS DE EXCELENCIA EDUCATIVA**

**A**bnegados maestros ofrecen lecciones con acertada visión

**L**a permanente investigación fortalece sus pensamientos

**T**riunfar en la práctica de valores es su impostergable misión

**O**ndea altiva bandera ACEMIL ante la fuerza de los vientos

**C**on firme disciplina los cadetes alcanzan distintivos de Honor

**E**ntonando vivadas de valor y alegría en su diario caminar

**N**o sucumbirán sin luchar ante cualquier adversidad o dolor

**E**llos saben que sólo superando obstáculos podrán avanzar

**P**or eso sus corazones marcan el potente redoblar del tambor

**A**sí, siempre listos, las más altas metas lograrán alcanzar

Saludos ACEMIL - ECUADOR

Autora: Teresa Costales Pesántez



***RENÉ POZO ASTUDILLO***

***QUITO – ECUADOR***

Es bachiller del Instituto Nacional Mejía, licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de enseñanza secundaria, especialidad: Castellano-literatura; doctor en Organización y Administración Educativas de la F. de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, U. Central del Ecuador; Magíster en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales, U. Central. Egresado de la F. de Jurisprudencia, U. Central.

Profesor en varios colegios del país: Municipal Sebastián de Benalcázar, Instituto Superior Cinco de Junio, Colegio Nacional Benito Juárez, Colegio de Artes de la U. Central, Instituto Nacional Mejía. Funciones Públicas mediante concursos de méritos y oposición, Director de Actas de la Cámara Nacional de Representantes; Secretario General del H.C.P.P.; Secretario de Actas de la Asamblea Nacional Constituyente, 2008; Jefe Nacional de Actas del Consejo Nacional de la Judicatura.

Ha publicado, entre otras obras: Batalla de Pichincha, Primer premio Nacional de Historia, Ministerio de Defensa Nacional, Sesquicentenario de la batalla de Pichincha; Abdón Calderón, Héroe Niño, ensayo biográfico; Triunfador del concurso de oratoria, Perennidad de Bolívar, para profesores de Colegios y Escuelas del Ecuador, Ministerio de Educación y Cultura, Sesquicentenario de la muerte del Libertador Simón Bolívar.

Presidente de la SEM. 1991-1996.

c.e. renevini46@yahoo.com

# LA BATALLA DE PICHINCHA SU INFLUENCIA EN LA VIDA DEL ESTADO ECUATORIANO Y EN LA LIBERACIÓN AMERICANA

Dr. René Pozo Astudillo MSc.



Aquella mañana inolvidable del 24 de Mayo de 1822, desde las gloriosas alturas del coloso Pichincha, templo de la libertad americana, heroico escenario de las hazañas del mariscal Sucre y de los bravos héroes inmortales que supieron con su heroísmo y sacrificio darnos vida, darnos dignidad y darnos historia, para renacer como hombres y pueblos libres.

Cima de la libertad ecuatoriana, en donde la gloria de un pueblo heroico es gloria inmarcesible para la historia grande de los pueblos de América. Quito inmortal y eterno que observó la jornada gloriosa de la gesta imperecedera con angustia y sobresalto el drama heroico que se escenificaba en las laderas del Pichincha. Drama que lo único que hizo fue volcar bendiciones de libertad y gloria al insigne mariscal Antonio José de Sucre.

Siempre será un deber ser insoslayable y permanente, recordar y exaltar las gestas del pasado, y aunque los juicios sobre hechos históricos no terminan jamás, en el proceso de formación de nuestra nacionalidad ecuatoriana, hay hitos relevantes, cuyo valor se ha consolidado, que son precisamente los que nos permiten y motivan sus posibles perspectivas consecuentes con la previsión del futuro.

No podemos desconocer jamás que lo que hoy es el Ecuador, en su conjunto y su plétórica diversidad étnico-cultural, pertenece a un contexto inmediato de la historia común latinoamericana, y su interpretación tampoco puede desvincularse del proceso social-económico y político mundial de los últimos doscientos años.

Pero, este reconocimiento implica precisamente el haber olvidado un pasado mayor, anterior a la incorporación de esta parte del mundo a la historia llamada universal por quienes la han escrito desde fuera.

Una visión del mundo desde el interior de cada pueblo es la única manera científica y justa, de interpretar la gran historia del hombre en su ecúmene. Pero, la educación nos enseñó una historia impuesta y ajena, que ha sepultado durante algunos siglos la verdad auténtica de nuestros pueblos. Hoy la asignatura fue desterrada del plan de estudios de la formación de la juventud ecuatoriana.

Los antepasados americanos tenían una visión articulada y armónica del universo, una visión cósmica integrada e integradora, aunque no tuvieran conocimiento de la existencia de otros pueblos allende los mares.

La conquista y la colonia, que para algunos es el resultado de un descubrimiento y para otros, el encuentro de dos mundos, significó en realidad un choque humano, que hoy nos permite reflexionar en las grandes posibilidades de construir, con la asimilación crítica de valores positivos de otras regiones, una nueva historia de igualdad, equidad y justicia internacional, siempre y cuando empecemos por el reconocimiento de nuestros valores auténticos, abandonemos complejos derrotistas y tomemos la decisión de ser realmente libres e independientes.

La vocación de libertad de nuestros héroes indígenas, primero, y luego de los combatientes cotidianos del pueblo y mártires de la Colonia, fue el sustrato formidable de la guerra independentista. Porque sin el 10 de Agosto, como pronunciamiento político, de alta y profunda responsabilidad y conciencia histórica, y sin el martirologio del 2 de Agosto, no se puede explicar la secuela de manifestaciones heroicas, que se sucedieron en los países latinoamericanos, hasta desarrollarse el periodo épico y luminoso que encabezaron el Libertador Bolívar y el mariscal Sucre el 24 de Mayo, que es hito fundamental de la historia de la patria grande.

En Pichincha, emergió el ímpetu de nuestras tribus primitivas, sumidas en la noche de la prehistoria, pero de quienes la ciencia moderna descubre cualidades que enorgullecen a cualquier nación. Esas puntas de lanza, primorosamente talladas en obsidiana, que manejaban los moradores del Ilaló hace ocho mil años, para defender su tierra de incursiones indeseadas, dieron inusitado brillo a las lanzas de los

patriotas y contribuyeron a la derrota de los ejércitos hispanos el 24 de Mayo de 1822.

En Pichincha revivió la tenaz resistencia de un Nasacota Puento, cacique de Cayambe, y de un Píntag, a la penetración incaica, y su insobornable amor a la independencia, que tuvo en jaque a las huestes de Túpac-Yupanqui y Huayna Cápac por más de diecisiete años, como lo atestiguan venerables documentos que debieran ser leídos, estudiados y comentados en todas nuestras escuelas, para educar a nuestros niños con el orgullo del más depurado patriotismo. En Pichincha vibró de nuevo el coraje y la intrepidez de Calicuchima y Quisquís, de Rumiñahui y Zopazopangui, de Rarorazo y Quimbalunga, de Sanaluisa y Tyarco y de cien jefes indios más, cuyo amor a la libertad y cuya valentía por defenderla es reconocida y exaltada por los propios cronistas contemporáneos de la conquista española.

De esa estirpe brava venimos, idólatra de la libertad, y ese clamor secular es el que rugió en la batalla de Pichincha. Cuánto bien haríamos a las nuevas generaciones, de lánguido y enfermizo patriotismo, si saturaríamos sus mentes con estos textos que son el fundamento firme de nuestra gloria e identidad.

Nuestro proceso emancipador guarda una impresionante correlación de causa a efecto y de férrea unidad. A pesar de la diversidad de regiones y de las diferencias de tipo humano, el Ecuador es uno e indivisible. Así lo comprueba la historia, desde los tiempos de la Audiencia de Quito, los avatares de las guerras de la independencia y de la difícil trayectoria de su vida republicana.

La independencia de los pueblos latinoamericanos en los comienzos del siglo XIX planteó simultáneamente varios problemas que se interrelacionan y que aún constituyen motivo de polémica entre historiadores y políticos. Estos problemas venían gestándose con mayor incidencia desde el siglo XVIII, con la decadencia de España como potencia colonialista por las contradicciones en desarrollo con los pueblos latinoamericanos.

La clase alta criolla constituía una gran red socioeconómica, gracias al éxito de una economía diversificada y al aumento del comercio transatlántico. Los terratenientes y grandes comerciantes desarrollaron una entidad colectiva y un orgullo crecientes. Ya no toleraban ser tratados como inferiores por los peninsulares, y multiplicaron sus reclamos de mayor autonomía administrativa y mejores oportunidades comerciales.

Los territorios americanos, legalmente no formaban parte del territorio español ni eran una dependencia de este, sino que pertenecían directamente al rey, (el territorio era patrimonio de la persona del monarca: una situación similar a la que ligaba al feudo con el señor feudal) así pues, desde este punto de vista jurídico era posible sostener que las abdicaciones forzadas de Carlos IV y Fernando VII habían interrumpido los vínculos existentes entre la Corona y los americanos, y que las colonias habían quedado, por lo tanto, desprovistas de gobernantes legales. Muchos criollos decían tener su propio gobierno.

La actitud colonial no podía ser abandonada de la noche a la mañana. La intransigencia de las autoridades coloniales españolas, la brutalidad con que las juntas fueron reprimidas y la actitud reaccionaria de Fernando VII una vez que recuperó el trono, solo sirvieron para radicalizar aún más las posiciones, anular toda posibilidad negociadora, lo que pronto condujo en casi todo el territorio americano a un justo levantamiento independentista. Esta determinación de la Independencia no era una causa contra España sino contra el colonialismo en general y en particular –porque esa era la situación del momento- contra el colonialismo español con todas sus taras.

Esa es la historia tal como ha sido narrada y como se desprende de los documentos que las generaciones van recogiendo y conservando, es más la historia de la guerra que la de la paz. Pero lo que ha diferenciado fundamentalmente al Nuevo del Viejo Mundo es que en América las guerras han sido siempre la última razón para alcanzar nobles fines y no para esclavizar a los pueblos. Buscaron los ejércitos libertadores la destrucción definitiva de los sistemas coloniales, la independencia y la creación de estados nacionales autónomos. En otros continentes, por el contrario, la guerra ha sido o bien un fin en sí mismo o bien el

criminal instrumento de intereses personales o de ambiciones imperialistas que han conducido a los pueblos muy a pesar de ellos a su propia ruina.

Los héroes de la independencia utilizaron el instrumento definitivo y letal de la guerra en beneficio de su propio pueblo. No es solo la noción de la guerra justa que definen y defienden los tratadistas del Derecho de Gentes; es la noción de la guerra noble cuyas causas no solo se justifican jurídicamente, sino que corresponden a los más esenciales e imprescriptibles derechos del hombre. La guerra en la historia americana de la independencia y en la vida de sus más altos exponentes como la del Libertador Simón Bolívar y Protector San Martín, y de sus capitanes constituyó esencialmente un ideal de servicio a la patria nueva, a la patria que ellos mismos

contribuyeron a crear, a fundar y a organizar sobre sólidas bases de justicia y de derecho.

Quizás sea esta herencia de los libertadores la que haya preservado a América de sucesivas conflagraciones. La que haya dotado al continente de instrumentos jurídicos y de procedimientos adecuados para la convivencia fraternal y para la pacífica solución de inevitables conflictos. Al Libertador se deben -y este es ya un hecho de unánime aceptación de la historia de las ideas políticas-, las bases del Derecho Internacional americano planteadas en Panamá en 1826 y cada día más fuertes, más fecundas y más vigorosas.

Por eso, las guerras de la emancipación americana tuvieron el acierto de devolvemos las tesis aborígenes de integración de pueblos. Cualquier lucha, más la lucha ideológica y en trinchera común, tiene el efecto de estimular la fraternidad profunda entre los hombres identificados en el mismo afán. La hora de la libertad americana, produjo un brote violento del sentimiento integracionista y fue la hora diáfana y hermosa de una auténtica solidaridad continental, llevada hasta la ofrenda de la vida. Fatalmente, es triste confesarlo, que pasado el peligro español se yuxtapuso, dominante e impositivo, un sentimiento de discordia y de ambición de mando por parte de algunos héroes. ¡Qué lamentable! que los héroes se transformaran en canallas. Un manto piadoso pretende envolverles ahora; será muy generoso, pero nada histórico. Después de la batalla de Pichincha, el 25 de mayo de 1822, el mariscal Sucre entró con su ejército en la ciudad de Quito, donde aceptó la rendición de todas las tropas españolas establecidas en el territorio que el gobierno de Colombia llamaba Departamento de Quito, al considerarlo como parte integral de la República de Colombia desde su creación el 17 de diciembre de 1819. Con la rendición de Quito, se puso fin a la resistencia realista en la provincia norteña de Pasto, y el Libertador Bolívar pudo entrar en la ciudad, como finalmente lo hizo el 16 de junio de 1822, entre el entusiasmo general de la población. La antigua provincia de Quito fue incorporada a la República de Colombia. Por su parte Guayaquil, que aún no decidía su futuro, con la presencia tanto del Libertador como del victorioso ejército grancolombiano en su territorio, proclamó forzosamente la incorporación de Guayaquil a la Grancolombia el 13 de julio de 1822.

Hoy el Ecuador se encuentra en franco camino que le conducirá a su madurez. Quedan atrás los excesos y los defectos consustanciales de los comienzos de la formación de la nacionalidad. Es la hora definitiva en la cual debe afirmarse, sobre los cimientos del pasado



y de una accidentada, pero gloriosa historia, la conciencia indestructible de la realidad nacional, mediante el examen y análisis del presente y la proyección del porvenir.

Nada es más urgente que tener la conciencia clara de nuestros destinos. Saber qué es lo que vamos a hacer y hacia dónde vamos. Considerar al país como un todo en el cual las partes deben hacer todo lo posible para que la unidad nacional vaya perfeccionándose y fortaleciéndose. Estamos en el punto de partida por el cual todas las provincias y regiones deben progresar. Del progreso de cada una de ellas depende el progreso equilibrado del Ecuador.

Por fortuna se ha comprendido ya en el país esta verdad indiscutible. Esa enseñanza se desprende como filosofía innegable de las luchas emancipadoras. El 24 de Mayo es por sobre todo un movimiento emancipador, pero también un movimiento de integración nacional. Con él se define la estructura del país en su aspecto geográfico y espiritual y se define mediante la solución geopolítica más conveniente y eficaz.

En la hora crítica que hoy vive la humanidad, confusos los principios éticos y morales, distorsionados los ideales por monstruosas coacciones, engañados los espíritus por el soterrado adoctrinamiento sistemático, e inermes las conciencias, ante la avalancha de propagandas interesadas que utilizan las grandes conquistas de la tecnología contemporánea, como un indomable caballo de batalla, que aliena y masifica con ninguna queja de la indolencia, indiferencia y apatía de los zombíes del milenio.

La presencia de nuestros héroes de la emancipación americana reconforta y sus ejemplos se vuelven imperativos. Cuánta grandeza en la Capitulación firmada el 25 de mayo de 1822. En las almas inmaculadas de Sucre y de otros héroes en quienes no cabían ruines venganzas ni retaliaciones de ninguna especie.

Esto es lo que urge recordar a nuestra juventud de hoy; juventud ávida de transformaciones, sedienta de justicia social, igualdad y equidad; pero inexperta e indefensa; que aprenda de los generales Bolívar y Sucre, del capitán Calderón a ganar combates por la dignidad del hombre, por la plena vigencia de sus derechos civiles, políticos, sociales, económicos; por la total expansión de sus capacidades y virtualidades, pero sin manchar esos triunfos con la bajeza de las crueldades, de los odios, de los secuestros, de las bombas explosivas, de las destrucciones insensatas. Más grandes que en sus victorias militares aparecen los generales Bolívar y Sucre,

en sus nobilísimos procedimientos de vencedores educados, respetuosos, sin sombra de hiel y amargura, tendiendo la mano al adversario y hasta estrechándole en los brazos una vez obtenido el ideal: la libertad.

Los generales Bolívar y Sucre no creían que las tiranías y las injusticias humanas pueden corregirse y vencerse en paredones y aherrojando a quienes se dicen liberar, en las tinieblas de más crueles tiranías. Y por eso su memoria es bendita y sus vidas, paradigma de excelsitud para todas las generaciones.

¿Hemos respondido hasta hoy a la gloriosa herencia de dignidad, de honor, de responsabilidad, para gobernantes y gobernados, que nos legaron los inmortales héroes del 24 de Mayo de 1822?

Escuchemos las palabras admonitivas y pertinentes del historiador Federico González Suárez:

¿Qué celebráis ahora con tantas demostraciones de entusiasmo?

¿El éxito feliz de una batalla diestramente combinada? No siempre las victorias de las armas son triunfos de la Patria. El triunfo de Sucre en Pichincha debe celebrarse, porque la guerra de nuestra Emancipación política de España fue justa. Era llegado el tiempo en que las colonias americanas debían gobernarse por sí mismas; y la victoria de Pichincha fue el triunfo del derecho sobre la fuerza. Después de la Batalla, Sucre a temprana edad de 27 años, descendió a esta ciudad, sin que los laureles de su espléndida victoria y el acatamiento de todo un pueblo, a quien acababa de sacar a nueva vida, fuese parte de viciar su alma noble y generosa: triunfador fue feliz; usando bien la victoria supo ser de veraz grande. Jóvenes, aplaudid sus triunfos, emulad también sus virtudes.

Sin embargo, en la Cima de la libertad del coloso Pichincha, quedó pendiente nuestra segunda independencia, la independencia de la pobreza, de la desigualdad, de la injusticia. Acaso con razón profética amarga y presagio fúnebre el juicio de lo que ha pasado en estos doscientos años de libertad política, cuando Carlos R. Tobar, expresa en su Relación de un veterano de la Independencia:

Lo que me apena es que quizá todo sea estéril, que estemos abriendo con la pólvora la grieta donde hoy sepultemos un dueño, y por donde mañana, brote de los infiernos un amo; no por reconquistar los derechos del pueblo, de una familia, de las dinastías, de los que andarán a traer a la Patria como a un borracho, tambaleando entre despotismo y la revuelta, entre el desastre y la infamia, entre la ambición de uno y la necedad de todos, entre la ruina y la desolación, entre el descrédito y la miseria,

entre las hipocresías de un patriotismo mentiroso y las estupideces de la inconsciencia de las muchedumbres; entre los delirios sin freno de utopías quiméricas y la realidad de desengaños evidentes; entre la tiranía, despotismo de uno, y la revolución, tiranía de muchos; entre las convulsiones de la epilepsia y los esfuerzos de romper la camisola de los orates; entre los fraudes, hurtos e infamias de unos, y entre las ambiciones, la codicias, las concupiscencias de otros; entre la fermentación de la inmundicia de la vida de los gusarapos de la iniquidad, y la putrefacción cadavérica de los residuos de algo que no fue afrenta. (p. 232)

Las palabras de Simón Rodríguez gran maestro del Libertador, son categóricas y actuales, cuando decía que: nuestras naciones, nuestras repúblicas nacieron en una gran mentira, porque aparentemente habíamos logrado la libertad; pero, aquella nunca ha llegado a la gran mayoría del pueblo, a los indígenas, a los afroecuatorianos, ni siquiera a los mestizos, ni a las mujeres, ni a los de siempre: los marginados.

Junto con la emancipación legó el Libertador a los pueblos de América el ejemplo y el consejo del más acendrado nacionalismo, nos dice 2Arturo Guevara, en su libro: Espejo de Justicia, esbozo psiquiátrico social de don Simón Rodríguez, y nos trae una admirable carta del Libertador al general Santa Cruz, de Popayán, 26 de octubre de 1826:

Para nosotros -escribe el Libertador- la patria es la América. Primero el suelo nativo que nada: él ha formado con sus elementos nuestro ser; nuestra vida no es otra cosa que la esencia de nuestro pobre país; allí se encuentran los testigos de nuestro nacimiento, los creadores de nuestra existencia y los que nos han dado alma por la educación; los sepulcros de nuestros padres yacen allí y nos reclaman seguridad y reposo; todo nos recuerda un deber, todo nos excita sentimientos tiernos y memorias deliciosas; allí fue el teatro de nuestra inocencia, de nuestros primeros amores, de nuestras primeras sensaciones y de cuanto nos ha formado. ¿Qué títulos más sagrados al amor y a la consagración... (p. 449)

La política del Libertador era una política de poder nacional y ella había aplicado su estrategia de hecho, en la paz y en la guerra. Los pensamientos y la filosofía del general Bolívar eran completados por el general Sucre y llevados a la ejecución con esa evidente relación que el mariscal sabía establecer entre la acción política afortunada y la capacidad geopolítica del momento en poder de estos pueblos, cuya demografía habíase equilibrado precisamente en las marchas y en los trasposos de un lugar a otro que hacían las tropas guerreras; y, es por eso que la batalla de

Pichincha, reestructura algo así como un equilibrio geográfico, creando pueblos libres y dando a las naciones que han de conformarse en estados que, si bien es cierto no se estabilizaron de momento, fue por la muerte prematura de los libertadores generales Sucre y Bolívar en horas desafortunadas.

El pensamiento integrador del Libertador es importante porque resulta vanidoso el querer pretender que toda esta vasta y compleja estrategia de integración de la libertad fuese obra exclusiva del Libertador. En ningún caso, comprobado está que el general Bolívar tuvo ideas propias y originales sobre la realidad americana que busca afanosamente su identidad nacional, que imprimió un alto y novedoso sentido de patria no solo ligado a la tierra de los pobres en el ámbito de la libertad, que en fin no se contenta con emancipar sino que quiso ordenar, igualar y unir en el más exacto sentido socio-político; pero ello no excluye el aporte oportuno y valioso que a este proceso de unidad latinoamericana otorgaron próceres y estadistas de otras latitudes, poseídos como el Libertador de la pasión de la libertad y convencidos como él de que la unión entre pueblos era la única forma de protesta contra la amenaza de los poderosos. Por eso se afirma que el Libertador creó una ética en lo nacional e internacional. Ética política que obliga al gobierno a estar junto a los débiles y a los menesterosos; ética internacional que obliga a los estados poderosos a respetar a los estados débiles entendiéndose el factor que debiera jugar cuando trate de conformarse el llamado Nuevo Orden Económico Internacional.

Es indudable que el pensamiento integrador del Libertador tomado de diversas y variadas fuentes, y sobre todo de la realidad histórica que lo indujo al lógico planteamiento de que si durante tres siglos de coloniaje estos pueblos se mantuvieron unidos bajo la dependencia, era apenas elemental que se integraran en la libertad para superar su debilidad, garantizar independencia y proteger sus intereses; de otras vertientes conceptuales llegaron al Libertador ideas de unión o confederación emitidas por pensadores hispanoamericanos avasallados como él por situaciones angustiosas en torno al oscuro destino de estas repúblicas, si no optaban por unirse para repudiar simultáneamente la tiranía de los caudillos en el interior y las amenazas de dominación en el exterior; y Pichincha, no es el triunfo de un hombre, es el triunfo de la causa americana que había llegado a la madurez en consonancia con el más franco espíritu.

La independencia no fue simultánea en el tiempo, aunque la causa que la motivaba era común a todos. Así, por esas motivaciones diferenciadas, patria era el continente en tren de independencia, y patria era, a la vez, la nación que surgía independiente.

La idea de la unidad surge de la realidad, de la necesidad frente a un mismo opresor colonialista. Había una bandera suficiente para que hispanoamericana se reuniese en lucha común; era la bandera de la libertad-igualdad-fraternidad, reconocida por todos los pueblos.

Esa misma hermandad americana, fundada con un mismo deseo de un futuro superior, iba a ser factor que impediría que la justa y necesaria unidad soldase a los pueblos en el mismo punto de fractura, y quienes lo soñaron y sueñan de tal manera colocan, sin proponérselo, una valla en el camino de la unidad de los pueblos. En ese sentido, la historia es la mejor maestra.

La unidad no puede sustraerse de su tiempo histórico, pues entonces se constituye en una fórmula muerta. Es en lo que no aciertan quienes están cegados por preconceptos o prejuicios u otras subjetividades o por intereses de clase contrarios al progreso de los pueblos. El desarrollo nacional no se contrapone con la unidad latinoamericana, que debemos afirmar, cuando se ajusta a la fórmula que nos identifica a todos. En definitiva, la independencia era parte de un proceso general histórico por el cual se concluía con el mundo feudal y que no solo conmovía a América.

El sentimiento integracionista que no pudo ser asesinado en 1830, pese a las secesiones materialmente logradas, es el que ahora recobra juventud y presencia en el grupo de naciones andinas. Ojalá no le enturbien nuevas pasiones.

Enrique Ayala Mora, en la obra: Simón Bolívar, Pensamiento Fundamental, en su artículo introductorio El pensamiento bolivariano, en el marco histórico de la Independencia, nos expresa:

Por fin, hay un rasgo fundamental del pensamiento bolivariano en su concepción internacional, y es que la afirmación de la identidad hispanoamericana y de su unidad, se plantea como una garantía frente a la amenaza del creciente poder de los Estados Unidos. En esto fue el Libertador un visionario. Desde el principio advirtió el peligro que la república del norte representaba para la unidad y real independencia de las antiguas colonias españolas del Sur. Y la historia de nuestros pueblos “dolorosamente” le ha dado la razón. (p. 34)

En esa hora iluminada de latinoamericana, en la cual se conjugaban simultáneamente libertad e integración, el Libertador supo genialmente, recoger el mensaje latente de

la prehistoria americana y de la emancipación y creó la Grancolombia, como unidad política de tres países prometedores de una gran pujanza en el porvenir.

Mas, por una decisión terrible, con consecuencias de la mayor gravedad incluso para quienes la adoptaron, las potencias económicas y culturales de nuestra misma raza y hemisferio que con dominan el Amazonas, han pretendido destruir la obra unitaria del Libertador en el concepto geopolítico y han pretendido expulsarnos de su seno. Hoy vivimos una integración débil que hay que fortalecerla permanentemente, para que la paz se mantenga incólume para el bienestar y buen vivir de los pueblos de América. Con el egregio José Martí, diré: Lo que Bolívar no hizo, está todavía por hacer en América Latina.

La gloriosa jornada del 24 de Mayo de 1822, la batalla de Pichincha tiene un gran significado para los pueblos del continente, porque por primera vez en la historia de América, todos los pueblos tienen un ideal común, que es el anhelo de libertad. Fue decisiva en la independencia de América del sur, por su oportunidad y sus consecuencias. Por ello la gesta excede el ámbito ecuatoriano para lograr dimensión continental de clara pertenencia a otras naciones de América.

La composición del ejército comandado por el general Sucre es significativa, de tal empeño multinacional: quiteños, colombianos, venezolanos, peruanos, argentinos, uruguayos, chilenos y un buen contingente de británicos del batallón Albión. Con Pichincha, se abrió el camino al sur, de toda la trayectoria del general Bolívar que ese año decisivo lograría coincidencia total en la unificación de esfuerzos con los del general San Martín.

Esta victoria consolidó la independencia de Colombia y contribuyó, en forma concluyente a la consecución del ideal de libertad para América, tan larga y sangrientamente perseguido, al eliminar uno de los centros más importantes de la resistencia que tenía la dominación española.

La batalla de Pichincha tuvo influencia dentro de los pueblos grancolombianos y de la emancipación americana, mediante estos efectos principales e inmediatos: Dio término en Colombia al gobierno de la península que había empezado en América desde hace más de tres siglos.

Con dos excepciones principales, puso fin a las guerras de la independencia en los pueblos de Nueva Granada, Venezuela y Ecuador que, hace más de un año formaban una sola nación: la Gran Colombia, creada por el genio del Libertador. Consagró la libertad del departamento de Quito, que desde 1819, con ese mismo nombre formaba

parte integrante de Colombia, junto con los otros dos grandes departamentos de Cundinamarca y Venezuela de acuerdo con el Art. 5º. del Decreto de 17 de diciembre de 1819, dictado por el Soberano Congreso de Venezuela, reunido en la ciudad de Angostura del río Orinoco.

Nuestra participación en las últimas acciones de liberación no se limitó a dar a la Gran Colombia una base de operaciones para que pudiese enviar sus ejércitos contra los ejércitos realistas del Perú. Soldados ecuatorianos participaron en las huestes libertarias que combatieron en los campos de las batallas de Junín y Ayacucho; y, ecuatorianos con el general Lamar ocuparon primer plano en la acción peruana. Fue la independencia del Ecuador la que franqueó el paso al sur de las fuerzas grancolombianas y la que hizo posible que el general Bolívar esparciera en el antiguo imperio de los incas, entre una batalla y otra batalla, la semilla de la república y de la unidad continental. A los ecuatorianos, nos toca comprender este destino y trabajar por esta vocación.

Fue la victoria de Pichincha, la primera soberana manifestación y el primer fruto magnífico de la salvadora mancomunidad, que unidos los pueblos que se extienden desde el Orinoco hasta el Plata, todo un continente, lograron coronar con el triunfo definitivo, al cabo de largos años de sangrienta lucha, su empresa de titanes.

El iris de Pichincha, fue la bandera que en Boyacá y Carabobo había resurgido en la diestra del Libertador de un mundo, de entre los estragos de la guerra a muerte, la bandera entrelazada el 24 de Mayo con los símbolos gloriosos de las victorias del sur, cuando más se empeñaba y enardecía la lucha por la completa libertad del Perú, y cuando clareaba ya el día de la independencia del Brasil.

Y el Iris de Pichincha, fue la bandera que juraron los pueblos del Ecuador en el acto solemne de unirse, en ejercicio de su soberanía, a sus hermanas del norte, para formar con ellas la Gran Colombia.

Y el Iris de Pichincha, estimuló y alumbró el abrazo de los libertadores generales Bolívar y San Martín en la Perla del Pacífico, que se ostentó luego en las nuevas jornadas libertarias que, por el esfuerzo solidario de los pueblos hermanos, consumaron la independencia Latinoamericana, en Junín, con el Libertador y en Ayacucho con el vencedor del 24 de Mayo de 1822, a quien inmortalizaron sus contemporáneos y perpetuó la posteridad como vencedor en Pichincha y Gran Mariscal de Ayacucho. Pichincha y Ayacucho fueron el Alfa y el Omega de la unión latinoamericana para las batallas de la independencia.

Defendamos pues, por siempre, esa preciada razón por la cual lucharon nuestros mayores para estructurar la existencia de América, con los materiales morales, espirituales y políticos con que fue fundida la batalla del 24 de Mayo, en los crisoles inmarcesibles del Pichincha.

Necesitamos no solo defender la tradición gloriosa del pasado, sino también la soberanía y grandeza del futuro de la patria. Este heroico pueblo de Quito, tiene que prepararse para defenderse de todos los azotes y vigorizar toda actividad civilizadora para la eliminación de la miseria y la injusticia. Tenemos confianza y optimismo. Sabemos que un pueblo aguantador y frustrado, pero con vocación indeclinable por los ideales superiores como el de la libertad, tendrá la energía y responsabilidad suficientes para ganar nuevas batallas con el ejemplo inmortal de Pichincha, que hace doscientos años, tuvo lugar al pie de la cima de la montaña sagrada, tan querida y tan serena que preside los destinos del Ecuador.

¿Cómo celebrar debidamente el bicentenario de la victoria de Pichincha que, con la sangre de los pueblos indoamericanos del sur, consagró la mancomunidad de su acción libertadora para que alcanzase su independencia con sacrificios comunes y con ella los frutos de la libertad?

Posiblemente no seamos consecuentes con la filosofía del maestro Simón Rodríguez cuando dice:

Los pueblos de todos los tiempos han honrado a sus bienhechores, los han divinizado y el llanto ha sido el regocijo con que han celebrado su memoria.

Considero que podemos celebrar dignamente, el bicentenario, empeñándonos de veraz en afirmar sobre bases sólidas, la justicia social, la verdadera dignidad del pueblo, la igualdad y equidad de todos ellos, para que, con los beneficios de la paz, cosechemos con esfuerzos comunes los frutos de una verdadera independencia, nuestra segunda independencia, después de doscientos años de soledad. ¡Hasta la victoria siempre!





**DR. FABIÁN GUZMÁN**

**QUITO – ECUADOR**

Estudios:

Primarios: *Escuela “República De Argentina”* Secundarios: *Colegio Nacional “Santiago De Guayaquil”*

**Superiores:**

***Pontificia Universidad Católica Del Ecuador***

Facultad De Pedagogía, Facultad De Ciencias Exactas Y Naturales

Licenciatura En Pedagogía

Especialización Física Y Matemáticas (1987)

**Posgrados Y Especialización:**

**Escuela Superior Politécnica Del Ejército**

Facultad De Ciencias De La Educación

***Doctor En Investigación Socio-Educativa. 1999***

**Escuela Superior Politécnica Del Ejército**

Dirección De Posgrado

***Diplomado Superior En Gestión Para El Aprendizaje Universitario Junio 2003.***

**Instituto Centroamericano De Administración De Empresas,**

**Incae, Costa Rica**

***Programa De Alta Gerencia 43***

Agosto De 2003

**Universidad Tecnológica Indoamérica**

***Maestría En Administración De Empresas, Mba, Septiembre 2005***

## EJEMPLOS DE LIDERAZGO



### El niño de 14 años que quería ser Mr. Universo...



A los 14 años, él encontró su pasión en el gimnasio. A todos les contaba que quería ser fisiculturista profesional. Aun cuando ni siquiera sus padres comprendían esta meta, él estaba decidido: se iba a convertir en el hombre físicamente mejor formado del mundo, o moriría en el intento.

Empezó a hacer ejercicios durante horas y horas. Pasaba seis días a la semana en el gimnasio.

Y después de muchos sacrificios, lo logró: Arnold Schwarzenegger llegó a ganar el título de Mr. Universo y el de Mr. Olympia. Más aún, también logró cumplir su meta de filmar varias películas y ser un líder político.

La única meta que aparentemente todavía no ha logrado es la de tener mil millones de dólares. Actualmente se estima que su fortuna llega a “apenas” 800 millones de dólares. Pero con la pasión de un hombre como Arnold, seguramente también logrará esta meta.

### ¿Eres un fracaso? ¡Yo también!



A principios de los años 60, Tom Watson era el presidente de IBM. Un día se enteró que uno de sus ejecutivos había cometido un error que le había costado a la empresa US\$ 600.000.

Watson le preguntó al ejecutivo: “¿Sabe por qué lo he llamado a mi oficina?”

“Supongo que me va a despedir”, dijo el ejecutivo con una voz de decepción.

“¿Despedirlo a usted?!” preguntó Watson. “No, definitivamente no lo voy a despedir. Yo acabo de invertir 600.000 dólares en su educación. Me aseguraré que

un hombre con tanta experiencia como la suya siga trabajando para nuestra empresa.”

Ojalá todos tuviéramos la mentalidad del Sr. Watson. Cada uno de nosotros comete errores diariamente. La pregunta es si nos sentimos derrotados o fortalecidos porque acabamos de aprender algo valioso. Todas las personas de éxito han sido grandes estudiantes de sus errores. Michael Jordan una vez dijo: “He fallado más de 9.000 lanzamientos en mi carrera. He perdido más de 300 juegos. 26 veces me han confiado hacer el lanzamiento ganador... y fallé. He fracasado una y otra vez en mi vida. Y por eso soy exitoso.”

### **Cómo hacer 10 millones de dólares**



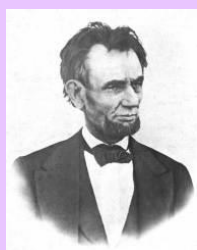
En el año 1990 un joven estaba tratando de sobrevivir como actor de comedia. Un día manejó su viejo carro hasta el tope de una cima desde donde se veía la ciudad en donde vivía.

Mientras veía la ciudad y soñaba con su futuro, se escribió a sí mismo un cheque por 10 millones de dólares con fecha cinco años más tarde. En el cheque puso como anotación: “por servicios de actuación”.

Para el año 1995, debido al éxito de sus películas “Ace Ventura”, “La Máscara” y “Una pareja de idiotas”, Jim Carrey empezó a cobrar más de 20 millones de dólares por película. De esta manera no sólo alcanzó, sino que superó la meta que se había puesto tan solo cinco años antes.

Lo más interesante de la historia de Jim Carrey es que él cargaba su cheque de 10 millones de dólares en su billetera, de modo que lo podía ver diariamente. Esa es la diferencia entre este actor y muchos otros: él se re-enfocaba en su meta cada día.

### **Paciencia crea excelencia**



Esta es la historia de un hombre que:

- Fracásó en los negocios a los 31 años.
- Fue derrotado a los 32 como candidato para unas elecciones legislativas.
- Volvió a fracasar en los negocios a los 34 años.
- Sobrellevó la muerte de su amada a los 35.

- Sufrió un colapso nervioso a los 36 años.
- Perdió en unas elecciones a los 38.
- No consiguió ser elegido congresista a los 43.
- No consiguió ser elegido congresista a los 46.
- No consiguió ser elegido congresista a los 48.
- No consiguió ser elegido senador a los 55.
- A los 56 fracasó en el intento de ser vicepresidente.
- De nuevo fue derrotado y no salió senador a los 58.
- Fue elegido presidente de los Estados Unidos a los 60.

El nombre de esta persona es Abraham Lincoln, uno de los presidentes más importantes que ha tenido Estados Unidos.

Nunca te des por vencido. Seamos líderes. Entendamos que el éxito favorece a las personas perseverantes.

### **El día que lees tu propio obituario...**



Esta es la historia de un señor que un día leyó su propio obituario en el periódico. El obituario decía que él (y muchos más) habían muerto a causa de una explosión por la dinamita que su propia familia producía. El reporte del periódico decía la verdad: su familia producía dinamita; muchas personas morían en explosiones a causa de ella; y él incluso había acumulado una inmensa fortuna a causa de la dinamita que producía. Lo único que no era verdad en la noticia del periódico era que él había muerto. Quien había fallecido era su hermano.

Sin embargo, cuando este señor leyó su propio obituario se dio cuenta que las personas lo recordarán solamente por todos los explosivos que había creado – y por los muertos que éstos producían. Desde ese día en adelante, Alfred Nobel se enfocó en promover la paz y reconocer todas las contribuciones a la humanidad. Así es como se crearon todos los Premios Nobel (el Premio Nobel de la Paz, Premio Nobel de Física, etc.). Hoy en día estos premios constituyen uno de los más grandes honores que cualquier persona pueda recibir por sus grandes logros en pro del bienestar del mundo.

Debemos hacernos la misma pregunta que se hizo Alfred Nobel: si pronto llegase el fin de mi vida, ¿qué cambiaría? El día de hoy podemos decidir ser un ejemplo a seguir. El día de hoy tomemos la decisión de ser líderes de este mundo.



**LIC. JULIO JARAMILLO CONCHA; MG. SC**

**SANTA ROSA – ECUADOR**

I.- ESTUDIOS REALIZADOS:

PRIMARIA: ESCUELA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

SECUNDARIA: COLEGIO NORMAL “ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR”.

SUPERIOR: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

POSTGRADO: UNIVERSIDAD DE NEW MEXICO-ESTADOS UNIDOS.

II.- TÍTULOS:

- Bachiller en Ciencias de la Educación. Colegio Normal Zoila Ugarte de Landívar Santa Rosa. 1970
- Licenciado en Sociología. Universidad Técnica de Machala, Machala-Ecuador, 1976
- Máster en Educación Básica otorgado por la Universidad de Nuevo Méjico-EE.UU.1994. Reconocimiento y Homologación, Universidad Metropolitana,, 2010.
- Diplomado en Docencia Universitaria. Centro de Estudios de Post Grado de la Facultad de Ciencias Sociales-Universidad Técnica de Machala. 2006.

III.- CARGOS, DIGNIDADES Y REPRESENTACIONES:

- Profesor de Nivel Primario. 1970-1973
- Profesor de Nivel Medio en el Colegio Normal Zoila Ugarte de Landívar, desde 1973 a 1976.
- Profesor del Instituto Pedagógico desde 1977, hasta 2013.
- Profesor de Nivel Superior desde 1988
- Profesor de Postgrado desde 1995
- Profesor de los Cursos de Profesionalización Docente, CEPSYMED, en el área de Administración e Investigación Educativa.

- Profesor de los Cursos de Profesionalización Docente del IPED-DINAMEP. 1996
- Coordinador del Programa Especial de Doctorado en Ciencias de la Educación, Especialización: Currículo. UTM. 1996-1998
- 43 años dedicado a la formación docente, tanto en el Colegio Normal Zoila Ugarte de Landívar, ISPED José Gabriel Vega Betancourt como en la Universidad Técnica de Machala.
- Vicerrector y Rector del Instituto Pedagógico "José Gabriel Vega Betancourt" de Santa Rosa-El Oro. 1981-1985
- Asesor Pedagógico del IPED “José Vega Betancourt”. DESDE 1994 a 2005.
- Asesor del Área de Investigación de la Fundación Estudio y Desarrollo Social (EDSO), de la ciudad de Santa Rosa. 1995
- Director del Centro de Postgrado de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad Técnica de Machala. Del 2003 al 2016.
- Docente de Postgrado desde 1995 a 2013.
- Jefe del Dpto. de Desarrollo profesional del ISPED “José Vega Betancourt”,
- Miembro de la Comisión de Evaluación Interna, de la Universidad Técnica de Machala, desde 2002-2004,2006-2008-2009-2010..
- Coordinador de la Mesa de Educación y Cultura, en la elaboración del Plan de Desarrollo estratégico de la Provincia de El Oro, en el 2007 y 2011
- Director de la Escuela de Sociología de la Universidad Técnica de Machala, desde mayo del 2010 a mayo del 2013.

## MI ESTRO



Viento, pregunta a esa nube que pasa viajera,  
pregunta a la lluvia que cae tempranera,  
pregunta si han visto mi etéreo pensar.

Pregunta a la noche, de negro manto,  
pregunta a esa estrella, de débil brillar,  
pregunta si oyó de mi voz el quebranto.

Que nada has visto, que nada ha pasado,  
¿Y tú acaso viento, te llevaste lejos,  
mi llanto estentóreo, mi interno gritar?.

Que nada has llevado en tu vuelo frágil,  
que todo ha quedado, en mi mismidad,  
que todo lo tengo, dices que en mi estro está.

Santa Rosa, 1968



## PARTIR SIN DESPEDIRSE



Para olvidar un amor,  
es preferible partir e irse,  
aunque cause dolor,  
partir sin despedirse.

Despedirse al partir,  
es como no haberse ido,  
vas a sufrir por ese amor,  
y no lo echarás al olvido.

Sin mirar hacia atrás,  
es preferible alejarte,  
de pronto te arrepentirás,  
y luego decides quedarte.

Aunque acongojado el corazón,  
pueda en pedazos partirse,  
nos obliga la razón,  
a partir sin despedirse.

Santa Rosa, 1975

## ALBITA



(Poema sin o)

Cese el agua de la fuente,  
cese la luz de la luna,  
y que la brisa cuente,  
mis penas, una a una.

Termínese la vida misma,  
ella nada me incita,  
muerte y vida, cismas,  
que las unes tú, mi Albita.

Eres mi eternidad,  
¿qué más quisiera?, e  
res pureza y verdad,  
eres mi vida entera.

Santa Rosa, 1978

## ZOILA DE AMÉRICA



El Pichincha se estremece,  
el mar agita su calma,  
la selva ruge salvaje,  
la misma natura se espanta.

¿Cuál es la razón para tal epopeya?,  
sí, hasta el majestuoso cóndor,  
se yergue inquieto en su trono,  
¡oh, sí que era poderosa ella!

Una eximia mujer, escritora, periodista,  
poetiza ecuatoriana, rendía su postrer tributo,  
al inmutable Cronos.

El cóndor le dio su pluma,  
y en el espaldón de los Andes,  
dando el mar, por tinta, su espuma,  
grabó, indelebles sus memorias.

Al unísono de voz, las tres américas cantan,  
un réquiem con dulzor de almíbar,  
¡loor a la Zoila de América!,  
¡Zoila Ugarte de Landívar!



***MARÍA IVONNE JEANNETTE MEDINA JIMÉNEZ.***

***QUITO – ECUADOR***

Nace el 17 de agosto de 1962 en la ciudad de Latacunga siendo el volcán Cotopaxi el testigo de dicho nacimiento y de la feliz evolución de su vida junto a su familia. Sus padres son el Lic. Augusto Medina Moncayo y la Sra. Lucila Jiménez distinguidos maestros latacungueños, es la segunda de los cinco hermanos Medina Jiménez. Sus padres han sido los principales maestros que se han encargado de cultivar su alma y moldear su espíritu de superación con amor y ejemplo.

Sus estudios los inicia en el Jardín María Montessori de la ciudad de Latacunga, los primarios en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús y la Escuela Isabela Católica, con la ayuda de su madre y su maestra de grado en la escuela Isabela Católica va descubriendo y desarrollando dones para la poesía, el teatro y el dibujo que hasta hoy los cultiva.

Los estudios de nivel medio los cursa en el Colegio Victoria Vásquez Cuví y en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús, graduándose Bachiller en humanidades Modernas especialidad F.M.Q.B. Luego de graduarse y a temprana edad contrae matrimonio con el latacungueño Oswaldo Muñoz Navas y se traslada a vivir en la ciudad de Quito donde construye un hermoso hogar con 4 hijos. Su esposo y su hijos se convierten en su inspiración para superarse y como es una mujer de fe Dios en la ayuda para vencer cualquier obstáculo que se presente en la vida.

Llena de ilusiones y en busca de nuevos horizontes. Estudia en el Instituto Tecnológico Equinoccial hoy Universidad Tecnológica Equinoccial e ingresa a trabajar como maestra en el nivel primario.

En la Escuela Aurelio espinoza Polit, El nivel primario se convirtió para ella la principal Universidad, porque en este nivel cada día iba aprendiendo aspectos claves para la educación del ser humano y sobre todo porque esta institución se convirtió en su segundo hogar donde conoció a maestras extraordinarias y de gran mística profesional con quienes aprendió a conjugar el aspecto emocional con el aspecto intelectual y psicomotriz. La calidez humana que compartió con sus compañeras a pesar de la diferencia de edades le ayudó fortalecer su vocación y amor al magisterio.

Su trabajo y los estudios los desarrollaba en forma paralela y los combina entre la Universidad Central del Ecuador y la universidad Técnica Particular de Loja.

**Obtiene los títulos: Profesora de instrucción primaria, Profesora de Instrucción Media, Lic. De Educación Básica, Lic. En Ciencias sociales.**

**Posteriormente pasa a trabajar en el Instituto Pedagógico Manuela Cañizares de la ciudad de Quito como formadora de maestras pre primarias y primarias, donde además de ello se desempeña como facilitadora de los cursos de ascenso de categoría sobre Patrimonio Cultural y Natural. La experiencia en este nivel educativo para Ivonne constituyó en la recompensa a su dedicación en la primaria, se sentía realizada porque la capacitación y la profesionalización de los maestros en el IPED iban de la mano de la práctica docente y eso le daba grandes satisfacciones, en esta institución sentía la mística de lo significa ser un verdadero docente.**

**Su Vida estaba sistemáticamente organizada, pero abruptamente por circunstancias de la vida, la salud y el trabajo de su esposo retorna aparentemente en forma temporal a su tierra natal, Latacunga y es así que ingrese a formar parte del personal docente del Instituto Tecnológico Victoria Váscones Cuvi (I.T.V.V.C). en comisión de servicio. En este mismo tiempo gana un concurso de merecimientos en la Escuela Politécnica del Ejército y comparte sus labores docentes en las dos instituciones.**

**En esta época adquiere el Título de “Magister en proyectos Educativos y Sociales”. Ivonne vive y labora en la ciudad de Latacunga por 20 años que han venido acompañados para Ivonne de madurez intelectual y espiritual y sobre todo de gratitud a Dios y a la Vida por haberle dado la oportunidad de servir a la comunidad educativa victoriana como Vicerrectora y posteriormente como Rectora cuando se transforma en Unidad Educativa Victoria Váscones Cuvi - Simón Bolívar – Elvira Ortega; una de las más grandes instituciones de la región centro con más de 5.000 estudiantes, donde pudo conocer compañeras/os de nobles sentimientos y gran capacidad profesional y una población estudiantil con el ánimo de superarse y sentirse valorados que la hacen abrigar el orgullosa de ser latacungueña y cotopaxense. Luego de la labor cumplida como administrativa, por asuntos de la política, deja su cargo y retorna a las aulas para interactuar y construir el conocimiento con sus estudiantes que es su máxima pasión. En esta institución se jubila y luego retorna a la capital del Ecuador Quito para disfrutar con su familia del jubileo.**

## **AMIGA**

POR: Ivonne Medina J.

**Amiga palabra mágica  
que tiene el poder invisible  
de transformarlo todo en un instante.**

**La tristeza en alegría,  
la alegría en gozo.**

**Es hermoso saber querida amiga  
que cuando la aflicción me invade  
tu estas allí, para escucharme  
en el momento que más lo necesito.**



**y cuan afortunada soy al haberte encontrado.**

**Eres un tesoro envuelto en sentimientos  
de amor y de bondad.**

**Amiga cuando pienso en ti,  
retrocedo en el Tiempo  
y recuerdo tantas, pero tantas experiencias  
vividas junto a ti que me siento agradecida.**

**Amiga, es la esencia de tu alma,  
la que me inclina a confirmar  
que la amistad si existe.**

**Amiga, extendida está tu mano.**

tú cual un ángel piadoso compartes mis alegrías  
y pendiente estas de mis penas  
para no dejarme caer, para levantarme.  
Y si acaso resbalo me levantas  
una y otra vez

Amiga tu ternura me abruma,  
tu nobleza me enseña y me recuerda  
a cada instante que Dios si existe  
y aumenta mi fe.

Amiga el gozo me invade  
porque he descubierto que es Dios  
quien vive en tu noble corazón  
y me da la razón cuando pienso;...  
que la amistad es amor, que el amor es poder,  
que el poder que este imparte  
es un poder invisible que transforma la vida.

## **AMO MI PATRIA**

POR: Ivonne Medina J.



**Amo a mi Patria porque es mía.**

**No la amo porque sea grande  
porque sea rica.**

**La amo porque es el suelo patrio  
que me vio nacer**

**Amo a mi Patria porque es mía  
porque es tuya, porque es de todos  
la amo porque noblemente  
me abrió sus brazos  
para acurrucarme en una cultura  
de respeto, paz y libertad,  
la amo porque es la madre Patria  
que me ha entregado una identidad  
para vivir con dignidad.**

**Amo a mi Patria porque es mía  
Porque es tuya, porque es de todos.**



## **POESIA**

POR: Ivonne Medina J.

**Poesía franca y directa.**

**Poesía apacible, remanso de mis días**

**almohada de mis penas y alegrías,**

**fuelle inagotable de sentimientos,**

**terruño de mis pensamientos,**

**fiel compañera de mi vida.**

**Poesía, belleza y armonía**

**encanto y maravilla**

**compañera fiel**

**que adivinas mis pensamientos**

**no me dejes, no te vayas**

**acompañame mientras viva**

**la noche y el día**

**no me prives de tu compañía.**

## AMOR DE ABUELA

POR: Ivonne Medina J.

Grande es tu creación señor  
hermoso es sentir el amor de abuela  
Bendito seas por permitirme ser madre  
y gozarme con el maravilloso don  
de ser doblemente madre.

Los años pasan y en un cerrar y abrir de ojos  
los hijos crecen y abandonan el hogar.

**Pero revivo y añoro los recuerdos  
de cuando eran niños  
en el instante en que mis brazos  
acunan a sus hijos, mis nietos.**

**Los nietos, pedacitos de gente,  
que me devuelven la vida  
y me inspiran a darte gracias  
mi Dios, mi padre y creador del mundo.**

**Gracias Señor por haberme dado la oportunidad  
de llegar a ser abuela, de sentir este amor,  
este amor especial que con nada se compara.**

**El amor de una abuela, el amor de un abuelo  
es un amor maduro y de infinita ternura.**

**Es un amor que admira y que disfruta al máximo  
de ocurrencias y vivaces travesuras**



que cuando éramos padres  
y las cometían los hijos, nos alarmaban y afligían.

## **AMOR DE MADRE**

**Madre, no quiero verte triste y acongojada  
que siento marchitar mi corazón.**

**Quiero verte alegre y rozagante  
para que lata mi corazón.**

**De niña sin ti tristes eran mis horas  
En el día, en el sol, en la lluvia  
en el atardecer y en especial en la noche  
necesitaba de tus arrullos,  
del calor de tus abrazos  
que me haga sentir el amor de una madre.**

**En la adolescente otros intereses me ahogaban;  
cada día necesitaba más el amor de una madre  
y al volver la mirada atrás  
allí cual ángel protector estabas  
tú , madre querida.**

## ASÍ ES TU AMOR

POR: Ivonne Medina J.



**Como los rayos del sol  
que invaden sutil y suavemente  
por doquier en la mañana fría  
para dar calor y acariciar la piel.**

**Asi es tu amor.**

**Eres la luz, eres mi sol.**

**Como aquel sol que alimenta,  
aquel sol que da vida al cuerpo humano,  
a las plantas y que embellece la naturaleza.**

**Asi es tu amor.**

**Cuando me quedo sola, me pongo triste  
la soledad irrumpe la quietud del hogar,  
pero eres tu mi sol, mi calor , mi amor  
el que me hace sentir amada.**

**Tu sola presencia ilumina mi vida  
es la que acaricia mi ser.**

**como los cálidos rayos del sol**

**-Así es tu amor.**

**Como la tierra fértil que se nutre  
y alimenta de los rayos del sol**

**que florece y da fruto en cada primavera**

**Así es tu amor.**

**Como la madre que acoge y protege.**

**Como un padre que respalda con su amor.**

**Como los padres que lo entrega todo**

**sin esperar nada a cambio.**

**Así es tu amor, así es mi amor.**

## **EL AMOR**

POR: Ivonne Medina J.

**El amor no es un sentimiento,  
es una gran decisión  
de elegir lo que quieres,  
de escoger lo mejor,  
de saber que si lo encuentro  
perdurará hasta el infinito.**



**El amor verdadero  
es como un hermoso cuento.**

**No importa el pasado,  
solo importa el presente,  
el hoy, el ahora.**

**El amor nos permie  
vivir como lo manda Dios.  
Amarnos como él nos amó.**

**El amor es nobleza, es ternura infinita  
que se desprende de aquel ser  
que sabe amar de verdad  
y que a pesar que pase el tiempo  
y llegue el ocaso de la vida,  
te seguirá amando como al inicio,  
no importa cuánto cambies  
y si caminas lento, el caminara  
junto a ti hasta el último momento.**

### **EL ORDEN DE LA VIDA**

POR: Ivonne Medina J.



**Lánguida agonía de un oscuro y frío atardecer  
que me come de la cabeza a los pies,  
el frío me hace tiritar,  
me pone triste y melancólica.**

**Los días pasan, la soledad me invade,  
los hijos ya no están, todos se han ido.**

**El nido del hogar parece todavía**

**estar tibio e intenta enfriarse,  
pero todos los recuerdos están frescos.**

**Recuerdo a mis niños como si fuese ayer  
que correteaban y jugaban,  
reían, alegres, risueños,  
llenos de hermosos sueños  
esperando siempre el sabroso yantar  
el amor y caricias de papá y mamá.**

## **LA NOCHE**

**POR: Ivonne Medina J.**



**La noche esta fría, las estrellas ocultas  
en el firmamento, en el cielo oscuro  
hay un silencio sepulcral.**

**Noche fría de melancolía  
noche fría que me congela  
mi cuerpo tiritita, mi rostro palidece  
mis pequeñas manos y mi nariz**

**están fríos cual témpanos de hielo  
que ansiosos quieren derretirse  
en el tibio abrigo de tu lecho.**

**La noche esta fría, me inspira, me invita  
a buscar abrigo, a buscar refugio  
en los brazos de mi bien amado.**

**Noche fría donde mi corazón ardiente  
a gritos pide perderse en tu regazo  
dormir y descansar mientras nace un nuevo día  
para juntos al despertar agradecer a Dios  
por la vida, por la familia, por los hijos  
porque estamos vivos.**





**MERCEDES RODRÍGUEZ CARRERA**

**CIENFUEGOS- CUBA**

Mercedes Rodríguez Carrera Profesora Secundaria Básica de Química, Lic en Biología, Química y Geografía, Msc en Organización Escolar. Especialista Principal Profesora de Química desde el año 1976 Directora en 4 años en diferentes Enseñanzas Metodologa de la Educación de Jóvenes y Adultos desde el 2006 hasta el 2008 Inspectora Integral Desde el 2008 hasta el 2017 Y desde el 2017 hasta el 2023 Secretaria docente de la EDJA de la FOC Mártires del 5 de Septiembre y a su vez el control del archivo municipal de esa Enseñanza que radica en el centro de la ciudad de Cienfuegos. Desde el 2017 hasta la fecha cumpla mi décima como profesora de Química en el mismo centro institucional. He realizado publicaciones sobre mi perfil laboral y además poemas y escritos sobre otros temas.



## MI BELLA CIUDAD DEL MAR

**Tan bella y encantadora,**

**paseo por tu malecón y**

**me pongo a reflexionar.**

**Si un día me marchó de aquí,**

**quiero llevar esta imagen de mi querida Ciudad.**

**La bella Perla Del Sur, “Cienfuegos”**

**siempre acogedora y alegre,**

**Por su hermoso bulevar caminando,**

**los turistas que siempre nos visitan**

**y se ponen a contemplar**

**las edificaciones de nuestro Parque Martí**

**acompañados hasta por las bellas palomas,**

**que les dan la bienvenida y;**

**todos los que nos visitan se quieren quedar aquí.**



***MARGARITA VILLAMARÍN***

***QUITO - ECUADOR***

**MARGARITA VILLAMARIN LOOR, nació en Chone el 6 de junio de 1955. Realizó sus estudios secundarios en Quito en el Liceo Municipal Fernández Madrid y en el Conservatorio Nacional de Música. Luego cursó las Licenciaturas en Pedagogía y en Pedagogía Musical. Obtuvo el título de Doctor en Pedagogía, con la especialidad en Investigación Planificación y las Maestrías en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación y en Lengua y Literatura. Cuenta con un Diploma Internacional en Neuropsicomotricidad, cursado en un convenio de la Sorbona de París con el Instituto Nacional de Epilepsia. Ha desempeñado las funciones de Docente en todos los niveles educativos: primario, secundario y universitario. Fue parte del Proyecto de Educación Inclusiva del Ministerio de Educación del Ecuador. Ha dirigido Grupos vocales de niños, jóvenes y adultos mayores.**

**Actualmente, realiza los estudios de Neuropsicomotricidad, aplicada a niños con dificultades escolares y dirige el Coro Infanto Juvenil Alangasí.**

## **LA FAMILIA, Y LOS VALORES**

**L. Margarita Villamarín L.**

**En el aquí y el ahora,**

**Me recuerda la memoria**

**Y quisiera hacer historia**

**De aquellas voces cantoras**

**Que repitieron otrora**

**Como una cantaleta,**

**Para conseguir la meta**

**De legarnos los Valores,**

**Ser los dignos portadores**

**De estos méritos concretos.**

**Mi abuelo repetía:**

**“La palabra es como el oro”**

**Vale más que mil tesoros**

**Es de una inmensa valía**

**Y yo me conformaría**

**Con que seas muy veraz**

**Para que vivas en paz**

**Sin firmar un documento,**

**Ni realizar juramento,**

**Ni ponerte un antifaz”**

**Convencida mi abuelita,**

**Defendía la familia**

**Y siempre estaba en vigilia**

**De que a todos se transmita**

**El amor, como el agüita**

**Que por los campos recorre**

**A las plantitas socorre**

**Y las llena de energía.**

**Su consejo así fluía**

**Y se yergue como torre.**

**Y mi padre, seriamente**

**Decía: “Sé responsable,**

**Para que seas fiable.**

**Es de gente inteligente**

**Cumplir diligentemente**

**La misión encomendada.  
Y no en forma descarada  
Decir: ‘no pude, lo siento’  
Que suena como un invento”.**

**También dijo: “Sé puntual  
En todos tus compromisos  
Este valor da aviso  
De gentileza cabal,  
Refinamiento total  
En todas tus actitudes  
Y refleja las virtudes  
De respeto a las personas,  
Al mismo tiempo que abonas  
Buen ejemplo donde acudes”.**

**Y ya que estamos en esto  
-Me dijo-, con simpatía  
Hablemos con valentía  
De lo que es el respeto  
Y desde ahora decreto:  
“Aprecia a tus semejantes,  
A los de hoy y los de antes  
Regálales tu atención  
Honra y consideración  
Para que a todos encantes.**

**Fue de mi madre el legado  
De perdonar a mi hermano**

Como lo hace un buen Cristiano,  
Mismo que lo he conservado  
Y lo he tenido a mi lado  
Actuando con tolerancia,  
Sin orgullo ni arrogancia;  
Entendiendo que de errores  
Aprendemos por montones  
Y eso ya es una ganancia.

Siempre ponte en los zapatos  
Del que sufre algún revés  
Sea sólo tu interés  
Aliviarle del mal rato  
Sea cual fuere su estrato,  
La empatía es deferencia  
Que engalana la presencia  
De quien siempre la practica  
Acompaña, dignifica  
Y es mejor que la indolencia.

Y mis tíos generosos  
Me dejaron el poder  
De saberme desprender  
Sin que se sienta forzoso  
Ni sentirme quejumbroso.  
El compartir lo que tengo  
Habla de donde provengo:  
De familia con valores  
Fragantes como las flores,

**Ese es mi gran abuelo.**

**Por último, mis amigos**

**Me enseñaron tantas cosas,**

**Unas lilas y otras rosas**

**Pero, sí! Yo les bendigo**

**Por haber sido conmigo**

**Un ejemplo de humildad,**

**Bondad, generosidad,**

**Perseverancia en acción!**

**¡Gratitud del corazón**

**Por toda la Eternidad!**



***WILMA XIMENA RIOFRÍO VALVERDE***

***PUYO - ECUADOR***

**Vilma Ximena Riofrío Valverde nací el 6 de febrero de 1971 en Puyo Pastaza Soy hija de Antonio Riofrío y Fanny Valverde, quienes han sido pilares fundamentales en mi vida. Desde muy temprana edad, fui matriculada en la Escuela Fiscal de Niñas Andoas, donde comencé a forjar las bases de mi educación. Mi paso por la educación básica sentó las bases para un futuro académico prometedor. Posteriormente, continué mi formación en el Colegio Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, donde adquirí conocimientos y valores que han guiado mi trayectoria. Mi deseo de seguir creciendo académicamente me llevó a ingresar al Instituto Superior Tecnológico Orellana, donde me sumergí en la carrera de Desarrollo Infantil Integral. Durante mis años de estudio, me esforcé por aprender las mejores prácticas y enfoques pedagógicos para contribuir al desarrollo integral de los niños.**

**Con dedicación y perseverancia, logré obtener mi título como Tecnóloga en Desarrollo Infantil Integral, marcando un hito significativo en mi carrera académica. Este logro me abrió las puertas para ejercer mi vocación, y actualmente me desempeño como docente. La enseñanza se ha convertido en mi pasión, y día a día busco impactar positivamente en la vida de mis estudiantes, guiándolos hacia un camino de aprendizaje y desarrollo.**



## **EL LLANTO DE MI CORAZON**



Autor. Vilma Ximena Riofrio Valverde

**En el rincón oscuro del ayer,  
donde florecía un falso querer,  
la traición bailó con disfraz,  
rompiendo el lazo de un dulce hogar.**

**Labios que murmuraban fidelidad,  
tejieron mentiras con habilidad,  
en el jardín donde florecía el amor,  
se marchitaron las rosas de calor.**

**Sus ojos, espejos de engaño,  
reflejaron el olvido de antaño,  
pero las noches, como un velo,  
descobijaron un oculto amor.**

**Mi corazón, herido en su confianza,  
cicatrices lleva, cual danza,  
entre las sombras de la traición,  
un poema breve, sin redención.**

## AMOR INALCANSABLE



Autor. Vilma Ximena Riofrio Valverde

**En el rincón de mi corazón sin dueño,  
se esconde un eterno amor pequeño.  
Murmura en la brisa imposible, imposible.**

**En las estrellas, sus ojos brillan,  
Pero el destino, con hilos invisibles,  
teje tramas que al corazón oprime.**

**En el lienzo del tiempo, un amor prohibido,  
pintan los días de un color perdido.  
Aunque el encuentro sea imposible,  
en el corazón, su llama seguirá por siempre indecible.**

## **PARA TI MAMI FANNY**



**Fuente de amor eterno, en mi corazón.**

**Alegre memoria que nunca se irá.**

**Nuestras vidas tocaste como dulce canción.**

**Noche despejada, tu estrella está**

**Ya no estás presente, pero tu luz, nos guiará.**

**Vivirás eternamente en mi recuerdo.**

**Amor perdurable, tu legado me acuerdo.**

**Llevándote contigo nuestra esencia.**

**Vivirás en nosotros, en cada suspiro de nuestra existencia.**

**El ejemplo inmortal, de tu amor persiste.**

**Recordamos tu dulzura que con pasión existe.**

**Dejando huellas de amor en cada momento.**

**El cariño que nos diste, nunca lo olvidaré ese es mi juramento.**



**CRUZ VICTORIA VOZMEDIANO ALVAREZ**

**QUITO - ECUADOR**

**VIVENCIAS**

**EL DIARIO VIVIR EN VERSO**

## **PROYECTO DE UN HOMBRE NUEVO**

**Hablar de algo nuevo,**

**Es observar en algo o en alguien lo inusual.**

**Es agregar a la memoria ciertas características no establecidas;**

**más aún, a sabiendas que nada en este mundo está acabado,**

**que todo es perfectible en el espacio y en el tiempo,**

**que siempre habrá un antes y un después.**

**Los cambios que se observan se destacan**

**y opacan o minimizan aquello que ha caracterizado a cada ser,**

**hasta que con el tiempo ciertos caracteres desaparecen.**

**Vienen las interrogantes:**

**¿Quieres ser un hombre nuevo?**

**¿Por qué?**

**A caso porque te das cuenta que la oscuridad nubla tus sentidos**

**y en la penumbra despiertan tus miedos.**

**¡oh!, acaso te invaden recuerdos perturbantes**

**que te torturan en el diario vivir;**

**¡Oh!, acaso te atormenta la incertidumbre que está por venir**

que provoca desatinos en ti,  
que causan más desconfianza, ampliando el círculo del temor,  
llegando en un momento al punto de eclosión.

Pero, aún en ese punto  
puedes ver en tu interior la luz,  
esa luz que mora en ti,  
esa llama rutilante, poco a poco desvanece  
las sombras fantasmales de miedos y temores.  
La luz ha cegado al mono inquieto de la mente  
y permanece en silencio, casi inerte.

¡Hombre, es hora de creer en ti!  
soñar, sanar el pasado.  
déjate guiar por lo que sientes hoy en luz,  
confía en tu intuición,  
que es la estrella que alumbra tu caminar  
sin un tropezar mortal.

Cabe resaltar que para ser un hombre nuevo  
los cambios son necesarios,  
su naturaleza holográfica vibratoria positiva o negativa,  
incide en su interior y su rededor,  
construyendo o destruyendo a todo ser a su paso,  
con su pensar, hablar y actuar.

Pero, hombre recuerda: sé positivo,  
de lo contrario el primer afectado serás tú,  
con expresiones intimidantes, cargadas de odio y resentimiento,

**afectará tu propia frecuencia antes de a otros llegar,  
esto es por ley universal:**

**“Lo que le hablas a otro, primero le hablas a ti,  
lo que le haces a otro, primero te lo haces a ti”.**

**¡He ahí mi propuesta de un ”prototipo de hombre nuevo”:**

**Es aquel que ha desarrollado su inteligencia holística.**

**Aquel que se da cuenta que todo está en su mente, y  
que todo lo que su mente ha creado lo puede deshacer.**

**Con una conciencia clara de su ser,  
se reafirma la seguridad y confianza,  
ama y respeta su vida y la de los demás.**

**Es libre de ataduras del pasado,  
y vive con alegría en el presente.**

**¿Cómo llegar a ello?**

**Ábrete, déjate guiar, encontrarás entonces las causas  
de cómo es tu vida actual,  
compréndelas, analízalas, acéptalas y perdona;  
y así, tu cambio se da.**

## **MOMENTOS PLACENTEROS**

Disfruto en las alturas, ellas sintetizan la grandeza de Creador

Siento el gélido viento envolver mi ser a plenitud.

    Mi espíritu reboza de placer, recarga su energía.

Ampliase el horizonte hasta fusionar cielo-tierra.

    Mi cuerpo se aligera, sueña planear,

        soy la dueña del mundo,

        capaz de revolotear libre,

        extasiarme, cantar, reír.

    Al descender

        PAZ



***JANNETH TERESA CANO DELGADO .***

***QUITO - ECUADOR***

**ESTUDIOS PRIMÁRIOS:**

Escuela Angélica Martínez de la ciudad de Tulcán

**ESTUDIOS SECUNDARIOS:**

Colegio e Instituto Normal Superior “Manuela Cañizarez”

Quito-Ecuador. Bachiller en Ciencias de la Educación

**ESTUDIOS SUPERIOR DE PRE GRADO:**

Universidad Técnica de Babahoyo: Lic. En Ciencias de la Educación, Mención Administración y Supervisión Educativa

**ESTUDIOS DE POSGRADO:** Universidad Tecnológica Indoamérica.

**ESTUDIOS DE DOCTORADO EN CURSO:** Universidad Nacional de Rosario Argentina.

**EXPERIENCIA LABORAL:**

15 años de servicio educativo en varias Instituciones de Nivel Inicial de la ciudad de Quito

3 años de servicio en Instituciones de nivel Básico en la ciudad de Quito.

5 años de experiencia administrativa como Directora, Coordinadora, Vicerrectora, Subdirectora de varias Instituciones de Educación Media y Superior.

12 años de experiencia docente universitaria de pre grado y posgrado en varias universidades de prestigio nacionales: Universidad Central del Ecuador, Universidad Internacional, Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Universidad Indoamérica, actualmente docente de tiempo completo en la Universidad Estatal de Quevedo en Pre grado y Posgrado.

Docente de Posgrado en las Universidades de Otavalo, Universidad de Manabí en los Programas de Educación.



## **MUJER**

En la esencia de la vida, brillante y serena,  
surge la MUJER, sublime y llena de entereza,  
cuan rocío al amanecer para iluminar la noche morena  
los senderos, como luceros tu belleza.

Con inteligencia y ternura que acaricia la simpleza  
del amor profundo que emana de tu corazón,  
por todos aquellos que te rodean en la entereza  
de tu alma completa y con la razón.

La comprensión infinita,  
que cuando acaricia todo a su alrededor se alivia,  
en la virtud que da belleza a las palabras,  
todo se engrandece solo con mencionar tu nombre Mujer.

En tus labores diarias no se diga,  
eres audaz, intrépida y valiente, llevas el pan para tu familia  
el hambre de los tuyos se calma y alivia  
el mundo se transforma y en tu regazo descansa,

No tienes miedo al nuevo comienzo,  
con aquellos que te rodean y nutren su esperanza,  
con inspiración, pasión y coraje  
ante los retos de la vida.

La sociedad sabe que sin ti, la vida no sigue,  
Mujer solo con mencionar tu nombre eres esperanza,  
para un mundo mejor solo con tu presencia,  
te decimos vivas por siempre en cada corazón.

Autora. JANNETH CANO DELGADO.



## **MENSAJE FINAL**

**“TODO DEPENDE DE DIOS, POR LO  
TANTO, CREE EN ÉL Y TEN FE”**

## **CAMPOS DE ACCIÓN**

### **GESTIÓN DE PROYECTOS**

- **Diseño, ejecución y evaluación de proyectos educativos, sociales y culturales**
- **Asesoría de tesis a nivel de maestrías, licenciatura y tecnológicos.**
- **Elaboración y asesoramiento de proyectos de carreras.**
- **Socialización de resultados de proyectos.**

### **CAPACITACIÓN Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL**

- **Cursos y seminarios talleres sobre:**
- **Metodología para la construcción de artículos científicos.**
- **Currículo por competencias y destrezas**
- **Estrategias didácticas por áreas del currículo de Educación Básica y Bachillerato.**
- **Neurociencia y Neuro pedagogía**
- **Programación neurolingüística**
- **Modelos de gestión administrativa**
- **Micro planificación**
- **Diseño instruccional, manejo de sílabos y guías didácticas**
- **Gestión educativa y liderazgo**
- **Elaboración de proyectos productivos, educativos y culturales**
- **La Neurociencia y la salud mental**
- **Herramientas digitales para la educación en tiempos de pandemia**
- **El Control de las emociones y el aprendizaje**
-

## **ENLACES INTERNACIONALES:**

**Proyecto de Patrimonio Cultural con el museo de Historia de Cataluña - España**

## **ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE OBRAS PEDAGÓGICAS Y ARTÍCULOS CIENTÍFICOS:**

- **Técnicas de trabajo intelectual**
- **Metodología de elaboración de artículos científicos.**
- **Normas APPA**

## **INICIATIVAS PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE GRUPOS VULNERABLES:**

- **Proyectos de problemas educativos, preservación del ambiente social, natural y cultural**
- **Eventos sociales. Educativos, preservación del ambiente y culturales.**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES- CIEC**

**CIEC**



*Ecuador, Quito 2024*

**Levantamiento del texto: Autores de los poemas y otros contenidos**

**Edición y publicación: Cira Valverde Guzmán**

**Diagramación: Jonathan Paúl Haro Cano**

**Revisión general: Cira Valverde Guzmán**

**Quito, 08-03-2024**

**Comunicarse a 0980019142**

**[cirivalverde7@gmail.com](mailto:cirivalverde7@gmail.com)**

**[www.investigacioneducativa.org](http://www.investigacioneducativa.org)**

