

Trompeta

Sagrada

Muisca



Edición 12

Centenario de doña Soledad Acosta Kemble de Samper

Primera mujer en crear y dirigir un periódico en Colombia, “La Mujer”

Denunció en su obra la crueldad de los conquistadores

Participó en la protesta por la compra y venta de Panamá

Publicó novelas sobre la vida en Sur-América

Algunos de sus idearios los recreo Germán Arciniegas

Ma. Mercedes Carranza, diez años en nuestra memoria

Periodista del “Nueva Frontera”

Directora de la Casa de Poesía Silva

Poeta reconocida

Contenido: Bogotá en 1867.- Cierre breve de “La Señora”.- El No.6 de Panidas y Poetas.- Policarpo Varón cerró ciclo la narrativa rural.- ¿Quiénes fueron?- Dilema de Sabato.- La mujer y la muerte.- Vargas Vila o el lenguaje calumniado.-

Saludamos a la poeta colombiana Mary Giraldo por el merecido otorgamiento del Gran Premio Internacional de Poesía de la Academia Oriente-Occidente

“Bajo la cicatriz de un pájaro / inicias otro vuelo”

Beatriz de Cancelado: ¡Soy mujer que te ama sin importar nada! Soy agua hecha caricia que baña tus impulsos....

Bogotá en 1867 tenía 4 distritos parroquiales, 88 carreras, 690 calles, 9 plazuelas, 2.720 casas, 3127 almacenes y tiendas, 40 mil habitantes, 30 templos católicos, 6 baños públicos, 1 observatorio, 1 telégrafo. / El crimen mas famoso hasta entonces, fue el del presbítero Francisco Tomas Barreto, bajo el Arco de la Tercera (hoy calle 16, cerca de la carrera 7, entre las iglesias Tercera y.....)- El “Diario Oficial” tenia 3 años de fundado.- Cuatro años después, al convento del Carmen lo convirtieron en hospital, el de Santa Clara en cuartel y el de Santo Domingo en asilo para indigentes.

Recuerde que a la intelectual, critica, escritora y analítica, **Cecilia Hernández de Mendoza**, miembro consultivo de Ineducación y UNESCO, reconocida por PEN Internacional, recibió del Instituto Caro y Cuervo el título de Doctora Honoris Causa, el 2 de Mayo de 1977, firmado por el Dr. Ignacio Chaves Cuevas.

Clara López: Y todo estaba dormido. Durante siglos el silencio físico era evidente, pero por dentro bullía un caudal de sentimientos....

El cuento “La Señora”, escrito por Omar Morales Benítez, está dividido en 7 partes. La última termina en 4 líneas, así:

“La Perla se dio otro pase de coca. Abordó su coche. Ordenó a su chofer:

-Vamos recoger al señor cura y al señor alcalde, para inaugurar el asilo.

La Perla arrellanándose muellemente en su coche, pensó con íntimo regocijo:

-Aquí va, madre ahora si, Mariela Céspedes, ¡la Señora!

Edda Cavarico: Noche, cómplice histórica del amor bajo llaves celestinas en cofres de placer...

Panidas y Poetas, folleto patrocinado en 1994 por la Beneficencia de Antioquia, como la primera muestra, incluyó: La canción del cantante y odaista Andreas Andriakos, poema escrito por Alberto Escobar Ángel (1940) // Inscrito en la pupila, Del lado de los sueños, Vista, Instancia y, Flujo, escritos por Amilcar Osorio (1940) // Elvis Presley (ultimo concierto), Vino así de improviso, Desnudo colombiano, escritos por Elkin Restrepo (1942).

“**Inscrito en la Pupila:** En la plazuela de Boston hay un león con la boca abierta, parece más bien bosteza que rugir. También hay unas avenidillas muy limpias, bajo los árboles, y rodeando la estatua de un prócer, hay, del mismo modo, una música que viene de lejos, de un bar, y juraría que aun permanece tu olor a centeno entre todas estas cosas.”

Recuerde: La poeta Luz Mary Giraldo, ensayista, catedrática universitaria, autora de antologías y textos críticos, lanzó su primer poemario en 1974 titulado “El tiempo se volvió poema”. En el 2009 en su libro “Sonidos en la liz”, el poema titulado REGRESO, dice: Bajo la cicatriz de un pájaro/ inicias otro vuelo: / las alas de tu casa se han abierto”

Flor Prieto: (¿Por qué la tarde cuando no hay encuentro, me aprisiona el alma en la melancolía, y la dulce amargura del amarse obsesiona?)

Policarpo Varón, según Juan Gustavo Cobo Borda, con su libro “El festín” y conformado por 8 breves relatos escritos entre 1966 y 69, “cerro un ciclo dentro de las letras colombianas. Me refiero a la narrativa rural, con su trasfondo de violencia sectaria. Ciclo este, como es obvio, más notable por sus extravíos que por ocasionales acierto....”

Graciela de Soto: Somos un espacio en la molécula, de un tiempo....

¿Quiénes fueron?- Para estimular la memoria o abrir la curiosidad recordemos que:

- **Roberto Jorge Payró**, escritor argentino, escribió un libro de cuentos titulado “Pago chico”, en 1908 y 20 años después aparecieron los “Nuevos cuentos de Pago chico” que retornan al lugar y los personajes del primer volumen.
- **Carlos Sabat Ercasty**, poeta uruguayo, publicó en 1921 su obra “Poemas del hombre” de contenido lírico, cósmico y vital, con expresión caudalosa de poesía, según la crítica.
- **Henry Fielding**, escritor inglés, en 1749 publicó su novela “Tom Jones, un expósito” que pasó en al conocimiento popular solo con el título “Tom Jones” que consta de 18 libros.
- **Bernal Díaz del Castillo**, quien integró la expedición de Hernán Cortés, escribió “Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva España”, desde su punto de vista de soldado.

Leonor Albornoz: Se fundió mi primavera con tu otoño, donde luces de plata se anunciaban, germinaron retoños en mis plantas y regó mi jardín tu sabia blanca....

Dilema de Sabato, El crítico colombiano Manuel Antonio Arango, refiriéndose a que Ernesto Sabato estudió física y matemáticas en la Universidad de La Plata, Argentina; posteriormente en París y en EE.UU, se pregunta como fue su lucha interior para salirse de la ciencia y entrar a la Literatura. A la vez recuerda lo que afirmó el escritor; que, cuando vivió el mundo matemático pudo llegar hasta sus mas admirables construcciones mentales –la teoría de la relatividad, la teoría de los cuanta- dándose cuenta de que siendo tan admirables, eran igualmente abstractas y completamente inútiles para las inquietudes existenciales mas profundas y comenzó a ver que el hombre debía volver a ese genero de concreción que el arte daba de manera ejemplar.

Recuerde que Marcel Duchamp no solo fue uno de los principales surrealistas en artes plásticas, sino poeta del arte. El escribió: “Me interesan las ideas –y no los productos visuales. Pretendía poner la pintura al servicio de la mente. Y, por supuesto, mi pintura quedó encasillada inmediatamente como “intelectual” y “literaria”.

Néstor Gómez: Berros: Verdes y tiernas vitaminas entre salsas y ensaladas hacia los comedores, desde las cocinas con alegres berros, ricas entradas.

La Mujer y la Muerte: Ensayo de Aguda Pizarro, refiriéndose a un poema de Amparo Marín, dice: ¿Qué hacemos cuando las palabras se cansan? ¿Cuando “paz” cae como un avión de papel sobre la cera mojada de lagrimas? Cuando Colombia ya no suena a paloma sino a dolor; no a solidaridad sino a soledad.....

Virginia Laverde: Popayán, Ciudad Blanca bañada por la paz te vistes con místicas auroras de fe y esperanza.

Vargas Vila o el lenguaje calumniado: Es tal vez, Vargas Vila, en Colombia, el autor más desacreditado como ateo por la Iglesia Católica que lo persiguió siempre; un párrafo de “En las cimas”, dice: su ateísmo en frac, es seductor, como todos los gestos de su diletantismo de salón: muy culto, acompaña a Dios hasta la puerta, y lo expulsa, renunciando al bárbaro placer de hacerlo expulsar por sus lacayos: ¿Por qué expulsa a Dios? / porque el es malo; / “ou Il n’existait pas, ou Il est méchant” / y, con ese dile, azota la sombra de Dios, en las espaldas;.....

Yoheta Diago: ¡No toques esa puerta! Huyó quien respondía, como parten las aves cuando se asusta el sol....

BANDERA- Contertulias: Beatriz de Cancelado, Clara López, Edda Cavarico, Flor Prieto, Graciela de Soto, Leonor Albornoz, Néstor Gómez, Olga Ma. Esquivel, Sofía Reyes, Virginia Laverde, Yoheta Diago, Zorayda Mejía. // Periodista-coordinadora Edda Cavarico.

Correo Electrónico: eddatertulia@une.net.co/

<http://www.aveviajera.ig/nacionesunidasdelasletras/id584hotmail//>

Ensayos: id466hotmail

Gracias por leernos!