

## **SINTESIS BIOGRAFICA DE MANUEL SALVADOR LEYVA MARTINEZ.**

**Nació en la Ciudad de Chilpancingo, Gro., (México) el 15 de Enero de 1930, siendo hijo de Nicolás Leyva Vélez y Lorenza Martínez Pólito.- Realizó su enseñanza Primaria y Secundaria en su Ciudad natal y sus estudios medios y superiores en la Ciudad de México, donde cursó Ciencias Políticas y Sociales en la U. N. A. M.**

**Inició sus trabajos como periodista en Chilpancingo en "El Diario de Guerrero" primer periódico del Estado en 1947, En 1954 se trasladó a la Ciudad de México para laborar como redactor y publicista en el Diario Nacional "Excélsior", después fue reportero del Diario "Novedades" y de "La Prensa", así como articulista en las Revistas "Presencia", "Imagen", "Revista de Revistas" y "Provincia".**

**En la actividad política desde 1953 colaboró como Coordinador y/o Asesor de Campañas Gubernamentales, funcionario gubernamental en seis Administraciones Estatales, Delegado Federal de Turismo, Aduana Marítima y Tránsito; fue Diputado Suplente Local, Regidor de Cultura y Servicios Públicos en el Ayuntamiento de Acapulco 1996-1999. El libro "Horizonte y Cercanía de MANUEL S. LEYVA MARTINEZ", del Doctor en Literatura Española, José Rodríguez Salgado , contiene su trayectoria académica y política hasta 1989.**

**Su producción poética a partir de 1943 a la fecha, le ha deparado un sitio merecido en el parnaso guerrerense como el Poeta más Laureado, según constancia diplomada del H. Congreso de la Unión en 1988,- Su nombre figura en Antologías y Enciclopedias de Arte y Cultura y su obra poética, premiada nacional e internacionalmente, está editada por instituciones culturales y oficiales del Gobierno en 5 libros; teniendo en prensa textos de Poesía, Novela y Ensayos,- Ha sido premiado en 6 certámenes a nivel mundial, dos de ellos por la Academia Mundial de Arte y Cultura, por cuyo mérito es Miembro Vitalicio.**

**Leyva Martínez ha recibido pergaminos, diplomas y veneras en México, Korea, Japón, Italia, Grecia, Perú y China. Fue Presidente del XIX Congreso Mundial de Poetas 1999, siendo el primer Magno Evento Literario del continente americano desde Acapulco. En Diciembre 2004 recibió "El Laurel de Oro" de España, como promotor de la poesía universal. El Gobierno de Guerrero lo ha galardonado en dos ocasiones con las codiciadas Medallas "Juan Ruíz de Alarcón" (1991) e "Ignacio M. Altamirano" (2004) y los Ayuntamientos de Acapulco y Tijuana lo han declarado "Ciudadano Distinguido". Actualmente figura como Fundador y Presidente Vitalicio de la Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas, A.C., con matriz en Acapulco y filiales en varias Ciudades de la República Mexicana y es Presidente de la Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, correspondiente Tijuana. En septiembre 2006 fue galardonado con la "Corona de Oro de Laurel" como poeta laureado universal en Ulaanbaatar, Mongolia, durante la Clausura de Gala del XXVI Congreso Mundial de Poetas de la World Academy of Arts and Culture, filial de la UNESCO.**

## **1 P R O T E S T A. XXX**

**Ya basta, Patria mía  
de pronunciar tu nombre sin honrarlo,  
de presumir tu histórica hidalguía  
sin tener dignidad, porque habitamos,  
un espacio feudal de antipatriotas  
que venden, sin pudor, tu geografía.**

**Ya basta, Patria mía  
de soportar engaños y traiciones,  
de permitir la infamia más arpía  
de corruptos y viles redentores,  
que impunemente agrietan tus heridas  
y aumentan el caudal de tu sangría.**

**Ya basta, Patria mía  
de convivir con narcogobernantes  
de arraigada y falaz hipocresía  
y Congresos de ruines comediantes,  
ya es hora de imponer juicios políticos  
liquidando indeseable monarquía.**

**Ya basta, Patria mía  
de injusticias y cruel martirologio  
que manchan el sayal de tu alegría.,  
no es justo que perezcan mas Colosios,  
ni prohombres, tan sólo porque anhelan  
que progreses en paz y en armonía.**

**Ya basta, Patria mía  
de creer en promesas oficiales  
y en doctrinas de absurda clerecía,  
ni confiar en mesías con careta  
que lucran con indígenas miserias  
en nombre de emboscada teología.**

**Ya basta, Patria mía  
que mancillen tu noble territorio  
y el racismo lacere, día tras día,  
en la tierra que fue tu patrimonio  
a paisanos migrantes, que humillados,  
explotan con artera felonía.**

**Ya basta, Patria mía**

**no puedes continuar crucificada  
en el madero infiel de la apatía,  
es injusto que el precio de tu plata  
hoy, sea burla de impías devaluaciones  
que devoran tu inerme economía.**

**Ya basta, Patria mía  
de pactos económicos y acuerdos,  
que al pobre hacen más pobre y son orgía  
de mafias del Poder y financieros,  
que envilecen su sádica avaricia  
con el hambre de un pueblo, en agonía.**

**Ya basta, Patria mía  
de tolerar los vicios, las maldades,  
y ofertas de inmoral mitología,  
elevemos aztecas estandartes  
como sacro tributo a tus blasones  
y en prestigio de tu soberanía.**

**Ya basta, Patria mía  
te convoco a expresar viril protesta,  
contra toda mentira y tropelía  
y al amparo triunfal de tu Bandera  
construir un futuro promisorio,  
que eleve tu grandeza, Patria mía.**

## **2 S O L E D A D**

**Amada Soledad, que la conoces  
más que mi fiel amor que se eterniza  
o que mi corazón que la idealiza...,  
te ruego que le digas que la adoro  
que me angustia el temor de sus olvidos,  
que sin verla mi espíritu agoniza  
y sólo su cariño, es lo que imploro.  
Que anhelo ser silencio en su camino  
así como la aurora, que la besa...,  
que seré un fiel lucero en su destino  
alumbrando la flor de su belleza;  
me habré de conformar con ser su sombra  
o murmullo de arroyo cristalino  
que a sus plantas, se tienda como alfombra.**

**Y si no te escuchara, amada Soledad  
en su bello universo, omnipotente,  
por orgullo o por ser indiferente...,  
te pido que retournes, por piedad,**

**a mi triste bohío tan silente  
y amando su recuerdo, Soledad,  
viviremos los dos, eternamente.**

#### **AMOR SIN FINAL.**

**¿Qué te ofrece un poeta...?  
!Lo que nadie te ofrenda!.**

**Te brindaré el tesoro de mis íntimos versos  
las primicias sublimes que tu amor inspiró,  
te daré totalmente mi amante poesía  
jurando que te adoro..., como venero a Dios.**

**Oirás mis palabras de ideal fidelidad  
mi oferta y testimonio de amarte eternamente.  
de alfombrar tu camino con pétalos de mi alma  
y colmar de caricias tu adorable existir.**

**Finalmente, !lo juro!, hasta mi propia vida  
se tenderá a tus plantas con fervor pasional...  
Total, si no me quieres, yo bien sé que eres mía  
porque eres mi poema, más bello e inmortal.**

**¿Qué te ofrece un poeta?  
!Un amor sin final!...**

#### **4 MADRIGAL AZUL**

**Es el color azul beso del tiempo  
en la piel del espacio y lontananza,  
es sonata de cielo y horizonte  
si un poeta le canta a la esperanza.**

**El azul es un beso en la fragancia  
del añil irisado de las flores,  
es líquida turquesa de laguna  
y en el mar es alfombra de fulgores.**

**Pero el azul de azules que venero  
y ama mi corazón, puesto de hinojos,  
es el zafiro azul de tu mirada,  
cuando azulmente besas..., con tus ojos.**

#### **5 QUIERO SER INMORTAL.**

**Un amor como el tuyo sé que no lo merezco  
pero tanto te adoro que ni a Dios obedezco,  
no me importa el gente ni importa la destino  
y no tengo más leyes que seguir tu camino.**

**En la esfera del tiempo era un ave sin nido  
de no haberte encontrado caminaba al olvido,  
tus caricias forjaron pasional sentimiento  
y el milagro de un beso conmovió al pensamiento.**

**Yo no tengo la culpa y que nadie se asombre  
de alumbrar mi camino con el sol de tu nombre,  
porque tú eres el mundo que yo siempre he soñado  
y hasta ignoro si amarte es virtud o es pecado.**

**Si me agobian las penas eres flor de ternura  
tienes una sonrisa para cada amargura,  
mi dolor sin distancia lo borra tu mirada  
sólo existo si escucho tu voz enamorada.**

**Para el último instante hacia la eternidad  
te ruego que me entregues a la inmortalidad...,  
una lágrima tuya me dará la razón:  
!Quiero se inmortal!..., pero en tu corazón.**

## **6 EL HOMBRE**

**El hombre es la existencia concebida  
que preside del mundo su destino.  
Extraordinario Ser, por Don divino  
y excelsitud del tiempo y de la vida.**

**Su condición humana y bendecida  
le impone el fiel deber en su camino  
de crear un universo diamantino  
de cordial convivencia, florecida.**

**Que la envidia diabólica no exista,  
que haya fraternidad noble y altruista  
y no imperen el crimen ni la guerra.**

**Sólo así será el Hombre luz y guía  
si aspira con feliz sabiduría  
ser la imagen de Dios, sobre la tierra.**

## **7 MANOS DIVINAS.**

**Las manos de mi madre, las amo por divinas  
desde la cuna son mi más bendito amparo,  
en oscuras tinieblas son luminoso faro  
que orientan sabiamente mis sendas peregrinas.**

**Manos que me liberan de cardos y de espinas  
que son en todo horario mi tesoro más caro,  
cuando ellas me acarician mi vida es cielo claro  
sin negros nubarrones o angustias mortecinas.**

**Las manos de mi madre, son rubias azucenas  
que en el jardín del tiempo me dan horas serenas  
y el aroma sublime de la tranquilidad;**

**por su excelsa ternura protegiendo mis pasos  
y por ser un viandante, sin temor a fracasos,  
son la gloria infinita de mi felicidad.**

## **8 SI YO TUVIERA ALAS**

**Si yo tuviera alas...,  
cubriría de poemas  
la faz del universo...,  
por que es la primigenia  
esperanza de una Bardo  
que al vivir de quimeras,  
es un verso de Dios  
aquí, sobre la tierra,  
ya que es su inspiración  
pensamiento que vuela.**

**Sería un real bohemio  
cantando al infinito  
y en galaxias ignotas,  
el misterio divino  
y el secreto sublime  
del amor sin olvido...,  
y alfombraría las plantas  
mi celeste cariño,  
de la mujer amada  
que es sol de mi destino.**

**Este ensueño cautivo  
sería mi ideal riqueza,  
que a todo enamorado  
sin duda, compartiera,  
para que disfrutara**

**idilio en primavera...,  
en los brazos amantes  
de su hermosa doncella  
arrullando su dicha  
con mi mejor poema...**

**Si yo tuviera alas...,  
daría gracias a Dios  
por el virtual milagro  
del vuelo de mi voz...,  
que en el sendal del viento  
y en el verbo del sol,  
llevaría un fiel mensaje  
de paz y devoción:  
Por un mundo perfecto  
donde impere el amor.**

**!Ah...! si yo tuviera alas....**

**Por la magia del númen  
sería más que poeta;  
filósofo del verso...,  
apostol de la idea  
predicando el amor  
y hermandad a conciencia...  
invocaría en mi canto  
la comprensión fraterna  
e inundaría a las almas  
con lluvia de poemas.**

**Tambien líricamente  
convencería a los hombres  
a evitar el racismo,  
la guerra entre naciones,  
borrar barras y estrellas  
de bélicas acciones,  
que provocan hambrunas,  
genocidios..., horrores...,  
y que el hombre no tenga  
el corazon de cobre.**

**Con emoción filial  
pensaría en mis ancestros,  
que envidiando a las aves  
querían llegar al cielo  
y enamorar estrellas...  
Icaro fue el primero...,  
Da Vinci y Miguel Angel  
heredaron su ingenio  
y hoy, el hombre dialoga**

**en cósmicos senderos....**

**Si yo tuviera alas,  
brindaría mi amor  
en un canto piadoso  
como humana oración,  
para pulverizar  
el odio y el rencor,  
la maldad más perversa  
que hiere sin razón  
y hacer que el mundo fuera,  
un solo corazón.**

**!Ha..., si yo tuviera alas!....**

### **9 NO ME MIRES ASI.**

**No me mires así, tan tiernamente  
porque intacto retorna mi pasado,  
con su horario nupcial, apasionado,  
que eterniza mi ayer, divinamente.**

**En tu dulce mirar está presente  
la aurora de mi ensueño idolatrado,  
el supremo romance, no olvidado  
de mi amor juvenil más elocuente.**

**No me mires así, pequeña mía  
que en tus ojos cintila la alegría,  
que envolviera mi sino y mi razón.**

**Al mirarme me inundas de añoranzas  
y renacen idílicas bonanzas  
conmoviendo mi amante corazón.**

**Sin embargo, aunque a veces te lo pida  
no hagas caso a mis súplicas seniles,  
haz de de cuenta que son ruegos pueriles  
y dáme tu mirada enternecida.**

**Porque ella es mi caricia bendecida  
al besarme con guiños tan sutiles,  
arrúllame en el sol de tus abriles  
que es tu bello mirar, mi propia vida.**

**Hoy quiero con cariño confesarte  
que inmerso en tu mirar he de adorarte**

**con la pasión más pura y fervorosa.**

**Porque brilla en tus ojos filialmente  
la mirada divina y transparente  
de mi fiel e inmortal, amada esposa.**

### **10 MANOS DIVINAS.**

**Las manos de mi madre, las amo por divinas.  
Desde la cuna son mi más bendito amparo,  
en oscuras tinieblas son luminoso faro  
que orientan sabiamente mis huellas peregrinas.**

**Manos que me liberan de cardos y de espinas  
y son en todo horario mi tesoro más caro,  
cuando ellas me acarician mi vida es cielo claro  
sin negros nubarrones o angustias mortecinas.**

**Las manos de mi madre, son rubias azucenas  
que en el jardín del tiempo me dan horas serenas  
y el aroma exquisito de la tranquilidad.**

**Por su excelsa ternura protegiendo mis pasos  
para ser un viandante, sin temor a fracasos,  
son la gloria infinita de mi felicidad.**

### **11 PRIMACIA.**

**Una noche enlunada, febrilmente,  
la llama de tu cuerpo florescente  
encendió mis auroras juveniles,  
sobre el niveo rosal de tus abriles.**

**Tus caricias ingenuas y sutiles  
desfloraron corolas y marfiles  
de una entrega volcánica, ferviente,  
que emperlaba el rocío de tu frente...**

**Lucía tu pasión trece veranos  
frente a mis quince eneros soberanos  
fundándose en erótica misión...**

**Fuimos la comunión del universo  
consagrando el amor mi primer verso  
en el templo nupcial de la ilusión.**

## **12 ESCRIBO POR AMOR.**

**Debo de confesarlo: "Por puro amor escribo  
y lo hago libremente, si siento una ilusión;  
también cuando en mi pecho palpita una emoción,  
nace mi poesía, que con pasión cultivo.**

**No conozco retórica, pero eso no es motivo  
porque no me preocupa mi versificación,  
soy como ave canora., el cielo es mi prisión,  
mi corazón es libre, soberano y altivo.**

**Prófugo de cadenas, nada esconde mi verso,  
mi libertad es grande más que el ancho universo.  
Potestad es la aurora de mi feliz pensar...**

**Además, mis poemas carecen de fronteras,  
si tuvieran candados no serían primaveras  
mis cantos a la vida..., iamando sin cesar!..."**

## **13 VIDA Y MUERTE.**

**Después de la vida..., sólo la muerte.  
Si acaso, reencarnar..., si hay otra vida...  
Filosóficamente: ¿Qué es la vida?...  
es simplemente nada, por la muerte.**

**Si anhelamos vivir..., viene la muerte  
si queremos morir..., nos sobra vida  
y en esta disyuntiva: muerte o vida,  
se termina el conflicto, con la muerte.**

**Por eso considero que la vida  
hay que gozarla..., sin temer la muerte  
e intensamente..., mientras haya vida.**

**Como soy bardo, pienso que la muerte  
es en la poesía, eterna vida...,  
confieso que la adoro, ihasta la muerte!.**

#### **14 POEMA INTEMPORAL.**

**El tiempo ineluctable, cierto día  
anunciará el designio de mi muerte.,  
pero mientras mi vida no esté inerte  
reafirmo que eres tú, mi idolatría.**

**Si antes yo he de morir, mi poesía  
te habrá de repetir, aún más fuerte  
mi devoción eterna de quererte  
con fiel pasión desde mi tumba fría.**

**Pero si me ganaras la partida  
mucho más te amaré, aunque mi vida,  
perdure en mortecina oscuridad.**

**Y adorando el silencio de tu nombre  
sólo ansiaré morir y, ino te asombre!  
para adorarte allá., en la eternidad.**

#### **15 REFLEXION.**

**Anoche me invadió tenue amargura  
al soñar que mi vida terminaba...,  
y esta cruel realidad, como ninguna,  
me mostró que en el tiempo, somos nada.**

**El mundo se abandona hacia ultratumba  
viajando en el espacio sólo el alma...,  
y en la tranquilidad de espesa bruma  
el silencio infinito se agiganta...**

**Desperté y medité, serenamente...,  
ninguna sensación, ni miedo leve  
conmovió al corazón, que aún palpita.**

**Porque al reflexionar lo que he vivido  
enfrentando tristezas, desatinos...,  
igual es sufrir, que estar muerto en vida.**

#### **16 RUEGO MATERNAL.**

**La nieve del tiempo, ya es polvo de plata en mi pelo  
y son sus cenizas, huella infiel de armiño y de hielo  
que anulan posibles endechas  
y cantos de mi pensamiento.**

**Hoy, todo lo acepto tranquilo con filosofía  
ya tanto he vivido, que mucho le debo a la vida,  
si tuve pesares y muchas tristezas dolientes,  
hubo generosas épocas  
y horarios de amor y alegría.**

**No tengo rencores, carezco de envidias, reproches  
y comprendo al mundo plagado de infaustos errores,  
porque al fin al cabo, la muerte,  
elimina maldad y ambiciones .**

**Ruego a mis amadas, a todas las musas, que adoro  
que por este instante me inspiren un himno precioso,  
que sea virtual florilegio  
y un trino de filial elogio.**

**Es para mi Madre, la diosa de mi pensamiento  
la santa madona del amor devoto y excelso,  
que cuidara mi infancia y mi juventud, con esmero  
y por sus consejos, tan sabios  
a tiempo, he llegado a viejo.**

**Mi abnegada madre, ha sido mi más prístino oriente  
y su clara voz, oportuna, la escucho por siempre,  
porque si me falta, mi rumbo indeciso se pierde,  
no tengo horizonte ni estrella,  
soy nada, si acaso está ausente.**

**Mi madre es piadosa, cuando invoca a Dios es divina  
su oración aleja las penas, dolores y heridas;  
si reza es milagro celeste  
que cura de noche o de día.**

**Por eso, Dios santo, hoy suplico tu infinita gracia  
para que protejas la vida de mi Madre Santa;  
te pido Señor, que perdure la dicha en su cara,  
que tus bendiciones inunden  
de paz y de amor nuestra casa.**

**Ampara a mi Madre, bendice sus pasos cansados  
concédeme Padre, la gloria de ser bien amado  
y entre tanto que yo aliente vida,  
anhelo su amor sacrosanto.**

**Gracias Padre Eterno, por darme tu misericordia**

**porque mi plegaria con plena confianza te implora,  
para que mi madre bendiga  
a este hijo, que tanto la adora.**

**Divino Creador, muchas gracias  
por tus bendiciones, que amparan a mi Madre Santa.**

### **17 VOZ DEL CORAZON.**

**Frente a una sociedad anquilozada  
el verso del Poeta, es luz de aurora,  
y oriente salvador frente a la odiosa  
corrupción criminal, por inhumana.**

**Lanza tu voz, Poeta, es clarinada  
de la augusta verdad, en esta hora  
de vendimia inmoral de sexo y droga  
en un mundo sin fe y sin esperanza.**

**Ya es tiempo que tu frase tan precisa  
denuncie la avaricia y la indecisa  
actitud, que destruye la razón.**

**Protesta ante la farsa y la injusticia  
y libra al porvenir de la impudicia  
con tu canto, que es voz del corazón.**

### **18 FELIZ AÑO NUEVO.**

**Amada familia, fraternos amigos  
por el Año Nuevo, digamos ¡Salud!  
por los doce meses, bien o mal vividos  
a Dios, ofrendemos nuestra gratitud.**

**Por los días dichosos o las horas tristes  
que en el ayer fueron alegría y dolor,  
sólo recordemos los ratos felices  
y juntos gocemos Ventura y Amor.**

**Doce campanadas despiden el año  
y son bienvenida de fe y esperanza;  
los buenos deseos son plural regalo  
y clara promesa de un feliz mañana.**

**Brindemos ufanos por nuestras familias  
porque en cada hogar, reine la hermandad,**

**que en el mundo no haya ni guerras, ni envidias  
y en los corazones palpite la paz.**

**Que en este derroche de luces y risas  
por los padres muertos, vibre una oración  
y por los que viven y son nuestra dicha  
con fervor digamos: ¡Bendito sea Dios!.**

**Es recomendable liquidar agravios  
perdonar es rango de excelsa virtud,  
el que es noble amigo, es mejor que hermano  
porque su lealtad es a plenitud.**

**Saber perdonar es juicio divino  
espíritu y alma se inundan de luz...  
¡"Perdónalos Padre"!.., clamó Jesucristo  
cuando agonizaba..., clavado en la cruz.**

**Por hoy olvidemos fracasos y errores  
y con fe esperemos mejor porvenir...,  
que sean realidades nuestras ilusiones,  
el amor es vida y amar es vivir.**

**Alcemos las copas por el Año Nuevo  
que augura horizontes de felicidad...,  
que el éxito afirme voluntad y anhelos  
y el tiempo sea un canto de prosperidad.**

**Amada familia, fraternos amigos  
por el Año Nuevo, digamos: ¡Salud!,  
por los doce meses, bien o mal vividos  
a Dios, ofrendemos nuestra gratitud.**

## **19 ESTACIONES.**

**No quiero presionarte con mi ruego  
para podar la flor de tu inocencia,  
doblegaré el lebril de mi impaciencia  
y el volcán lujurioso de mi fuego.**

**Comprendo tu recato, no lo niego,  
lo que me desespera es tu abstinencia...  
El tiempo pulveriza la existencia  
y pasión sin entrega, es amor ciego.**

**Eres la primavera que persigo...  
Yo, un verano que anhela estar contigo  
porque me urge sentirte sólo mía.**

**De tu tiempo elimina otoño e invierno  
porque imploro tu amor, núbil y tierno,  
complaciendo mi ardiente idolatría.**

## **20 EL HOMBRE.**

**El hombre fue creado a imagen  
y semejanza de Dios.-La Biblia.**

**El hombre es la existencia concebida  
que preside del mundo su destino.  
extraordinario Ser, por Don divino  
y excelsitud del tiempo y de la vida.**

**Su condición humana y bendecida  
le impone el fiel deber en su camino,  
de crear un universo diamantino  
en plena convivencia, florecida.**

**Que la envidia diabólica no exista,  
que haya fraternidad noble y altruista  
y no imperen el crimen ni la guerra.**

**Sólo así será el hombre luz y guía  
si aspira con feliz sabiduría  
ser la imagen de Dios, sobre la tierra.**

## **21 BIOGRAFICA DE AMOR.**

**Si un lejano recuerdo de labios de mujer  
besa mi pensamiento, añorando el ayer...,  
le dejo que perfume el rosal de mis sueños,  
que arome el universo de minutos risueños  
y en mi tiempo florezca la ilusión de vivir  
o aleje la dolencia de mi mustio existir.**

**Porque a veces soy triste como un jardín sin flores  
sin sol de primavera, fragancias o colores  
y a veces soy reflejo nocturno de laguna  
o bohemia nostalgia de romántica luna...  
sin embargo, bendigo mi silente dolor  
porque entre llanto o risas, yo conocí el amor.**

## **23 DESIERTO DE CALIFORNIA**

**Contemplar el desierto en California  
es admirar el alma del silencio,  
es palpar su quietud que es flor de polvo,  
escuchando el concierto de su arena.**

**Es convivir la soledad doliente  
de la triste tristeza de la tierra,  
compartir la aridez y lejanía  
del imperio soberbio de la espina.**

**Yo le rindo oración y pleitesía  
a su piel calcinada de verano  
y a su sol masculino e implacable  
que soporta el nopal indiferente.**

**El desierto es oasis de sahuaros  
y hortaliza de agaves y de zarsas,  
de nopales, cardones, matorrales  
y mural de horizontes sin frontera.**

**En noches enlunadas y tranquilas  
que decora una gris melancholia,  
el desierto es el himno de la nada  
cual soneto secreto del olvido.**

**En el día es un páramo que suda  
salitre, insolación y agonía,,,  
y en átomos de hoguera reverbera  
el terco pensamiento de las dunas.**

**Es prófugo consorte de la lluvia  
verdugo de los lirios y las rosas,  
enemigo de lagos y riachuelos  
y asesino tenaz de primaveras.**

**Sin embargo es edén inextinguible  
de la vida increíble y subrealista,  
de ofidios y animales nocturnales  
que auspicia la pupila de noche.**

**El desierto es un mar inamovible  
sinfonía telúrica de siglos,  
es alfombra de brisas afroditas  
por el lésbico beso de los vientos.**

**Por todo eso, mi voz, para el desierto  
es devoción de amor a California,  
porque es blazón donde la Patria empieza  
y es tricolor prestigio de mi raza.**

## **24 DESDE EL PRIMER BESO AQUEL**

***Te adoro devotamente  
desde el primer beso aquel  
que me diste amantemente  
mi inolvidable Raquel.***

**Tus labios son el anhelo  
de un corazón de amapola,  
como la rubia corola  
del rosal de mi desvelo;  
por eso amo tu existencia  
más allá de lo consciente,  
repitiendo con vehemencia  
*Te adoro devotamente.***

**Nada existe en este mundo  
que supere nuestro amor,  
lo nuestro es grito y clamor  
del cariño más profundo,  
es sin igual paraíso  
de un idílico vergel,  
porque Dios así lo quiso  
*desde el primer beso aquel.***

**Tú eres beso matutino  
en la aurora de mi tiempo,  
en tu amor no hay contratiempo  
y eres sol de mi destino;  
en mi horario más dichoso  
eres minuto creciente,  
por aquel instante hermoso  
*que me diste tiernamente.***

**Por eso eres el tesoro  
secreto, que sólo es mío,  
por ti sueño, canto y río  
y mi diosa, cuando imploro;  
soy poeta porque amparas  
mi voz y el Soneto aquel  
del Triptico, que inspiraras  
*mi inolvidable Raquel.***

## **25 TEQUICORRAL.**

**Mi barrio es Tequicorral  
humilde y primaveral,  
tiene el alma de Domingo  
que engalana a Chilpancingo.  
Mi barrio es Tequicorral.**

**Crecí entre verdes maizales  
con arrullos matinales,  
mi infancia fue fantasía  
y en su agrícola armonía  
crecí entre verdes maizales.**

**Adoré siempre a mi madre  
sin conocer a mi padre,  
mas nunca sentí tristeza;  
por su amor y su ternura  
adoré siempre a mi madre.**

**Lorenza, nombre bendito  
más grande que el infinito  
y que Dios, guarda a su vera,  
porque mi alma la venera  
Lorenza, es nombre bendito.**

**Tuve una abuela materna  
que en mi mente será eterna  
porque aguantó travesuras,  
perdonando mis locuras  
tuve una abuela materna.**

**Tequicorral, yo quisiera  
que aquella infancia volviera  
para oír tus pajarillos,  
probar paletas, barquillos,  
Tiquicorral yo quisiera.**

**Y saborear tus quelites  
cortar toronjil, mesquites;  
con jocoque, queso y chiles  
adobar los chilaquiles  
y saborear tus quelites.  
También en verdad anhelo  
ver tu rostro de azul cielo  
y aquel mural de tus cerros,  
sesteando cabras, becerros,**

**también en verdad anhelo.**

**Contemplar tu río Huacapa  
la barranca de Apezuapa,  
ir por agua a Chichipico,  
recordar cuando era chico,  
contemplar tu río Huacapa.**

**Como no voy a quererte  
si modelaste mi suerte  
al crecer bajo tu sol  
y ser cancha de futbol,  
como no voy a quererte.**

**Con mis amigos y primos  
en tus patios consumimos  
rondas, trompos y canicas,  
totopos, melcochas ricas,  
con mis amigos y primos.**

**Desde luego va en la cuenta  
Rubén, con Juan y Vicenta,  
son mis hermanos queridos  
palpitando en mis latidos,  
desde luego va en la cuenta.**

**Ya en mi amante juventud  
me diste la plenitud  
del amor más puro y fiel  
de mi adorada Raquel,  
ya en mi plena juventud.**

**Fuiste cuna en que nacieron  
mis hijos y ahí crecieron  
Bety, Linda, Baby y Nico,  
con amor lo certifico  
fuiste cuna en que nacieron.**

**Tequicorral, cuánto añoro  
aquella infancia que adoro  
y hoy que recuerdo a distancia  
tu provinciana fragancia...,  
Tequicorral, cuánto añoro.**

**Por tu presencia discreta  
casi aprendí a ser poeta...  
Eres verso diamantino  
que ha rimado mi destino  
por tu presencia discreta.**

**Te entrego mi corazón  
y aquí tienes mi razón:  
tu eres sol en mi conciencia  
y al ser mi propia existencia  
vives en mi corazón.**

## **26 MI CUARTO Y SU VENTANA.**

**Retorné de Acapulco y hoy mi cuarto florece...  
Mi adorada Raquel, cortinó la ventana,  
es una primavera romántica y galana  
que adornada de luz, suspirando amanece.**

**Mi ventana es cual novia que en sus cristales mece  
los besos infalibles del sol, cada mañana,  
también es serenata de evocación gitana  
si la noche enlunada con su canto estremece.**

**Un trinar de gorriones adornan el espacio  
como una sinfonía de lírico topacio  
que arrulla un universo de inédita creación.**

**Mi cuarto y su ventana son cielo y privilegio  
que el amor de mi esposa convirtió en sortilegio,  
brindándole a mi tiempo, sublime inspiración.**

## **27 OMETEPECANA.**

**Homenaje a Ometepepec, en la bella  
presencia de Lupita Aguirre Diaz.**

**Toda mujer es canto y poesía  
en la mente del hombre que sueña y sabe amar,  
pero hay una mujer de fantasía  
que es luz y melodía del tiempo y de la vida,  
luciendo metafórica belleza  
de cielo, río y mar.**

**Es la Ometepepecana primorosa  
de majestuosa estampa, de excelsitud de reina,  
a quien rindo homenaje permanente,  
colocando a sus plantas la alfombra de mis versos  
y en su frente la lírica diadema  
de mi amor inmortal.**

**Su cuna es un mirífico nidal  
que presume el espacio floral de Costa Chica,  
región donde la dicha purifica  
la ilusión coloquial, perenne y exquisita,  
con ternura de ambiente guerrerense  
y embrujo tropical.**

**En su ojos coquetos, nazarenos  
se dan cita discreta los anhelos nupciales  
y en su rostro de luna y de violeta,  
su sonrisa es preludio de idilios sempiternos  
que promisorios nacen por rumbos de Cochoapa,  
en la noria de Ontana o de Talapa  
con candor regional.**

**La hembra de Ometepec, es monumento  
de espléndida escultura, sensual y angelical,  
en Fiesta de Santiago es amazona  
montando un buen caballo, con garbo y con destreza.  
Es humana riqueza del Ejido  
del solar labrantío entre dos centinelas  
como son Cerro Grande y Yerba Santa  
de sangre forestal.**

**Es la Ometepecana, edén y gloria  
del ideal matrimonio por su fidelidad;  
sublime es su pureza conyugal,  
la abnegada dulzura de su maternidad.  
Venero su divina integridad  
que con celo atesora en su blusa de amuzga,  
palpitando en su pecho, las querencias  
costeñas de su hogar.**

**Imanta su elegancia venusina  
los más bellos poemas a su gracia trigueña;  
inspira Madrigales y Romances,  
melódicos Sonetos y para muestra basta  
la pluma del genial Tórres Hernández  
o el bardo Che Muñoz...**

**En el regio parnaso de talentos  
escriben florilegios de costeña raigambre:  
Ramírez Sandoval, Sánchez Carmona,  
Juan Alarcón, Raúl Salinas y Alvarez Añorve;  
sobre sus tradiciones y cultura  
es voz autorizada, Rubén Piza Romano  
y joya su existir, García Jiménez  
con su verbo ancestral.**

**Para que goce rítmicas chilenas  
canta Agustín Ramírez con Alvaro Carrillo  
y se unen al melódico jolgorio:  
los hermanos Aguirre, los Vargas y los Reyna;  
también en su guitarra de arrullo provinciano  
la adora en sus Boleros, Indalecio Ramírez,  
poeta musical.**

**Mi inquieto corazón es son de artesa  
si escucha la boruca chirunda y dominguera  
y es suspiro mulato y conmovido  
si una orquesta de trinos mece mi alma que sueña,  
mientras bebo Agua fresca o espumoso Chilate,  
en jícaras de criollo tecomate, con el plural aroma  
del Cerro Huixtepec.**

**Es la Ometepecana, soñadora  
en su hamaca, una flor besada por el sol.,  
es diosa arrodillada rezando en Catedral  
y es canto bullanguero de arpegio popular...  
Es promesa en el barrio de "La Ermita",  
en "Cruz Grande" es leyenda y en "El Carmen",  
primicia de caricias inéditas y fieles,  
que esconden las corrientes del "Quetzala"  
en su alma de cristal.**

**Es tanta mi vehemencia enternecida  
por el imperio real de la Ometepecana,  
que en mi nupcial intento no alcanza el pensamiento  
a describir su imagen soberana;  
pero ella, es en mis versos, la musa que idolatro,  
la imagen que venero hasta la muerte  
y por eso he jurado frente a todos los tiempos:  
No me importa el presente, ni el ayer., ni el después.,  
si el destino me premia, eternamente.,  
con los besos ardientes de una linda costeña  
del bello Ometepepec.**

## **28 ME QUIERES???**

- Si de veras me quieres dame luego  
algo imperecedero como el fuego  
del corazón del sol...**
- Y yo le pregunté: !Será un Diamante!,  
que en sus aristas tiene fulgurante  
y eterno resplandor?.**

- No, mi amor, algo más que poesía...,  
mucho más que la luz de un bello día,  
la vida... o su razón.
- Pues no acierto..., lo juro. ¿Qué será?...
  - Es fácil, sólo dame, sin espera  
tu ardiente corazón.

## **29 C R E D O.**

**Creo ser una célula del tiempo  
y un átomo selecto de la vida,  
soy una primavera florecida  
sin duda existencial, ni contratiempo.**

**En mi horario de amor no hay intertiempo  
amo a la humanidad más desvalida,  
le entrego mi ternura más sentida  
en el instante exacto, sin destiempo.**

**Creo que en la verdad y la confianza  
radica la razón y la esperanza  
de amar y de vivir en armonía.**

**Por eso creo que ampara mi existencia  
la beatitud de Dios y es su eminencia,  
la oración celestial del alma mía.**

## **30 PERFILES.**

**Según cuentan, nací sin la fragancia  
metálica del oro y pobremente  
crecí entre la humildad de triste gente,  
huérfana de alegría o de importancia.**

**A Lorenza, adoré desde la infancia  
fue mi aurora feliz, mi fiel oriente,  
con su amor maternal, diario y silente,  
Dios cuidó de mi ser, por su constancia.**

**El campo fue mi amigo cotidiano,  
el tiempo me tendió siempre su mano  
para el trabajo duro y esforzado.**

**Mi juguete de niño fue el arado**

**y hoy bendigo ese ayer, tan añorado,  
por forjarme un destino tan humano.**

### **31 AMANTES PRIMAVERAS.**

**Cincuenta y ocho amantes primaveras  
de conyugal vivencia han transcurrido,  
confirmando que el tiempo ha florecido  
entre dichas y penas pasajeras.**

**Conservamos riquezas duraderas:  
nuestra prole, tesoro tan querido,  
Elizabeth y Linda, aves del nido,  
Manuel y Nicolás, hombres deveras.**

**Nueve nietos, alondras matutinas  
desbordan sus caricias diamantinas  
en tu dulce regazo matriarchal.**

**Nuestro hogar, con sus penas y alegrías  
es un edén que luce bellos días  
con el sol de tu risa musical.**

### **32 ESTACIONES.**

**No quiero presionarte con mi ruego  
para podar la flor de tu inocencia,  
doblegaré el lebril de mi impaciencia  
y el volcán lujurioso de mi fuego.**

**Comprendo tu recato, no lo niego,  
lo que me desespera es tu abstinencia.  
El tiempo pulveriza la existencia  
y pasión sin entrega, es amor ciego.**

**Eres la primavera que persigo...  
Yo, un verano que anhela estar contigo  
porque me urge sentirte sólo mía.**

**De tu tiempo elimina otoño e invierno  
porque imploro tu amor, núbil y tierno,  
complaciendo mi ardiente idolatría.**

### **33 RECUERDO.**

**Si un lejano recuerdo de labios de mujer  
besa mi pensamiento añorando el ayer.,  
le dejo que perfume el rosal de mis sueños,  
que arome el universo de minutos risueños  
y en mi tiempo florezca la ilusión de vivir  
o aleje la dolencia de mi triste existir.**

**Porque a veces soy triste como un jardín sin flores  
huérfano de esperanzas, fragancias y colores  
y a veces soy reflejo silente de laguna  
o bohemia nostalgia de romántica luna...  
Sin embargo, bendigo mi tristeza y mi dolor  
porque entre llanto y risas, yo conocí el amor.**

### **34 POLEN DE ESTRELLAS.**

**Cautivo del dolor y sufriendo su ausencia  
hay negritud en mi alma con soledad de abismo,  
mi clamor conyugal es dolor de impotencia,  
desvarío de conciencia y mortal derrotismo  
porque estoy muerto en vida y no tengo indulgencia.**

**Mi reclamo es absurdo, es locura maldita  
lo sé, mas mi penar, lo avala y justifica  
y olvidando creencias y faltando a Dios mismo  
soy un terco blasfemo y al destino maldigo;  
!Porqué se fué primero y estar solo me aterra?...  
!Porqué estoy en la tierra, huérfano de su abrigo?...  
!Porqué grito su nombre y sólo me responde  
el perverso y terrible infierno del silencio?...**

**Y en el indecifrible espacio sin respuesta  
la imagen luminosa de mi adorada muerta,  
cual bálsamo bendito mitiga mi lamento  
y su voz de ultratumba besa mi pensamiento:  
"Siempre estoy a tu lado porque en tus versos vivo  
la distancia no existe, porque así lo escribiste,  
recuerda que juramos interminable idilio  
mientras tu poesía no sea polvo de olvido".**

**Su voz dulce y serena calma mi desconsuelo  
y como niño inerme, pido perdón al cielo...  
A nuestro Padre Eterno, le ruego suplicante  
que su bondad permita, a este poeta amante,  
llegar a su mansión divina, cuando muera  
y si por mis pecados, su puerta no se abriera**

**porque conscientemente estuve blasfemando,  
le imploro estar muy cerca de mi adorada muerta,  
como polen de estrellas, para seguirla amando**

### **35 IDILIO DE LUNA.**

**Bien mereces, Selene, primorosa  
mi admiración nupcial en poesía,  
porque eres femenina melodía  
y la imagen divina de una diosa.**

**Al mirar tu presencia luminosa  
florece ilusionada fantasía...,  
canta mi inspiración de noche y día  
a tu belleza austral de blanca rosa.**

**Como eres tan lejana e inaccesible  
comprendo que adorarte es imposible  
y que es un necio afán mi amante anhelo.**

**Sin embargo eres mía, totalmente  
y te juro, Selene, que en mi mente  
eres la única joya de mi cielo.**